

deportes

River se reencuentra con Gallardo y remonta una nueva ilusión

Esta noche, frente a Huracán en el Monumental, empieza otro ciclo del DT al frente del plantel.



El Pompidou, con una impactante "sucursal" en la Triple Frontera

—cultura

Será la primera sede del museo francés en América Latina; estará cerca de las Cataratas; lo diseñó un gran arquitecto paraguayo. **Página 28**



LA NACION

SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Allanaron a Alberto Fernández para secuestrarle el celular

INVESTIGACIÓN. La medida se cumplió anoche en su departamento de Puerto Madero; la ordenaron los fiscales que intervienen en la denuncia de Fabiola Yañez contra el expresidente por violencia de género; buscan sumar pruebas

Agentes de la Policía Federal allanaron anoche el departamento de Puerto Madero en el que vive el expresidente Alberto Fernández con la orden de incautar su teléfono celular.

La medida se llevó a cabo por pedido de los fiscales Carlos Rívolo y Ramiro González, que intervienen en la causa por violencia de género

activada a partir de la denuncia de Fabiola Yañez contra Fernández.

Fuentes de la investigación dijeron que los fiscales buscan determinar si el expresidente envió nuevos mensajes a Yañez después de haber sido notificado de la denuncia en su contra.

El juez Julián Ercolini había dispuesto, el mismo día de la presenta-

ción que hizo Yañez, una restricción que le impedía a Fernández tomar contacto con su exmujer, además de prohibirle la salida del país. Ahora hay indicios de que el expresidente podría haber violado ese impedimento para contactar a Yañez.

Fernández designó una abogada defensora para que lo asista en la causa penal. **Página 10**

Yañez ya estaba embarazada cuando escribió "venís golpeándome hace tres días"

Camila Dolabjian

Página 13

"No le cuentes a nadie", le pidió la exsecretaria al recibir las fotos de los golpes

Hernán Cappiello

Página 11



PARÍS 2024

El podio, su lugar en el mundo



REUTERS

deportes— Un ciclo que es orgullo del deporte argentino. Las Leonas ganaron su primera medalla (plateada) en Sydney 2000 y desde entonces se subieron seis veces al podio en siete Juegos Olímpicos. París 2024 marcó una nueva conquista del seleccionado de hockey sobre césped con la obtención del tercer bronce, en definición por penales ante Bélgica (3-1), luego de igualar 2 a 2. Fue, además, la despedida de la capitana, Rocío Sánchez Moccia (foto).

Se hacen cada vez más cirugías para remover las prótesis mamarias

HÁBITOS. Desde 2019, aumentaron un 170%; la búsqueda de un cuerpo "natural", una de las causas

"Sé que fue mi decisión y aún siento una culpa enorme, pero me siento nueva y, sobre todo, feliz", señaló Paola Dessaner, una maquilladora de 56 años, luego de someterse a una intervención para que le removieran sus prótesis mamarias. No es la única. Según la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética, el año pasado se realizaron 12.323 cirugías de este tipo en la Argentina, un 18% más que

en 2022. Pero si se lo compara con 2019, esta clase de intervenciones aumentó un 170 por ciento.

Según las pacientes y los profesionales médicos consultados por LA NACION, la tendencia se origina en tres causas principales: la posibilidad de la aparición de una enfermedad autoinmune, el padecimiento de dolores y la búsqueda de una imagen corporal más "natural". **Página 24**

Conmoción en Brasil: 61 muertos al estrellarse un avión

TRAGEDIA. Cayó en picada en una zona poblada de San Pablo



El momento fatal

CAPTURA

VINHEDO, Brasil (AFP).— En la tragedia aérea más letal en más de 15 años en suelo brasileño, murieron las 61 personas que viajaban ayer a bordo de un avión de pasajeros de la compañía Voepass que cayó en picada y se estrelló en una zona residencial.

No estaban claras las causas de la caída del avión, que iba hacia el aeropuerto internacional de San Pablo, pero expertos apuntaban a la formación de hielo. **Página 3**

De no creer

— por Carlos M. Reymundo Roberts

Orgías de sexo y violencia del hombrecito gris

En estas horas de perplejidad, indignación y vergüenza, todos probablemente se estén preguntando: ¿es el fin del peronismo? Quiero llevar certidumbre al pueblo argentino: no; definitivamente, no. En algún hogar del país, en algún rincón de esta bendita tierra crece y hace sus primeras travesuras un niño que ya es peronista y al que el azaroso destino cubrirá un día de votos. O una niña con rodete Evita y alres de supremacía. En una de las tantas familias Fernández puede esconderse la sorpresa, ya no dejarse llevar por señales equivocadas: tampoco Alberto se veía en las grandes ligas. Hay peronismo de sobra. Que suene la música, maestro.

¿Existe defensa posible para el profesor Alberto? Calculo que sus abogados sostendrán la siguiente línea argumental: es la dramática historia de un "hombre común" —certera definición de sí mismo— al que una conjura demoníaca pone frente a responsabilidades para las que no había sido diseñado; probablemente adjunten el detalle de las advertencias con que salió de fábrica. La desproporción entre instrumento y objetivos provocó fatiga de

ser un dulce de leche con la pinto- ra mendocina, con una docente a la que supo frecuentar en José C. Paz, con señoras y señoritas que quizás pronto conoceremos en nuevos videos. Un hombre común: se escapaba solo de Olivos manejando su auto para visitar amigas. Monstruo, monstruito, monstruoso.

Cuando Fabiola le dice en un whatsapp que ya iban tres días seguidos golpeándola, él contesta: "Me cuesta respirar. Por favor, pará". Digamos: al "pará de pegarme" reacciona con "pará de recriminarme". Un médico ahí, por favor. Y diez patrulleros.

¿La vida privada de los funcionarios explica sus peripecias públicas? Alberto tomaba, las series y Twitter no lo dejaban irse a dormir antes de las 4 o 5 de la mañana, a la Casa Rosada solía llegar tarde y con ojeras, la agenda del corazón fue colonizando sus días y sus noches. Sin embargo, se dio tiempo para las tareas inherentes al cargo: era broker de seguros, anunciador de planes fulminantes contra la inflación, lector de las cartas incendiarias que le mandaba Cristina, visitante de emisoras de radio, robador de selfies con celebridades en foros internacionales, piopeador de Putin, figura estelar en las fiestas de Fabiola, diligente espectador de los desórdenes del gobierno. El Alberto público era igualito al privado.

Las fotos del escándalo, dijo ayer Cris, delatan "aspectos sórdidos". Cuánta razón. Cómo no pensar también en las fotos y videos de La Rosadita, de Josecito López en el convento, de los cuadernos de Centeno.

El país y el mundo deben estar preguntándose por qué Alberto grabó la escena hot con Tamara en el despacho presidencial. O por qué, después de extasiarse en su contemplación, no la borró. La respuesta es obvia. El hombrecito gris que nunca dejó de ser no lo podía creer, y, claro, tampoco le iban a creer sus amigos. Ese momento glorioso, e irremediablemente fugaz, tenía que ser perpetuado. Puede haber sido desprolijo en otros órdenes, pero no con la videoteca de sus conquistas. Un verdadero tesoro si no compitiera con la cara desfigurada de Fabiola. Tamara, pura espontaneidad, gracia y espuma, parece haber asimilado mejor que Alberto el peso institucional de esas paredes. "Te quiero un montón —le dijo—, y siempre te voy a querer, y nunca más te voy a votar".

Bueno, lo que nos espera son nuevos detalles escabrosos sobre orgías de sexo y de violencia. Nos espera el desfile por los tribunales de los socios del silencio, de los cómplices del horror. Porque hoy sabemos que eran muchos los que sabían.

Mientras, Kichi y el gobernador riojano, Quintela, tramán un regreso del peronismo en 2027.

Que siga sonando la música, maestro. ●

Fabiola le pide a Alberto: "Por favor, pará de pegarme". Él le contesta: "Pará de recriminarme"

material. "El último Alberto —dirán los bogas— es fruto de las fantasías de un tipo vulgar convertidas en realidad cuando lo hacen presidente: poder, dinero, mujeres, impunidad". Suena convincente. Me creo eso: el culpable no es él, sino Cristina. Cristina es la madre de la criatura. Paró un monstruito. Del mismo vientre salieron Anibal candidato a gobernador de Buenos Aires, Boudou vicepresidente, Kichi ministro de Economía, Massita salvador de la patria. Para compensar tantos fallidos, ahí está Máximo.

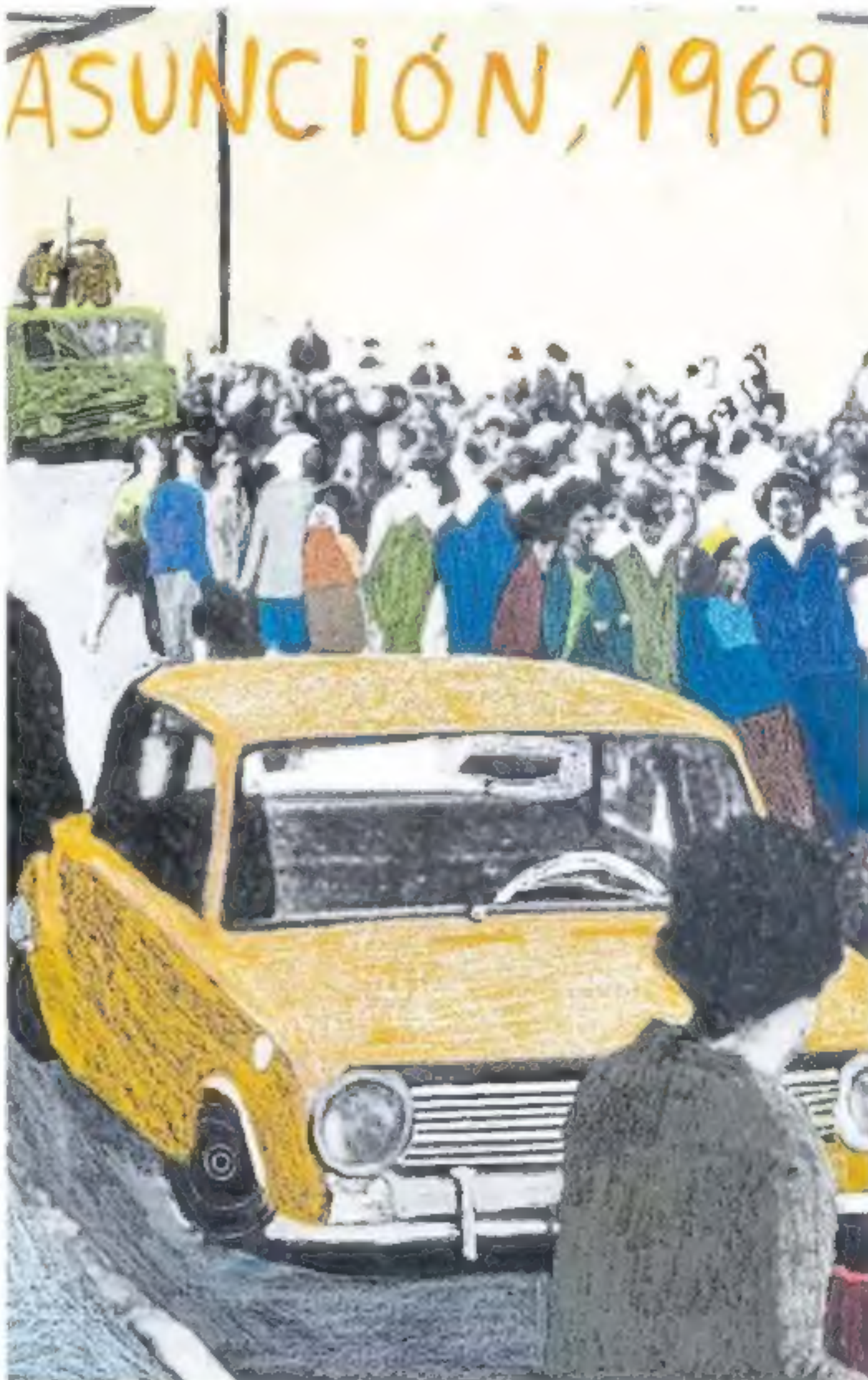
Seguramente Alberto dará su propia explicación. "Fueron tiempos muy difíciles. Me tocó la pandemia, la guerra en Ucrania, la sequía...".

Perdón: lo de "monstruito", dicho con ánimo de caracterizar al personaje. Es el tono lo que le confiere carácter a un término tan versátil: "Che, impresionante cómo Alberto le hizo subir la temperatura a Tamara Pettinato en el sillón de Rivadavia. ¡Qué monstruo!" "¿Viste las fotos de Fabiola? Alberto la cagaba a palos: un auténtico monstruo". Nadie más versátil que el profesor: podía someter a su mujer, dejarle en la cara la firma de sus puños, y también podía

sábado_10/08

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC

Los sucesos de hoy en el arte de ayer



GENTILEZA ROLF ART

Protestas. De la serie 1968: El fuego de las ideas (detalle). Marcelo Brodsky, 2024.

Una vez más, a raíz de las denuncias de fraude en las elecciones en Venezuela, las calles volvieron a llenarse de manifestantes en varias ciudades del mundo para reclamar transparencia en los resultados de los comicios. Luego comenzaron las detenciones de opositores, para intentar acallarlos. En este contexto, y en el marco del programa Pinta Sud ASU, el artista argentino Marcelo Brodsky inauguró esta semana en Paraguay una muestra que incluye su serie de fotografías intervenidas de movilizaciones sociales de la década de 1960. Entre ellas las realizadas en Asunción en junio de 1969, cuando la dictadura de Alfredo Stroessner reprimió protestas estudiantiles. ●

Más que números — LN DATA

VIOLENCIA DOMÉSTICA EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 2024

2417
denuncias

● En los primeros tres meses de 2024, la Oficina de Violencia Doméstica (OVD) recibió a 4430 personas, un promedio de 49 por día. De ellas, 2417 realizaron denuncias por violencia doméstica, mientras que 2013 fueron por consultas informativas.

71%
víctimas mujeres

● Del total de personas afectadas por violencia doméstica, el 71% fueron mujeres y el 29% fueron hombres. Además, el grupo más afectado fue el de mujeres adultas de 18 a 59 años (47%), seguido por niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años (36%).

29%
riesgo altísimo o alto

● De acuerdo con las evaluaciones realizadas por los equipos de la OVD, el 29% de los casos fueron clasificados con un nivel de riesgo altísimo o alto. Este grupo incluye una alta proporción de mujeres y de niñas, niños y adolescentes.

FUENTE: OFICINA DE VIOLENCIA DOMÉSTICA (OVD)

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Juan Landaburu
www.lanacion.com/mundo | @LMundo | Facebook.com/lanacion
LMundo@lanacion.com.ar

Tragedia aérea | INVESTIGAN LAS CAUSAS

Un avión se estrelló en una zona residencial de San Pablo: 61 muertos

La nave, un bimotor ATR-72 de la compañía Voepass, volaba hacia el aeropuerto de Guarulhos cuando perdió el control y cayó; no hubo sobrevivientes de la caída, que provocó pánico entre los vecinos de Vinhedo

VINHEDO, Brasil.- Una nueva tragedia aérea conmocionó ayer a Brasil cuando un avión de pasajeros de tamaño mediano que volaba desde el estado de Paraná hacia el aeropuerto de Guarulhos se estrelló en una localidad del estado de San Pablo con 61 personas a bordo. No hubo sobrevivientes.

Todavía no se había informado qué provocó que el avión, un ATR-72 de la aerolínea Voepass, cayera en picada sobre la localidad de Vinhedo. Expertos aeronáuticos apuntaban a la formación de hielo como un factor que le pudo haber hecho perder sustentación (ver Pág. 6).

El accidente es el más mortífero en territorio brasileño desde que 199 personas perdieron la vida en 2007 en un vuelo operado por TAM.

Voepass, que inicialmente había informado de 62 ocupantes, revisó esta cifra a la baja, al precisar que en el avión viajaban "57 pasajeros y 4 tripulantes".

La aeronave, un turbohélice del constructor franco-italiano ATR, viajaba de Cascavel, en el estado de Paraná, al aeropuerto internacional de Guarulhos, en San Pablo.

Se precipitó sobre la localidad de Vinhedo a las 13.25, hora local, provocando el pánico de los vecinos, que describieron una escena "aterradora". Imágenes transmitidas por los medios locales mostraron un avión de gran porte cayendo en picada a gran velocidad. En otras se podía ver una gran columna de humo que subía desde el lugar del impacto, donde no hubo víctimas adicionales, según las autoridades.

Voepass dijo que "aún no hay confirmación de cómo se produjo el accidente".

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, lamentó la tragedia durante un acto oficial en el sur del país y pidió un minuto de silencio para las víctimas.

Según la Fuerza Aérea Brasileña (FAB), el vuelo "ocurrió dentro de la normalidad hasta las 13.20, hora local". Pero un minuto después "la aeronave no respondió a las llamadas" de control y "tampoco declaró una emergencia ni estar bajo condi-

ciones meteorológicas adversas".

"La pérdida de contacto con el radar ocurrió a las 13.22, hora local", añadió la FAB.

La caja negra, que contiene los registros de vuelo, "ya fue encontrada, aparentemente preservada", dijo el secretario de Seguridad del estado de San Pablo, Guilherme Derrite, a los periodistas en el lugar.

La localidad de Vinhedo, de unos 76.000 habitantes, está ubicada unos 80 kilómetros al noroeste de San Pablo.

"Aterrador"

Nathalie Cicari, que vive al lado del sitio de la caída, describió a CNN Brasil que el accidente aéreo fue "aterrador".

"Estaba almorzando, escuché un ruido muy fuerte y muy cerca de mí, pensé que era un dron", pero "mucho más alto", explicó sobre los segundos previos al choque. "Salí al balcón y vi el avión girando en remolino. En segundos me di cuenta de que no era un movimiento normal para un avión. Solo dio tiempo de agacharme y, como hacen en las películas, rezar. Ahí fue cuando escuché el ruido enorme de la caída", relató. Y luego "el humo negro subiendo". Cicari no sufrió heridas, pero debió abandonar su casa, que fue invadida por el humo.

"Vi el avión cayendo, desgobernado, prácticamente encima de mi casa, de mi propiedad... luego se inclinó y cayó a una cuadra de aquí", dijo al canal local Band News Ricardo Rodríguez, habitante del barrio donde ocurrió el accidente. "Llegué al lugar y vi muchos cuerpos en el suelo, muchos", agregó.

"Los cuerpos serán trasladados a la unidad central de la morgue" de San Pablo, informó el gobierno del estado, mientras que la Policía Militar sobre el terreno informó que el incendio que había provocado el accidente ya estaba controlado.

Equipos del Cuerpo de Bomberos, de la Policía Militar y de Defensa Civil se encontraban en el lugar para prestar asistencia.

Luiz Ricardo de Souza Nascimento, uno de los directores de la Agencia Nacional de Aviación Civil, dijo en una conferencia de prensa en Brasilia que la aeronave cumplía con todas las normas vigentes y la tripulación tenía todos los certificados válidos.

El Centro de Investigación y Prevención de Accidentes Aeronáuticos de Brasil (Cenipa) abrió una investigación para determinar las causas. El primer vuelo de ese avión fabricado en Francia fue en abril de 2010, de acuerdo con la página planespotter.net.

ATR dijo en un comunicado que fue informada del accidente y que sus especialistas "están totalmente comprometidos a apoyar la investigación" en curso. "Nuestros pensamientos están con las personas afectadas", agregó. ●



El avión se estrelló en una zona de casas en la localidad de Vinhedo

O GLOBO/GBA

El lugar del accidente

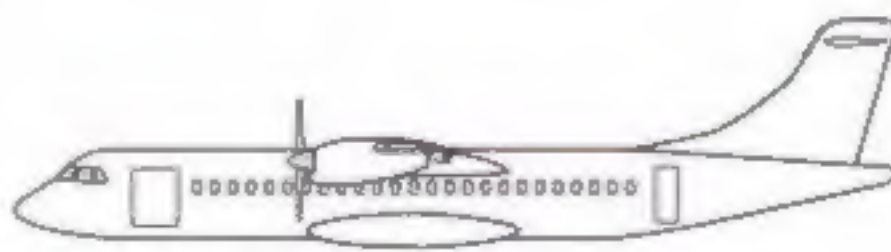


61 MUERTOS

4 TRIPULANTES

57 PASAJEROS

ATR-72 bimotor

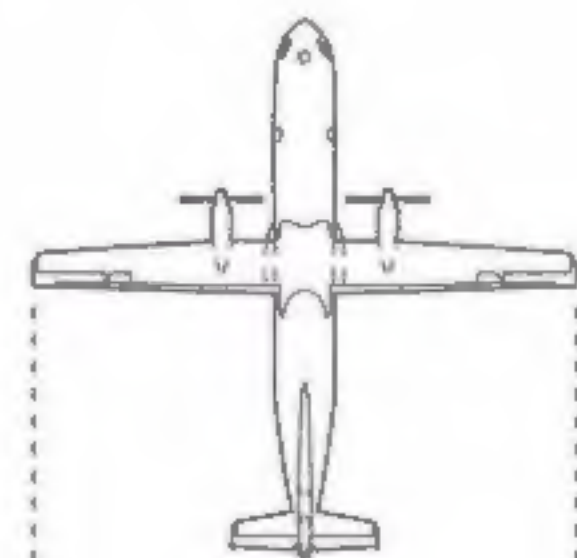


27,17 m

FICHA TÉCNICA

Peso:	13 toneladas
Velocidad:	511 km/h
Altitud:	7620 m

LA NACION



27,05 m

OTRAS TRAGEDIAS
AÉREAS

1996 - San Pablo

Un vuelo de TAM cayó a poco de despegar: 99 muertos

2006 - Mato Grosso

Choque de un vuelo de GOL con un jet ejecutivo: 154 muertos

2007 - San Pablo

Un vuelo de TAM se estrella al aterrizar: 199 muertos

2009 - Océano Atlántico

Un vuelo de Air France se pierde tras salir de Río: 228 muertos

Agencias AFP y Reuters

SUPERFINDESEMANA

COTO

DEL SÁBADO 10 AL MARTES 13

50%
DE DESCUENTO



3x2
IGUAL MARCA Y VARIEDAD



EN JUGOS EN POLVO
Y TODAS LAS
GOLOSINAS

40%
DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS



35%
DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS



3x2 EN VINOS FINOS, ESPUMANTES Y CHAMPAÑAS

(2)

TE REGALAMOS LA UNIDAD DE MENOR VALOR

COMBINALOS COMO QUIERAS

30%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS



25%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS



EN GUANTES DE LÁTEX, ESPONJASTM Y MILANESAS VEGETALES

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

PROMOCIÓN VÁLIDA EN SUCURSALES DE COTO DEL 10/08/2024 AL 13/08/2024. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES. BUSCAR EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "SALÓN". VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS, SANTA FE Y COTO DIGITAL (WWW.COTODIGITAL.COM.AR). PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678." LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDU 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL.

Tragedia aérea | LAS CAUSAS DEL DESASTRE



Una vista aérea del lugar del accidente tras la llegada de los equipos de rescate

ISAAC FONTANA/EFE

Según expertos, el avión pudo perder sustentación por la formación de hielo

Las condiciones meteorológicas eran adversas y pudo haber fallado el sistema de deshielo; la nave cayó fuera de control

RÍO DE JANEIRO.— Las imágenes que muestran la trayectoria de la caída del avión bimotor de Voepass que se estrelló en Vinhedo, en el estado de San Pablo, indicarian que perdió apoyo en el aire, mientras que fue remarcado el "alto riesgo de congelación" en el aire debido a las condiciones climáticas en la zona, según las primeras hipótesis de distintos expertos en aviación.

En una entrevista con GloboNews, el ingeniero Gerardo Portela, doctorado en Gestión de Riesgos y Seguridad de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) afirmó que las versiones iniciales indican que hubo problemas con la integridad de la aeronave que provocaron una pérdida de control. "Por las imágenes, el avión estaba teniendo algunos problemas de control porque no podía sostenerse. Perdió apoyo", dijo Portela, que destacó que las investigaciones sobre la caída aún deben aclarar qué provocó la caída del aparato, que tenía a bordo a 61 personas. No hubo sobrevivientes, según informaron las autoridades.

Portela recordó que, para mantenerse en el aire, el avión necesita tener una velocidad y un posicionamiento mínimos en relación con la línea del horizonte. "Cuando una maniobra se hace de forma incorrecta, los equipos fallan o la potencia de los motores no es suficiente para mantener la velocidad y la agilidad, se puede tener una pérdida de calidad y sufrir una entrada en pérdida [nombre con el que también se conoce el fenómeno del tornillo, cuando el avión gira en el aire]", explicó Portela. El experto señaló que el avión era una aeronave comercial de tamaño medio, por lo que está sujeta a normas de seguridad más estrictas.

Aunque las primeras imágenes muestran que se han conservado partes del avión, como la cabina, la repentina pérdida de velocidad es un factor que posiblemente indique que la "alta letalidad" del accidente, remarcó.

El avión perdió 3300 metros de altitud en menos de un minuto, a partir de las 12.21 (hora local), según el sitio web Flight Aware, que monitorea los vuelos en tiempo real en todo el mundo.

El ingeniero aeronáutico Celos Faria de Souza, experto en accidentes de aviación y director de la Asociación Brasileña de Seguridad de Vuelo (Abravoo), basándose en las imágenes del accidente del avión de Voepass maneja dos hipótesis, una de las cuales tiene un "95% de posibilidades" de ser la causa principal, según él.

"Se preveía la formación de hielo en la zona del accidente. El hielo puede haberse formado en el ala del avión y el sistema de deshielo, por alguna razón, no funcionó. Como resultado, el avión perdió sustentación y cayó, como vemos en los videos", dijo el experto.

Informe

Un piloto de un A320 que voló ayer a Guarulhos llegó a informar al control aéreo de la formación de hielo en la ventanilla lateral de la cabina, algo poco frecuente. "Me siento mal, incluso lloré en casa, recordando que informé al control, relaté. Según el piloto, es la primera vez en 16 años de vuelo que le ocurre algo parecido. "Nunca lo había visto, se formó hielo en mi ventanilla lateral", subrayó.

La otra hipótesis, menos probable según Faria de Souza, es que el avión sufriera un desequilibrio durante el vuelo. Esto significa que una posible carga en el interior se desplazó hacia la parte trasera del avión, haciendo que perdiera sustentación y se estrellara.

En la región entre los estados de San Pablo y Paraná, donde se estrelló el avión, estaba activa una alerta meteorológica debido al "alto riesgo de congelación" en altura. Según información de Flightra-24, dos minutos antes del impacto en tierra, el avión volaba a una altitud de 17.000 pies. Según las autoridades de aviación inter-

nacional, el riesgo "grave" de formación de hielo se extendía entre los 12.000 y los 21.000 pies.

El sur de Brasil vive una ola de frío polar que alcanzará su punto máximo entre hoy y mañana. El modelo ATR-72, como el que se estrelló en San Pablo, ha tenido accidentes en distintas partes del mundo a raíz de congelamientos en su fuselaje, según expertos.

Los pilotos están entrenados para recuperar el avión cuando se produce una pérdida de sustentación. En el caso del avión Voepass, el avión tenía altitud suficiente para recuperar teóricamente la sustentación, lo que podría ser un indicio de que el hielo pudo haber congelado el ala y el sistema de deshielo no funcionó, señalaron expertos.

Según un experto en aviación consultado por LA NACION, el tipo de caída del ATR-72 que se ve en los videos se denomina "barrena plana", que implica una pérdida en la que las alas dejan de sustentar la aeronave y "cae plano, como un piano".

"Es muy difícil, casi imposible, sacar al avión de esa condición, que de todas maneras no es algo habitual que pase", añadió.

"Cuando el avión está en vuelo, las partículas de aire recorren la superficie de las alas, por arriba y por debajo, con baja y alta presión, y al final del ala se vuelven a encontrar, lo que le da sustento al aparato. Cuando el avión entra en pérdida, que deja de sustentarse por algún motivo, por ejemplo, un 'ángulo de ataque' muy alto, la manera de salir de esa condición es bajar la nariz del avión y reducir el ángulo de ataque, pero eso hay que hacerlo a tiempo", señaló.

"Pero si la pérdida de sustento continúa, hay una manera de que se agrave la condición, que es que el avión entre en barrena plana. Y de esa condición es muy difícil salir, porque se pierde el control del avión en su totalidad", concluyó.

Maduro rechaza cualquier salida negociada con la oposición

VENEZUELA. La líder opositora María Corina Machado había ofrecido acordarle "garantías" si avanzaban hacia una transición democrática

CARACAS.— El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, descartó ayer cualquier negociación con la líder opositora María Corina Machado, que ofreció buscar un compromiso entre las partes hacia una transición democrática que incluya un "salvoconducto" para el líder chavista si deja el poder.

Machado dijo en una entrevista que la oposición propone una "negociación para la transición democrática", que "incluye garantías, salvoconductos e incentivos para las partes involucradas, en este caso el régimen que fue derrotado en esa elección presidencial".

"Estamos decididos a avanzar en una negociación", insistió la dirigente en diálogo con la agencia AFP. "Será un proceso de transición complejo, delicado, en el cual vamos a unir a toda la nación".

Maduro descartó cualquier contacto y la conminó a entregarse, en lo que sería la cereza del postre luego de la raza contra decenas de activistas y manifestantes que rechazaron los resultados oficiales de las elecciones del 28 de julio.

"El único que tiene que negociar en este país con la Machado es el fiscal general. Que se entregue ante la Justicia y dé la cara y responda por los crímenes que cometió. De verdad es la única negociación que cabe aquí", dijo Maduro, que la tildó de "prófuga de la Justicia".

Maduro fue proclamado presidente reelecto con el 52% de los votos frente a un 43% de Edmundo González Urrutia, pero el Consejo Nacional Electoral (CNE), que responde al chavismo, no publicó el detalle del escrutinio alegando un hackeo al sistema de votación.

La oposición denunció fraude y aseguró tener el 80% de las actas, que demostrarían la victoria de González Urrutia, el exdiplomático que tomó el lugar de Machado en las presidenciales luego de que el chavismo la inhabilitara para el ejercicio de cargos públicos.

Después de conocerse los resultados electorales, estallaron protestas en el país que se saldaron con al menos 24 muertos y más de 2200 detenidos.

Observadores internacionales, como el Centro Carter, coinciden en las proyecciones del triunfo opositor, mientras Estados Unidos —que reconoció la victoria de González Urrutia—, la Unión Europea —que pidió una "verificación independiente" del proceso y desconoce los resultados oficiales— y países de América Latina exigen la publicación de las actas.

Maduro dijo no obstante estar dispuesto a convocar a un "diálogo" a los 38 partidos del país, que incluye a la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), fuerza que apoyó a González Urrutia. En sus once años de gobierno, Maduro y la oposición sostuvieron varias negociaciones, la mayoría sin resultados, o a lo sumo, efímeros. La última fue en 2023 en Barbados, que abrió el camino a las finalmente rebautadas elecciones.

Maduro continuó ayer sus esfuerzos por legitimar la elección acudiendo ante la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia, a la que le había pedido "certificar"

los resultados provistos por el CNE que lo dieron ganador.

Maduro fue el último candidato en concurrir al tribunal a declarar luego de que asumiera el caso. Otros ocho presidenciables, minoritarios, también respondieron al llamado, mientras que el principal opositor, González Urrutia, desató la citación de la Corte, también afín al gobierno.

Santa sentencia

"Lo que diga el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela será ley de la República, será santa sentencia", dijo Maduro al salir de la audiencia. El líder chavista concurrió representado por el procurador del Estado, Reinaldo Muñoz, y miembros de su gabinete.

"He respondido el interrogatorio que de manera legal se me ha hecho. No he rehuído ninguna pregunta de las juezas y jueces", añadió frente al tribunal y delante de partidarios que se congregaron para mostrarle su respaldo.

Maduro también le dedicó unas palabras al Centro Carter por su evaluación negativa de los comicios. "El Centro Carter ha hecho su despedida por la puerta triste de la mentira en esta historia electoral", zanjó. "El ataque cibernético fue brutal: 30 millones de ataques por minuto a los sistemas electrónicos del CNE y Venezuela", añadió sobre el pretexto número uno presentado por el gobierno.

Dijo además estar "al teléfono las 24 horas del día, todos los días" para una eventual llamada con los presidentes Gustavo Petro (Colombia), Luis Inácio Lula da Silva (Brasil) y Andrés Manuel López Obrador (México), tres aliados del régimen que no obstante expresaron su interés en que se presenten las actas de los resultados.

Una llamada entre los presidentes prevista por estos días se canceló, según Maduro, por "problemas de agenda".

Agencias AFP y AP

HOMENAJE DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

El Fondo Nacional de las Artes realizó ayer en la Casa de Victoria Ocampo un homenaje a los artistas e intelectuales detenidos en Venezuela con participación de autoridades nacionales y venezolanos con allegados detenidos en Caracas. "Cultura en libertad: la voz de Venezuela resuena en Argentina" fue un encuentro que reunió a artistas venezolanos. En el evento —coordinado por el director de Letras del FNA, Juan Antonio Lázara— se escucharon las voces de la poeta Eleonora Requena, de los escritores Gustavo Valle y Blanca Strepponi, y del cantante lírico Iván García Hernández. La pintora Lara Di Cione estuvo presente, además, con su obra Nadador, un acrílico sobre tela.



PATAGONIA FLOORING

PISOS Y REVESTIMIENTOS NATURALES

Pusimos los precios y cuotas
por el piso,
así revestís toda tu casa
y tocás buena madera.

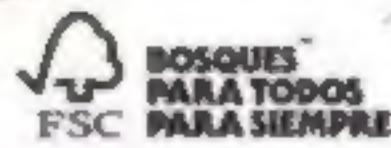
12
CUOTAS
FIJAS

¿Probaste
proyectar los
pisos para
revestir paredes
y techos?

cuota
simple

Hasta
**40%
OFF**
en líneas seleccionadas

TOMAMOS TUS
DÓLARES A
\$1.400.-
Aceptamos billetes cara chica,
manchados o escritos
¡sin quitas!



ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y REVESTIMIENTOS DE MADERA PREFINISHED CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES

Bona Service

Av. Libertador 6601 - T: 7559-6154
(esq. Barilari) Belgrano - CABA

Transformamos cualquier piso antiguo en uno nuevo!
Solicita nuestra visita técnica sin cargo ☎11.3595.2414



PISOS Y REVESTIMIENTOS



PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA Y REVESTIMIENTOS NATURALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR | DECKS PROTECTED BY **PETRIAC**



Atención al Cliente: ☎ 11.3595.2414 | 70 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | patagoniaflooring.com

Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Soler 5719, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter)

Av. Alberdi 3909, CABA | Nuevo Showroom Escobar: Colect. Este km 42 Ruta 9 (fte a Maschwitz Mall) | DOT Baires Shopping, nivel 2, Sáb. y Dom. de 12 a 21 hs.

C.F.T.: 21,07% COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN TASA NOMINAL ANUAL. PATAGONIA FLOORING® DE © MADERAS EXÓTICAS S.A. CUIT 33-70923902-9. *LISTA DE PRECIOS A DÓLAR OFICIAL \$ 957.- HASTA 20-30-40% OFF CORRESPONDE A PRODUCTOS SELECCIONADOS HASTA AGOTAR STOCK TOTAL DE 1.500M2. OPCIONES DISPONIBLES EN SHOWROOMS. OFERTA VALIDA HASTA 14/8/2024 ORIGEN ARGENTINA

Una incursión de Ucrania cambia el foco de la guerra y genera dudas

GIRO. Tras un ataque que la tomó por sorpresa, Rusia reforzó la región de Kursk tras cuatro días de combates; los analistas no tienen claro si el objetivo de Kiev es sostenible

Constant Méheut
THE NEW YORK TIMES

KIEV. — Cinco días después de la incursión transfronteriza sorpresiva de Ucrania en territorio de Rusia, ambos bandos se preparan para una escalada de la guerra, que tomó un giro inesperado que plantea nuevos interrogantes.

Los analistas militares dicen que el asalto ucraniano sobre territorio ruso es el más grande desde que comenzó la guerra. Las fuerzas de Kiev han capturado varias localidades de la región de Kursk y ahora luchan para tomar el control total de una ciudad que funciona como "nodo vital" cerca de la frontera.

Además, según expertos militares independientes y blogueros militares pro-Kremlin, Ucrania también está enviando pequeñas unidades de tropas a incursionar más adentro de la región de Kursk.

La ofensiva sorpresa dentro de territorio ruso arrancó el martes y ha modificado temporalmente el foco de la guerra, abriendo un nuevo frente dentro de Rusia y obligando a Moscú a reaccionar rápidamente para frenar el avance ucraniano.

Pero la operación también plantea dudas: ¿vale la pena el riesgo, considerando que las fuerzas ucranianas ya están al límite? Tampoco queda claro si la embestida ayudará a Ucrania a mejorar su situación en el resto del campo de batalla, donde viene perdiendo terreno de manera constante desde hace muchos meses.

La policía nacional de Ucrania comenzó a evacuar a unos 20.000 residentes del área que bordea la zona de combate, hacia donde las Fuerzas Armadas de Rusia ya avisaron del envío de más tropas y vehículos armados para intentar repeler el ataque ucraniano.

La televisión rusa difundió videos de caravanas de tanques y de camiones militares transportando piezas de artillería y ametralladoras de grueso calibre. El Ministerio de Defensa ruso dijo que los camiones se dirigían a la región occidental de Kursk, donde se verifica un rápido avance de las tropas ucranianas.

El Kremlin, además, decretó una situación de emergencia a "nivel federal" en esa región de Rusia.

Al mismo tiempo, el gobierno de Kiev decidió la evacuación de 28 asentamientos en la región de Sumy, del lado ucraniano de la frontera con Kursk, anticipándose a los posibles ataques en respuesta de las fuerzas del Kremlin.

Por ahora no hay señales de un enfriamiento de los combates y el Ejército ucraniano informó ayer del ataque a un aeródromo ruso en la región de Lipetsk, limítrofe con Kursk, que destruyó los arsenales de bombas aéreas guiadas. Las autoridades rusas locales informaron a su vez sobre un gran ataque con drones que había causado varias explosiones y un incendio en un aeródromo militar.

El gobierno de Kiev también informó de un ataque ruso a un supermercado en Kostiantynivka, ciudad de Ucrania oriental situada 320 kilómetros al sur de la zona de los combates, donde murieron diez personas y otras 35 resultaron heridas.

El Ejército ucraniano mantiene una política de hermetismo sobre



Rescatistas ucranianos trasladan a una víctima del ataque ruso a un supermercado

ROMAN PILIPEY, AFP



en este caso, al menos por ahora las capitales occidentales no han dado señales públicas de oponerse al avance.

"Algunos no se dieron cuenta y a otros no les importa. La mayoría lo aprueba en silencio", escribió en las redes sociales Mykhailo Podolyak, un gravitante asesor del presidente ucraniano, en referencia a la respuesta internacional.

Ahora, agregó, una parte importante del mundo considera que Rusia "es un objetivo legítimo de cualquier operación y con cualquier tipo de armas".

El analista Gady y otros expertos dicen que ahora la gran pregunta es si Ucrania puede mantener el impulso y si es capaz de sostener su avance sobre territorio ruso, porque el Ejército ucraniano tiene pocos reservistas para aportar a los combates y sigue sufriendo una fuerte escasez de armas y municiones.

Objetivo

Tampoco queda claro qué espera lograr Ucrania en última instancia. Un alto funcionario de Kiev que habló bajo condición de anonimato dijo que el objetivo era alejar a las tropas rusas de otras zonas de la línea de frente donde las unidades ucranianas están al límite, pero los expertos militares independientes dicen que Rusia probablemente pueda responder con reservas de tropas que todavía no entraron en combate.

"¿Esta ofensiva realmente resuelve alguno de los grandes problemas militares estratégicos que están sufriendo los ucranianos en las otras zonas de la línea de frente?", se pregunta Gady.

Un mapa del campo de batalla elaborado por el Black Bird Group, una organización con sede en Finlandia que analiza imágenes del

campo de batalla, muestra que desde el comienzo de la avanzada las tropas ucranianas han ganado alrededor de 260 kilómetros cuadrados de territorio ruso, aunque eso no implica necesariamente que se hayan asegurado el control de todo ese terreno. Lo cierto es que han superado dos líneas de defensas rusas.

Tal vez lo más destacable es que el Ejército ucraniano se ha acercado particularmente a Sudzha, una pequeña ciudad de unos 6000 habitantes a diez kilómetros de la frontera entre Ucrania y Rusia.

Emil Kasteheini, analista del Grupo Black Bird, escribió en las redes sociales que algunas unidades ucranianas parecían estar realizando incursiones de sondeo aún más al norte, en dirección a Lgov, una ciudad a unos 80 kilómetros de la frontera, en lo que parece ser un intento de poner a prueba de las defensas rusas.

En un video publicado en las redes sociales y verificado por The New York Times puede verse una columna de vehículos militares rusos destruidos al este de Rylsk, una ciudad al oeste de la zona fronteriza capturada por Ucrania.

Ahora veremos si Ucrania intenta adentrarse aún más en territorio ruso para consolidar el control sobre el área que ha capturado, o si después de unos días se repliega, como ocurrió en otras incursiones transfronterizas anteriores y de menor escala.

Kasteheini dice que Ucrania no puede seguir avanzando más hacia el norte sin ampliar sus flancos y así exponerse al contraataque ruso. "El tiempo también les juega en contra a los ucranianos", escribió Kasteheini. "El desbande de los rusos no va a durar para siempre".

Traducción de Jaime Arrambide

Una ofensiva de Israel demora las negociaciones

GAZA. Atacó en el sur de la franja, entre presiones de los países mediadores

TEL AVIV. — Israel lanzó ayer una nueva ofensiva terrestre en el sur de la Franja de Gaza, al día siguiente de anunciar, bajo presión de los países mediadores temerosos de una escalada regional en Medio Oriente, que aceptaba reanudar las negociaciones de tregua con el movimiento islamista Hamas.

La ofensiva se centró en Khan Younis, la mayor ciudad del sur del territorio palestino, de donde las tropas israelíes se retiraron en abril, tras semanas de duros combates con milicianos de Hamas, en el poder en Gaza.

El Ejército israelí urgió anteayer a la población a evacuar barrios del este de Khan Younis antes de lanzar sus operaciones y ayer indicó que estaba librando combates "subterráneos" en esa localidad.

El llamamiento provocó la fuga precipitada a pie o en autos cargados de enseres de numerosos civiles, nuevamente sacudidos por un conflicto que se inició hace diez meses y obligó a desplazarse al 90% de los 2,4 millones de habitantes de Gaza, según datos de la ONU.

"Hemos sido desplazados 15 veces. ¡Ya basta! Somos civiles y no somos responsables de esta situación", exclamó Mohamed Abdeen. Otro habitante obligado a huir, Ahmed al Najjar, gritó airado: "¡No más humillaciones! ¡Detengan esta farsa!".

La Defensa Civil de la Franja de Gaza reportó que un bombardeo dejó víctimas en el este de Khan Younis y que cuatro personas murieron en un ataque en Nuseirat, en el centro del territorio.

Irán, aliado de Hamas y de otras organizaciones armadas en la región, acusó anteayer a Israel de querer "extender" la guerra de Gaza.

El conflicto exacerbó las tensiones entre Irán y sus aliados en el Líbano, Yemen, Siria, Irak e Israel. El asesinato el 31 de julio en Teherán del jefe del comité político de Hamas, Ismail Haniyeh, atizó los temores de una escalada.

El ataque con explosivos que mató a Haniyeh no fue reivindicado, pero Irán y Hamas lo imputaron a Israel y prometieron vengarlo.

Horas antes del asesinato de Haniyeh, un bombardeo reivindicado por Israel mató en las afueras de Beirut a Fuad Shukar, comandante militar del grupo chiita Hezbollah, aliado de Hamas y respaldado por Irán.

Hamas nombró esta semana para reemplazar a Haniyeh a Yahya Sinwar, el jefe del movimiento en Gaza, a quien Israel acusa de ser uno de los cerebros del ataque del 7 de octubre que desató la guerra.

El perfil de Sinwar, que perteneció al brazo armado de Hamas, hacer temer que se compliquen las negociaciones.

Los países mediadores del conflicto (Qatar, Egipto y Estados Unidos) instaron a las partes a reanudar las conversaciones indirectas para "comenzar la implementación del acuerdo sin más demora".

Agencias AFP y AP

Con 61,2 kilómetros cuadrados de superficie –algo más de un tercio que la ciudad de Buenos Aires– y sin salida al mar, la República de San Marino es el tercer Estado más pequeño de Europa después de Mónaco y el Vaticano. Aunque este microestado enclavado en el norte de Italia en verdad es famoso por ser el Estado más antiguo del mundo. El dato desconocido es que en este pequeño país viven hoy muchísimos argentinos: son mil, entre sus apenas 33.000 habitantes. Es decir, representan el 3% de su población.

¿Por qué se cree que es el Estado más antiguo del mundo? Según la leyenda, todo comenzó el 3 de septiembre del año 301, cuando un picapedrero llegado desde Dalmacia que se llamaba Marino, perseguido por su fe por el emperador Diocleciano y luego proclamado santo, fundó una pequeña comunidad cristiana sobre el monte Titano, la más alta de las siete colinas sobre las que surge este país. Antes de morir, san Marino pronunció una frase clave: "Los dejo libres de los dos hombres". Esto significaba que dejaba a sus seguidores libres tanto del emperador, soberano del Imperio, como del Papa, líder de la Iglesia. Un hecho considerado el fundamento de la independencia de la comunidad, luego república, como testimonia un documento de un juicio que tuvo lugar en plena Edad Media, en 1296, por falta de pago de impuestos: "No pagan porque nunca han pagado. Su santo los ha dejado libres".

En esos tiempos, pese a las luchas y a las amenazas de los obispos limítrofes y de los Malatesta, familia noble de la "signoria" de la cercana ciudad de Rimini, gracias a los condes de Montefeltro y privilegios papales, la república logró mantener su independencia. Es más, durante el Renacimiento, aliada con Pío II y con Federico de Urbino en contra de los Malatesta, la pequeña república logró expandirse y obtener los castillos de Fiorentino, Monte Giardino, Serravalle y Faetano, tal como se llaman aún hoy cinco de sus nueve territorios administrativos.

La Independencia del pequeño Estado, sin embargo, estuvo varias veces en peligro. En 1503, César Borgia ocupó la república durante diez meses, hasta la muerte de su padre, el papa Alejandro VI; en 1739, el cardenal Giulio Alberoni intentó anexionar el enclave al Estado Pontificio, algo que fracasó gracias a la desobediencia cívica y religiosa, especialmente de las monjas clarisas, y a las protestas ante el papa Clemente XII.

El Estado de San Marino fue reconocido por la Francia de Napoleón en 1797 y por otros países europeos en el Congreso de Viena de 1815. Es más, en 1797 Napoleón, en señal de amistad y fraternidad con los ciudadanos de la república, les ofreció a los "sanmarineses" la posibilidad de extenderse hasta el mar Adriático, que queda a unos diez kilómetros. Pero los locales, con gran visión política, rechazaron la generosa oferta de ampliación territorial, "que podría con el tiempo comprometer su libertad", según escribió en una carta su "regente" del momento, Antonio Onofri.

En 1849, el general Giuseppe Garibaldi, jefe militar de los revolucionarios que estaban combatiendo para unificar a Italia, se refugió en San Marino con unos 2000 soldados, escapándose a las armadas de Austria y Roma.

La última ocupación fue en 1944, al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando pasaron por San Marino primero tropas alemanas y de la República Social Italiana en retirada y, posteriormente, fuerzas aliadas, que estuvieron allí

FOTOGRAFÍA



PAÍSES QUE NO SON NOTICIA

San Marino.

Un inesperado acento argentino en el Estado más viejo del mundo

La pequeña nación enclavada en el norte de Italia tiene algo más de 33.000 habitantes, de los cuales mil llegaron desde la Argentina; vive del turismo y el sector financiero

Texto Elisabetta Piqué Corresponsal en Italia



Una vista de San Marino, dominada por la torre Gualta. SHUTTERSTOCK

UBICACIÓN



Superficie: 61,2 km²
Población*: 33.660 hab.
Capital: San Marino
PBI per cápita*: US\$54.952
Moneda: euro
Idiomas: italiano

Datos del *2022 **2021

tres meses. Entonces la pequeña república fue un Estado neutral y, aunque tenía una población de apenas 15.000 habitantes, les dio asilo y refugio a unos 100.000 desplazados llegados de la vecina Italia, que estaba siendo bombardeada sin tregua.

Hoy todo es más tranquilo en el Estado de San Marino, que es miembro de la ONU y otros organismos internacionales como el FMI, pero no de la Unión Europea, con la que ha sellado acuerdos que implican, por ejemplo, la utilización del euro. Es una república parlamentaria (con un sistema que se remonta al siglo XI) que tiene una relación privilegiada con Italia, con la que no hay aduana, sino diversos tratados que regulan la especial relación. Orgulloso de ser el Estado más antiguo del mundo, en las actas oficiales internas los sanmarineses –que hablan un dialecto local e italiano– cuentan los años partir de la fundación de la república: según este calendario, el año comienza el 3 de septiembre, día de la fiesta nacional.

Otra particularidad es que tiene dos capitanes regentes, es decir, dos jefes de Estado, con funciones más bien representativas, que tienen un mandato de apenas seis meses. Por eso San Marino es el país con el mayor número de mujeres jefas de Estado y con el prime-

ro declaradamente homosexual.

Acento argentino

En el país más antiguo del mundo, donde viven algo más de 33.000 personas, lo curioso es también su importante comunidad de argentinos. "Por ser un país tan chico, hay mil argentinos, muchísimos", dijo a LA NACION Pablo Giacopetti, presidente de la Asociación de Argentinos de San Marino, que vive en el microestado desde hace 24 años. A diferencia de muchos otros compatriotas, Giacopetti, nacido en Pergamino hace 48 años, no se fue de la Argentina debido a la terrible crisis de 2001, sino "por aventura".

Como en el siglo pasado muchos sanmarineses emigraron a la Argentina, estableciéndose en su mayoría en Pergamino y Córdoba, su mujer, Valeria Ceccoli, tenía el pasaporte sanmarinense gracias a su abuelo. "Anticipándonos a la crisis, decidimos venir a conocer este mundo, pensando en principio en quedarnos cinco años y después volver. Pero al final nos quedamos y ahora tenemos dos hijos, de 20 y 18 años, que son sanmarineses; uno, Nicolás, incluso juega en la selección de fútbol", contó Giacopetti, que desde hace 23 años trabaja en el depósito de una industria química que fabrica cosméticos como encargado de las expediciones. Su mujer, en tanto,

puso en marcha un laboratorio de alfajores y tapas de empanadas, que vende en toda Italia.

Aunque hay algunas industrias, la economía de San Marino se basa principalmente en el turismo y en el sector bancario. Fue un paraíso fiscal hasta la crisis financiera de 2008, cuando fue insertado en una "lista negra" y la pequeña república se vio obligada a adaptarse a una política tendiente a garantizar mayor transparencia, algo que creó una recesión de la que tardó en salir.

Más allá de estos problemas, se vive bien en San Marino. "El que dice que vive mal está mintiendo. En 2008 se notó una crisis y que las cosas cambiaron con respecto a principios de 2000, cuando esto era un paraíso, es verdad. Pero para los argentinos no era crisis. Acá los sueldos son buenos, de entre 1900 y 2000 euros netos, y la gran ventaja es que los impuestos, que son pocos, son bajos. Si tenés trabajo, acá vivís bien, no sos millonario, pero podés darte tus gustos", dijo Giacopetti.

"Es muy chico este país, es un barrio y vas a encontrar gente hablando en español de tantos argentinos que somos. Seguramente somos el grupo de inmigrantes más grande y, es más, en los últimos seis meses llegaron más argentinos, unas veinte, treinta personas que todavía no pude conocer", agregó. ●

Noboa anunció que buscará la reelección en Ecuador

MANDATO. El empresario asumió el poder en noviembre pasado

QUITO (AP).– El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, que asumió el poder en noviembre, informó ayer que buscará la reelección para los comicios presidenciales de febrero de 2025.

Noboa hizo el anuncio de su postulación durante la convención de su movimiento político Acción Democrática Nacional (ADN), al inicio del período fijado por el Consejo Nacional Electoral para que las organizaciones definan internamente sus candidaturas. El plazo para las elecciones internas vence el 17 de agosto y entre el 12 de septiembre y el 2 de octubre podrán inscribirse oficialmente ante el órgano electoral.

En la convención de ADN, el mandatario presentó los nombres de quienes lo acompañarán: la actual funcionaria María José Pinto irá como vicepresidenta y su propia madre, la exasambleísta Annabella Azín, será la primera candidata a la Asamblea Nacional. La "búsqueda de justicia" tiene que continuar y "reforzarse con una reelección", afirmó el mandatario, que es cuestionado por opositores por no haber podido controlar la inseguridad que azota al país.

El empresario y político de 36 años, que pateó el tablero electoral con su sorpresivo triunfo en noviembre pasado, dijo que no hay tiempo "para la improvisación", a pesar de que uno de los cuestionamientos a su gobierno es la falta de experiencia. ●

Tras la fuga, Puigdemont dijo que está en Waterloo

CATALUÑA. BARCELONA (AFP).– El independentista catalán Carles Puigdemont, prófugo desde hace siete años de la Justicia española, afirmó ayer que se encuentra en Bélgica, luego de su escandalosa y breve aparición de anteayer en Barcelona.

"Hoy estoy en Waterloo", localidad cercana a Bruselas, "después de unos días extremadamente difíciles", escribió el expresidente catalán, que se había instalado en Bélgica tras huir de España para evitar ser capturado por su participación en la fallida secesión de la región de Cataluña en 2017.

"Son miles de kilómetros en muy pocos días y muchas jornadas de una tensión difícil de explicar, y confío en que se entienda que necesite todavía unas horas para reponer y tomar aire", continuó Puigdemont.

Figura clave del separatismo catalán, Puigdemont reapareció el jueves antes miles de seguidores en Barcelona, en un escenario dispuesto cerca del Parlamento regional, donde se preparaba la elección del nuevo presidente catalán, el socialista Salvador Illa.

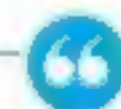
Tras dar un breve discurso, Puigdemont desapareció, burlando el amplio dispositivo policial desplegado para detenerlo. ●

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Nicolás Balinotti
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

LAS REACCIONES, ENTRE CRÍTICAS Y SORPRESA

La denuncia de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández generó repercusiones de todo tipo en el arco político



Estoy absolutamente sorprendido. Mi solidaridad y apoyo a la víctima, que es Fabiola, y mi repudio al victimario, que es Alberto”

Agustín Rossi EXFUNCIONARIO

El escándalo de los chats | AVANCES JUDICIALES Y COLETAZOS POLÍTICOS

La Justicia allanó el departamento de Fernández para incautarle el teléfono

Lo dispusieron los dos fiscales que quedaron al frente del caso por la acusación de violencia de género contra Fabiola Yañez; rige desde ayer el secreto de sumario en el expediente

Hernán Cappiello
LA NACION

La Justicia ordenó anoche un allanamiento en el departamento de Alberto Fernández para incautarle el celular en el marco de la investigación por violencia de género tras la denuncia de Fabiola Yañez, su expareja. El motivo de la medida era constatar si el expresidente continuó “hostigando” a la ex primera dama luego de ser notificado de que no tenía que tener contacto con ella.

El procedimiento, que ordenaron los fiscales Carlos Rívolo y Ramiro González, se llevaba a cabo en la torre de Puerto Madero donde reside el expresidente, según confirmaron a LA NACION fuentes judiciales. Allí, en el piso 12 del edificio River View, Fernández volvió a permanecer ayer durante toda la jornada, junto a pocos amigos y familiares.

Más temprano, la Justicia había dispuesto el secreto del sumario en la causa por las supuestas agresiones que sufrió la ex primera dama, mientras ordenó la realización de medidas de prueba reservadas que, ahora se confirmó, consistían principalmente en el allanamiento que un grupo de policías federales ejecutaban anoche.

Los fiscales González y Rívolo indicaron, en el pedido oficial de allanamiento al departamento de Fernández, que necesitan “comprobar si siguió el hostigamiento luego de ser notificado” de que no tenía que tener contacto con Yañez, que vive en Madrid. La ex primera dama había denunciado que era sometida a “terrorismo psicológico” por parte del expresidente.

El teléfono celular de Alberto Fernández es desde hace unos días motivo de fuertes especulaciones políticas y judiciales, ya que hasta el momento los chats del escándalo se conocieron por mensajes de su exsecretaria privada María Cantero y por capturas de la propia Yañez, aunque la Justicia busca precisar ahora el contenido del dispositivo del expresidente.

Fernández se encontraba en el departamento, acompañado de su medio hermano Pablo Galíndez y otras pocas personas, mientras

los efectivos policiales realizaban el procedimiento. Más temprano, el expresidente había designado a la abogada Silvana Carreira, una especialista en derecho de familia, para que lo defienda en el flamante expediente.

El flamante expediente quedó desde hoy radicado ante el juez federal Julián Ercolini, pero en otro juzgado, y cambió el fiscal, que será desde el lunes Ramiro González. A su vez el fiscal Carlos Rívolo, que intervenía hasta ahora, seguirá actuando en el caso de manera conjunta, en función del principio de unidad del ministerio público.

La causa por violencia de género contra Yañez es un desprendimiento del caso de fraude por la contratación de los seguros del Estado. Era un incidente del mismo expediente, ya que las fotos de los golpes fueron

gado es Ramiro González.

De este modo ahora los dos hechos investigados, la corrupción con los seguros y la violencia de género, tramitan como causas separadas pero quedan con el mismo juez. Intervienen la Unidad Fiscal Especializada en Violencia contra las Mujeres (UFEM) y la Dirección General de Acompañamiento, de Orientación y Protección a las Víctimas (Dovic).

Ahora el fiscal Ramiro González espera el momento oportuno para escuchar el relato de Fabiola Yañez de modo que haga una descripción detallada de los hechos y el lugar donde tuvieron lugar. La ex primera dama fue entrevistada por psicólogos de la unidad de asistencia a la víctima y aún no se encontraba en condiciones de exponer ese relato detallado.

La nueva abogada de Yañez, Mariana Gallego, viajó ayer desde Buenos Aires a Madrid, donde vive Yañez para entrevistarla con ella, y recién luego tendrá lugar la entrevista con el fiscal para describir los hechos. En tanto, Fernández designó ayer como abogada defensora a Silvana Carreira, especialista en derecho de familia. Desde que estalló el caso Fernández se encuentra recluso en su departamento de Puerto Madero. Niega lo hechos y su defensa se basaría en un fuerte ataque a la figura de Yañez.

Dependiendo de dónde hubieran ocurrido los sucesos, es que se verá que juez es competente. Si hubieran ocurrido en la Quinta de Olivos, el fiscal Rívolo lo enviaría el asunto a la justicia federal de San Isidro, que tiene jurisdicción allí. El juez federal de turno es Lino Mirabelli, el mismo que llevó adelante la causa por la fiesta de cumpleaños de Fabiola Yañez en plena pandemia.

El otro debate jurídico es si se trata de un caso de la justicia federal, o de la justicia provincial. Aquí hay dos interpretaciones: los que señalan que cualquier hecho de violencia de género debe tramitarse en la justicia ordinaria, y los que sostienen que el episodio habría ocurrido en un territorio federal (la quinta presidencial) y que fue protagonizado por un funcionario federal, como es el presidente de la Nación. ●



La silueta de Fernández, anoche, en su departamento de Puerto Madero

Qué condenas podría recibir el expresidente

El caso se inició por “lesiones leves agravadas”, pero podría complicarse la acusación

La causa abierta contra Alberto Fernández por los presuntos hechos de violencia física contra Fabiola Yañez se inició por el hallazgo, en el celular de María Cantero, de fotos de la entonces primera dama golpeada y su acusación al expresidente. Son las mismas dos fotos que se conocieron públicamente el jueves a la noche.

Pero no se sabe aún hasta dónde pueden escalar las acusaciones contra Fernández. Resta saber si es cierto que existen fotos donde las marcas de los golpes son aún peores y si ella lo acusará de haber cometido además otros delitos en su contra.

El caso es muy incipiente, pero ya se vislumbran los posibles delitos que se expondrán en el expediente.

Hasta ahora, en cuanto a la violencia física, los elementos que hay en la causa encuadran en el presunto delito de lesiones leves agravadas por la violencia de género, según escribió el juez Julián Ercolini en un fallo de esta semana, que redactó después de que Yañez

le informara que impulsaba la acción penal contra el expresidente.

Se trata de un delito que tiene una pena de seis meses a dos años de prisión. La ley contempla que si la condena no es de más de tres años, el juez puede disponer que su cumplimiento sea “condicional”; es decir que, aunque la pena impuesta sea de prisión, el condenado no vaya nunca a la cárcel.

Las lesiones leves son aquellas que no dejan una “debilitación permanente de la salud, de un sentido, de un órgano, de un miembro ni una dificultad permanente de la palabra”, ni hayan “puesto en peligro la vida del ofendido”, ni lo hayan “inutilizado para el trabajo por más de un mes” o le hayan “causado una deformación permanente del rostro”. Si algo de todo eso sucede, las lesiones son graves y, en su forma agravada, la pena es de tres a diez años.

El caso de Yañez y Fernández encuadraría en dos agravantes (que corren para todos los grados de lesión): la prevista cuando las lesiones sean contra una mujer y



Él es mi amigo, ruego que no sea cierto. Pero si es cierto, que pague las consecuencias. No quiero adelantarme a los hechos”

Aníbal Fernández EXFUNCIONARIO



El kirchnerismo rascando el fondo de la olla y cargándose todas sus banderas con el impresentable de Alberto Fernández”

Victoria Villarruel VICEPRESIDENTA



Y pensar que todo esto arrancó cuando la tan criticada Sandra Pettovello denunció maniobras con los seguros”

Javier Milei PRESIDENTE



En la gestión vi actitudes que me decían que íbamos a terminar en esto. De un burro no se puede esperar más que una patada”

Sergio Berni DIRIGENTE DEL PJ



HERNÁN ZENTENO

La Justicia analiza si la exsecretaria encubrió los presuntos ataques a Yañez

María Cantero le pidió a la ex primera dama que no le contara a nadie que era víctima de violencia e intentó justificar a su jefe

Hernán Cappiello
LA NACION

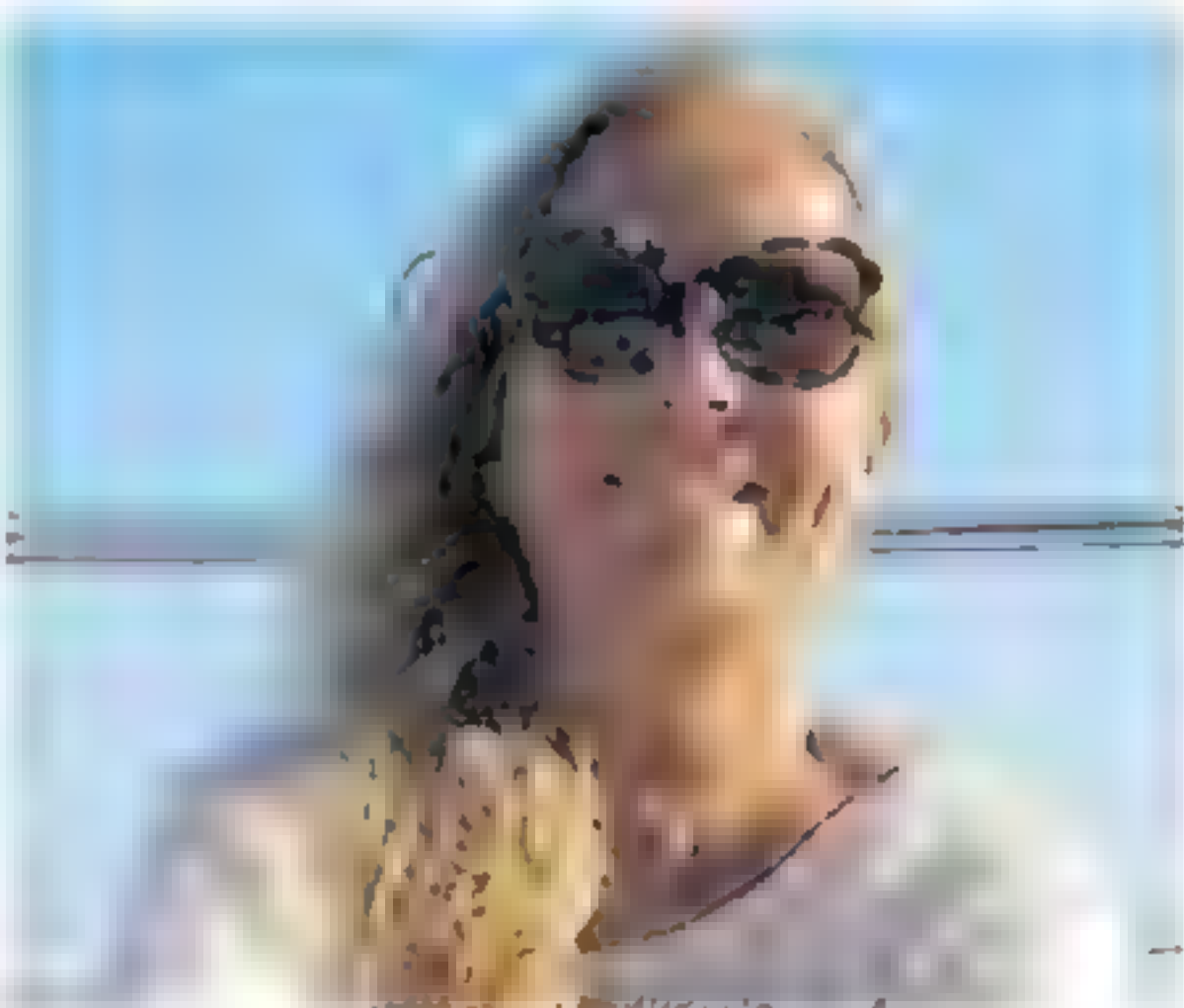
María Cantero, la histórica secretaria privada de Alberto Fernández, suma problemas con la Justicia. A la causa de corrupción por el negocio de los seguros en beneficio de su marido, el broker Hector Martínez Sosa, se le añade ahora una posible acusación de encubrimiento en el caso de los golpes que habría recibido Fabiola Yañez, la ex primera dama.

Después de recibir las dos fotos que le envió Fabiola Yañez golpeada, Cantero le respondió: “No le digas a nadie, no lo comentes”. Y ensaya una justificación en un intento de que entienda la actitud del entonces presidente. “Tiene mucho trabajo, muchas presiones”, señaló. El intercambio, ratificado a LA NACION por fuentes judiciales vinculadas al caso, surge de los peritajes a que fue sometido el teléfono de Cantero en el marco de la causa en que se investiga el presunto tráfico de influencias para beneficiar a su esposo en el negocio de los seguros.

Esas expresiones de Cantero bastarían para encuadrar su conducta como la de un posible encubrimiento de las lesiones leves agravadas por violencia de género que supuestamente le provocó Fernández a Yañez.

“No da para que la escuchen en esta causa como testigo, sino como imputada”, dijo una fuente judicial a LA NACION. Será el nuevo fiscal de la causa, Ramiro González, quien decida estos extremos, junto con el fiscal Carlos Rivolo, que seguirá interviniendo en el expediente para colaborar con la investigación, a partir del principio de unidad del Ministerio Público Fiscal.

Los chats de Cantero sobre el caso de violencia de género contienen la queja de Fabiola Yañez y la advertencia a la secretaria sobre el asunto. Anteayer se difundieron otros chats, que habrían enviado Yañez al entonces presidente, con las dos fotografías donde aparece con golpes en el rostro y los brazos. Los diálogos entre ambos dicen: Fabiola Yañez: “Ya ire Alberto Fernández: “Me siento mal físicamente. Fabiola Yañez: “Esto no funciona así, todo el tiempo me golpeas. Es insólito. No puedo dejar que me hagas esto cuando yo no te hice nada. Y todo lo que trato de hacer con la mente centrada es defenderte y vos me golpeas físicamente. No hay explicación.



María Cantero, la exsecretaria de Alberto Fernández

Alberto Fernández: “Pero deja de discutir. Al final terminamos peleados nosotros por todos los temas. Por favor Veni. Fabiola Yañez: “Me volves a golpear. Estas loco. Alberto Fernández: “Me siento mal Fabiola Yañez: “Venis golpeandome hace tres días seguidos. Alberto Fernández: “Me cuesta respirar Por favor pará. Me siento muy mal Fabiola Yañez: “Y cuando me samarreaste [sic] de los brazos me dejaste moretones. Esto es cuando me samarreaste

Revelación

Luego de que la ex primera dama denunciara a Alberto Fernández por violencia de género, el jueves por la noche se conocieron dos fotos, parte de la prueba que Yañez

dicetener para demostrar la acusación. En las imágenes, que fueron publicadas inicialmente por Infobae, se la ve con un ojo morado y con un hematoma en la parte interior del brazo, cerca de la axila. Los presuntos ataques habrían sido con Yañez gestando su embarazo (ver aparte)

La denuncia por violencia de género fue presentada ante el juez Julian Ercolini por supuestos actos de violencia física y psicológica que se mantuvieron hasta la actualidad. Luego de esa primera presentación, el magistrado ordenó de inmediato medidas de restricción contra el expresidente que incluyen, entre otras, la prohibición de salir del país y reforzar la custodia de la denunciante. También se le impidió acercarse a menos de 500 metros del domicilio de su expareja y se lo intimó a cesar las intimidaciones hacia Yañez.

Luego mandó la causa a sorteo, pero le volvió a tocar a él, aunque al frente de otro juzgado. El fiscal de la causa ahora es Ramiro González, que actuará junto a Rivolo, el fiscal que tiene hasta ahora el caso, en el que se esperan medidas.

Ayer, Fernández designó a la abogada Silvina Carreira para que lo defienda en el marco de la denuncia por violencia de género y hostigamiento en su contra presentada por Fabiola Yañez. La designación llegó después de que hubiera circulado con fuerza el nombre de Maximiliano Rusconi, uno de los penalistas más reconocidos del país, como una de las posibilidades para hacerse cargo del caso.

LA CHARLA QUE VENTILÓ D'ELÍA

El dirigente Luis D'Elía publicó en redes sociales una conversación por WhatsApp que tuvo anteayer con Alberto Fernández. “Luis. Yo no hice eso. No entiendo cómo podés creer que hice eso”, le escribió el expresidente. Y luego añadió: “Lamento que creas que yo soy capaz de hacer algo así. Por lo menos escuchame antes de que me pegue el tiro”.

que “el hecho sea perpetrado por un hombre y mediar violencia de género”, y la que contempla el ataque a alguien con quien se tiene o ha tenido “una relación de pareja”. Sean una o dos agravantes, la escala penal es la misma.

“Si son varios episodios de golpes, el hecho no es uno solo, sino que se van sumando [a los efectos del castigo]”, explicó un fiscal con muchos años de experiencia en la Justicia Penal, que dijo que se considera un “concurso real de delitos”. En ese caso, la escala penal a aplicar tiene como mínimo el mínimo mayor de los delitos que se están sumando, y el máximo resulta de la sumatoria de las máximas previstas para cada delito, que no puede superar 50 años.

De corroborar la Justicia que Yañez sufrió lesiones, habrá que ver cómo interpreta los golpes; si se entiende o no que fueron “varios hechos independientes”, como dice la ley para disponer que el concurso sea real.

En su presentación de esta semana ante Ercolini, Yañez no detalló los hechos de violencia que informó haber sufrido, pero sí añadió que estaba siendo víctima de un “terrorismo psicológico” que incluía un “contacto amenazante” de parte de Fernández. Eso motivó al juez a disponer medidas de protección en favor de Yañez.

El objetivo del fiscal que tiene delegado el caso, Carlos Rivolo, es tomarle declaración cuanto antes a Yañez para precisar los hechos a investigar, entre otros, las posibles amenazas, a las que solo se alude en forma genérica en la causa has-

ta ahora. Si lo que Yañez dice haber sufrido de parte de Fernández encuadra en un hostigamiento, se trataría de una contravención en la ciudad de Buenos Aires, no de un delito. Las amenazas, en términos penales, están previstas en el artículo 149 bis. Pueden ser “coactivas o no”. Ese artículo dice que “será reprimido con prisión de seis meses a dos años el que hiciere uso de amenazas para alarmar o amedrentar a una o mas personas”.

Y añade: “Será reprimido con prisión o reclusión de dos a cuatro años el que hiciere uso de amenazas con el propósito de obligar a otro a hacer o no hacer o tolerar algo contra su voluntad”.

La periodista Sandra Borghi, que informó que tiene diálogo con Yañez, dijo que la ex primera dama le contó que durante los últimos cuatro meses del gobierno de Fernández se mudó a la casa de huéspedes de Olivos porque no la dejaban salir de la quinta presidencial y estaba “prácticamente secuestrada” en esa casa. Si Yañez introduce en la causa penal esta acusación, el hecho podría encuadrar en una privación ilegítima de la libertad.

El artículo 141 del Código Penal dice que “será reprimido con prisión o reclusión de seis meses a tres años” el que “ilegalmente privare a otro de su libertad personal”, y que la pena será “de dos a seis años” en determinados casos, que incluyen que el delito se “cometiere en la persona de un ascendiente, de un hermano, del cónyuge o de otro individuo a quien se deba respeto particular” o “si la privación de la libertad durare más de un mes”. ●

El escándalo de los chats | LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS EN EUROPA

El expresidente designó defensor y la abogada de la ex primera dama viajó a Madrid

Mariana Gallego se encontraría hoy con la ex primera dama para trazar la estrategia; Fernández eligió a Silvina Carreira

Cecilia Devanna
LA NACION

Mariana Gallego, flamante abogada de Fabiola Yañez, viajó ayer a Madrid para entrevistarse personalmente con la ex primera dama y comenzar a delinear la estrategia judicial en el caso para enfrentar el proceso contra el expresidente Alberto Fernández por su denuncia de violencia de género y hostigamiento. Gallego reemplazó a Juan Pablo Fioribello, que hasta ahora la había representado en otras causas.

Alberto Fernández, en tanto, designó ayer a Silvina Carreira como su abogada defensora. Es especialista en familia. La designación llega después de que hubiera circulado con fuerza el nombre de Maximiliano Rusconi, uno de los penalistas más reconocidos del país, como una de las posibilidades para hacerse cargo del caso. Desde que estalló el caso Fernández se encuentra recluido en su departamento de Puerto Madero. Niega los hechos y su defensa se basaría en un fuerte ataque a la figura de Yañez.

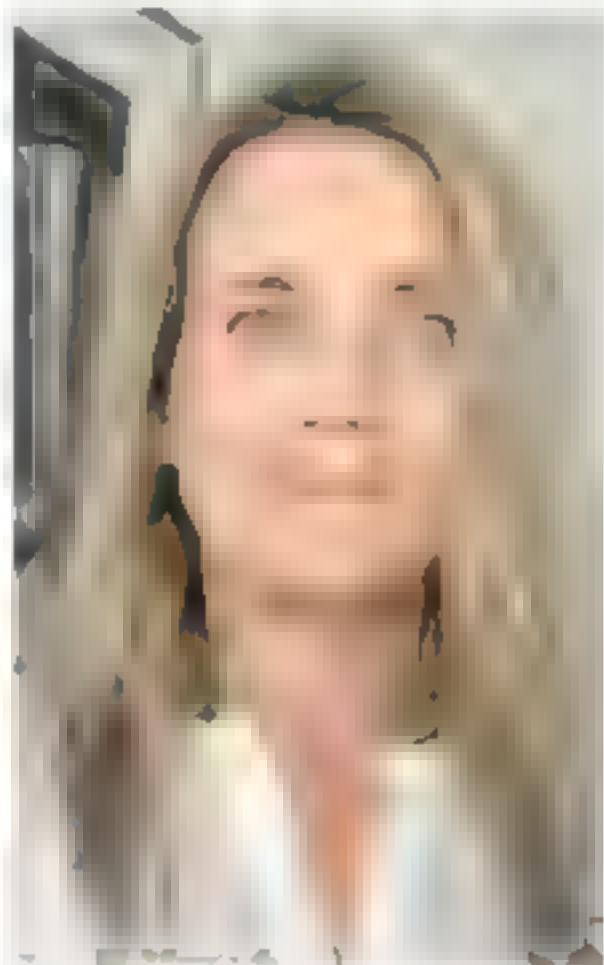
Gallego, en tanto, partió ayer rumbo a la capital española, donde Yañez reside desde diciembre junto a su madre y su pequeño hijo, y desde donde el martes pasado impulsó la denuncia contra el expresidente.

El caso escaló el jueves por la noche, luego de que se conocieran fotos de Yañez en las que aparece con golpes. También subió con las capturas de chats con Fernández, en los que ella le reprocha las agresiones físicas que recibió por parte suya. Cerca de Gallego confirmaron su viaje y la entrevista detallada que mantendrá hoy a poco de llegar a Madrid, tras haber aceptado la representación de Yañez. Gallego apuntará a conocer de forma precisa los hechos por los que está denunciado expresidente, tras lo que apuntará a construir la defensa de Yañez.

Desde que se conoció el caso, en nombre de Yañez habló su entonces abogado Fioribello, quien poco después desde el entorno de la ex primera dama sostuvo que no tenía "ninguna instrucción para hablar en su nombre".

Fioribello fue denunciado por violación del secreto profesional e incompatibilidad de sus asesorías. La presentación fue realizada ante el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal por un colega del letrado. Fioribello se mostró en sucesivas entrevistas dando detalles de la situación de Yañez, que no habría estado conforme con esa situación. Fue también este abogado quien el último sábado le avisó a Fernández que saldría la información del caso en la prensa.

La llegada al expediente de Gallego, especialista en derecho de fami-



Mariana Gallego

lia, se da también en el marco de que se esperan nuevos movimientos, luego de que el juez del caso, Julian Ercolini, le delegó la investigación al fiscal Carlos Rivolo, quien ya tomó contacto con Yañez.

En tanto, se espera una nueva declaración de la ex primera dama, que podría concretarse vía Zoom o de forma presencial, en Buenos Aires, en caso de que ella regrese al país, o en Madrid, en caso de que el fiscal decida viajar hasta ese país europeo.

Gallego es esposa del mediático abogado Mauricio D'Alessandro. Ambos representaron en distintos casos a famosos. Gallego, entre otros, a la familia de Gustavo Martínez, expareja del empresario Ricardo Fort.

Y en el caso de D'Alessandro, al letrado Matías Morla, en el litigio entre este y la familia de Diego Maradona. También fue precandidato a intendente de San Martín por Juntos por el Cambio, en 2023, en la lista que llevaba a Horacio Rodríguez Larreta como precandidato a presidente; no logró pasar de las primarias.

La causa empezó luego de que en el marco de otra investigación que involucra a Fernández, por la contratación del Estado de seguros durante su gestión, aparecieron chats de Yañez en el teléfono celular de María Cantero, secretaria privada histórica del expresidente. De acuerdo con las revelaciones que surgieron del peritaje judicial, Yañez le mandó imágenes a Cantero en las que aparece golpeada y con mensajes en los que asegura que esas agresiones fueron hechas por el entonces mandatario.

Inicialmente Yañez no quiso avanzar con la denuncia, pero luego de que el último domingo tomara estado público el caso tomó la determinación de denunciar al expresidente por violencia de género y hostigamiento. ●



Otros tiempos: Alberto Fernández, en un café de Puerto Madero junto con Fabiola Yañez

Viajes, pisos separados y un acuerdo informal por la cuota alimentaria

El expresidente voló a España en diciembre y a fines de mayo; en el segundo periplo, ya había trascendido que ella hablaría en un documental y llegó la primera alerta de los tribunales

Mala Jastreblansky
LA NACION

Alberto Fernández y Fabiola Yañez estaban separados desde antes de que él finalizara su mandato, aunque el exmandatario no les había blanqueado la situación a sus amigos. Distintos testigos directos e indirectos del vínculo ahora hablan de una relación tóxica y "muy problemática" durante buena parte de la estada en Olivos. Una trama que hoy termina con la denuncia por violencia de género y hostigamiento contra Fernández, además de las fotos que la muestran a ella con hematomas y de las capturas de chats que aluden a golpizas reiteradas en la quinta presidencial.

Yañez quiso irse del país apenas terminó el mandato y se radicó en Madrid, en el exclusivo barrio de Salamanca, con su hijo Francisco, de dos años, y su madre, Miriam Yañez Verdugo. Ella consideró que en la Argentina no iba a poder caminar por la calle con tranquilidad —por el escándalo de la fiesta de Olivos, entre otras cosas— y que le resultaría imposible volver a trabajar en el país.

Fernández, según personas de su entorno, viajó a Madrid al me-

nos dos veces —con estadias de varias semanas—, aunque su decisión siempre fue seguir viviendo en Buenos Aires.

La primera vez que Fernández viajó fue para las fiestas de fin de año. "Estoy partiendo a España en vuelo de Aerolíneas Argentinas para reencontrarme con mi familia y pasar con ellos la Navidad y el Año Nuevo", publicó el exjefe del Estado en su cuenta de la red social X el 21 de diciembre. El 31, ambos festejaron el inicio de 2024 en el Hotel Four Seasons de Salamanca. El expresidente permaneció en Madrid hasta el 25 de febrero.

En esos días, ambos fueron filmados en una sucursal del Banco Santander, en la misma zona de Madrid. Las imágenes de Fernández y Yañez fueron publicadas por el sitio Nexofin. El video, de unos pocos segundos, muestra a la expareja presidencial en un box de atención al cliente del banco, sin una atención preferencial.

El exmandatario recibe una pensión de privilegio de alrededor de \$7 millones por haber ostentado la investidura. Y sumó un contrato de trabajo con la Universidad Internacional de La Rioja, en España, según contó. Respecto de Yañez, distintas fuentes del exgobierno

aseguran que ella no tendría ingresos propios.

Según fuentes cercanas a Fernández y a Yañez, la pareja no habría realizado un acuerdo formal por una cuota alimentaria para sustentar la vida de ella y de Francisco en Madrid. El expresidente, según dicen en ambos entornos, habría optado por depositar los ingresos que él obtenía por su actividad en España en esa cuenta que abrieron en el Banco Santander, para que ella administrara sus gastos y los del niño.

Quienes la trataron en el último tiempo señalan que ella habría expresado que vivía de forma austera, que tuvo problemas para afrontar la escolaridad de Francisco y que acumuló una deuda de al menos dos cuotas escolares.

El último viaje

Sin embargo, quienes entraron en contacto con ella en las últimas horas —luego de que designara a Mariana Gallego, especialista en derecho de familia, como su abogada en la causa contra Fernández— aseguraron que Yañez "no está sufriendo privaciones económicas ni tiene deudas", como trascendió al principio. Y que ella, incluso, habría manifestado que



ARCHIVO

Yañez ya estaba embarazada cuando le reclamó a Fernández por los golpes

El dato se desprende de la fecha en la que le envió las fotos a María Cantero, la secretaria del expresidente; el gobierno comunicó el 23 de septiembre de 2021 el embarazo

Carmela Dolabjian
LA NACION

Las fotos de Fabiola Yañez con moretones en un brazo y con un ojo morado, y las capturas de pantalla de las conversaciones entre ella y su entonces pareja, Alberto Fernández, terminaron en el teléfono de la secretaria presidencial María Cantero porque la propia Yañez se las envió. Según se desprende de las fotos, la captura de la conversación entre la pareja presidencial ocurrió el 13 de agosto de 2021 por la madrugada. En ella, la primera dama le envió fotos de sus marcas y le dijo: "Venís golpeándome hace tres días seguidos". Esos eventos, que no son negados por Fernández en la conversación, ocurrieron durante su embarazo, según la propia cronología que difundieron los partes médicos de ese entonces.

El 23 de septiembre de ese año, un comunicado de Presidencia transmitió que el matrimonio presidencial estaba esperando su primer hijo. "Se informa que la primera dama, Fabiola YÁÑEZ, se encuentra cursando su decima semana de embarazo (único). Su estado de salud es bueno y bajo estricto control médico. Desde la Unidad Médica Presidencial se

brindará ante la opinión pública la información sobre la evolución del embarazo con el fin de comunicar con precisión", decía el documento, firmado por Fernando Saavedra, director de la unidad y hoy una de las personas bajo sospecha por el nivel de conocimiento que podría tener sobre la situación de violencia en Olivos.

Las sospechas sobre el embarazo de la primera dama comenzaron el 14 de agosto de ese año, cuando Yañez hizo una publicación en sus redes sociales en la que estaba sentada, con las manos sobre su vientre.

Esa imagen fue tomada un día después de la fecha que ella reportó como la de la discusión con su marido, que se ve en las capturas de pantalla. De acuerdo con la comunicación de Presidencia, el embarazo comenzó a mediados de julio, entre el 12 y 18. En agosto, la leve notoriedad de un posible embarazo despertaba especulación. Fue también durante este mes que se conocieron las fotos de la fiesta de Olivos, que ocurrió en 2020.

En los meses previos, Fabiola hacía publicaciones en su Instagram de manera casi diaria de sus actividades como primera dama. Entre el 30 de julio y fines de agosto hubo

un bache de un mes en el que solo publicó un video institucional de la Fundación Banco Nación Argentina, que ella manejaba. Su siguiente reaparición pública se dio el 27 de agosto, en la inauguración oficial de la Escuela de Mar y Playa en el complejo turístico de Chapadmalal.

Francisco nació el lunes 11 de abril de 2022, a la 1.21 de la madrugada, en el Sanatorio Otamendi. Pesó 3,510 kilogramos.

Además de las dos imágenes difundidas de los supuestos hasta el momento, hay una tercera foto que podría incorporarse como prueba a la causa que tramita en el juzgado de Julián Ercolini. El 27 de junio de 2021 a mediodía, el presidente encabezó un homenaje a los fallecidos por el Covid-19 en el Centro Cultural Kirchner, una ceremonia en homenaje a los fallecidos por el Covid-19 de la que participaron representantes de las distintas religiones del país, de los trabajadores esenciales, de pueblos originarios y de la comunidad afroargentina. Allí estuvo presente Yañez.

Cuando fue enfocada por las cámaras, parecía notarse un chichón en su ceja derecha. La periodista Sandra Borghi reveló ayer que la propia Yañez le confirmó que esa

marca se debió a una de las situaciones de violencia en Olivos, que buscara probar en la Justicia. También contó que la ex primera dama le aseguró que hubo golpes durante el embarazo.

La causa todavía está caratulada como "averiguación de delito". Resta aún que Yañez declare frente al fiscal y que se determinen los delitos que se imputarán al expresidente. Ercolini ya mencionó, en las primeras medidas ordenadas, que cabría el tipo penal de lesiones leves agravadas por el vínculo y por constituir violencia de género, pero podrían sumarse más delitos a un concurso real. Tiene una pena de seis meses a dos años de prisión. El hecho de que estuviera embarazada puede constituir un agravante.

Las lesiones leves son aquellas que no dejan una "debilitación permanente de la salud, de un sentido, de un órgano, de un miembro ni una dificultad permanente de la palabra", ni hayan "puesto en peligro la vida del ofendido", ni lo hayan "inutilizado para el trabajo por más de un mes" o le hayan "causado una deformación permanente del rostro". Si algo de todo eso sucedió, las lesiones son graves y, en su forma agravada, la pena es de tres a diez años. ●

tenía planeado comenzar a trabajar "en una tienda" para ganar un sueldo mientras su madre se ocupaba de Francisco.

Fernández voló por última vez a Madrid el 23 de mayo, según pudo reconstruir LA NACION. Volvió a fines de junio. El expresidente le contó a su entorno que en este viaje él alquiló y se hospedó en un departamento distinto al de Fabiola. El 13 de junio, el juez federal Julián Ercolini abrió un legajo reservado en la causa de los seguros cuando encontró el material que exhibía a Yañez golpeada. Pero en ese momento, consultada por el juzgado, la ex primera dama no quiso darle curso a la acción penal. El 1 de julio Ercolini archivó las actuaciones.

Para cuando Fernández viajó a Madrid por última vez, ya había trascendido que Fabiola estaba decidida a romper el silencio y contar todo lo que había vivido intramuros en Olivos.

La periodista de TN Sandra Borghi contó que un director español la grabó durante varias horas hablando a cámara y preparó el material para luego venderle el proyecto a una plataforma de streaming que le pudiera dar formato de documental. Dijo que estaría dividido en "seis capítulos de 40 minutos" y que se llamaría "Fabiola, la verdad". Borghi también reveló que pudo dialogar con Yañez y que ella le relató en detalle la violencia física y psicológica que habría ejercido Fernández.

Un exfuncionario que habló con Fernández en el último tiempo relató que el expresidente, al principio, aseguraba que lo del documental de Fabiola era "una mentira de los medios" y le restaba importancia.

Sin embargo, en el entorno de Fernández hacen correr la versión de que habría existido un reclamo de dinero de la ex primera dama al exmandatario. Y aseguran que circularon cifras millonarias por la venta del material para el documental. ●

La custodia de la ex primera dama demandará un gasto del Estado de US\$36.000 al mes

Llegarán hoy a Madrid los dos agentes de la Policía Federal que reforzarán el cuidado de Fabiola Yañez

Iván Ruiz
PARA LA NACION

MADRID. — Dos agentes de la Policía Federal estarán llegando en las próximas horas a esta ciudad para hacerse cargo de la custodia personal de Fabiola Yañez, una decisión tomada por la Justicia después de que la ex primera dama denunciara a Alberto Fernández por violencia de género. Será un refuerzo para su seguridad y también un recambio de la persona que había sido asignada para cuidarla cuando todavía estaba en pareja y en quien ya no tiene confianza, tal como declaró en los tribunales.

Todavía a la espera de resolver detalles de logística, los agentes de la Policía Federal tomarán alguno de los vuelos que parten de Buenos Aires hoy, informaron fuentes oficiales.

Serán dos oficiales que se turnarán el cuidado de la ex primera dama en un departamento ubicado en el centro de Madrid, donde ahora reside Yañez, y que la acompañarán en cada uno de sus traslados por la capital española.

La medida tendrá un costo para el Estado: mantener a un agente de la Policía Federal como custodia en Madrid tiene un valor aproximado de \$18.000 dólares por mes, indicó una fuente oficial a LA NACION. La custodia para Fernández y su expareja está vigente desde que el expresidente anunció que se mudaría a

esta ciudad en pasado diciembre y se mantendrá, ahora por duplicado, para Yañez. El Estado deberá hacerse cargo del hospedaje, alimentación y cualquier tipo de gastos que tengan los policías durante su estadía en esta ciudad.

Cuando Alberto Fernández hizo público a través de la red social X que viajaría a España, el Ministerio de Seguridad inició gestiones con sus pares del gobierno español para firmar un convenio que permitiera un cuidado mutuo de sus fuerzas de seguridad para funcionarios que vivieran en estos países. Así, la Policía Nacional de España podría darles cuidado a Fernández y Yañez con un presupuesto mínimo para el Estado. Pero el convenio no llegó a firmarse. En el medio, la relación entre los presidentes Javier Milei y Pedro Sánchez se quebró hasta ocasionar una medita crisis diplomática que persiste hasta la actualidad.

Beneficio

Como expresidente, Fernández y Yañez tienen derecho a recibir una custodia vitalicia tanto en la Argentina como en el exterior, algo que en su momento también despertó polémica. Dias antes de dejar la Casa Rosada, el exmandatario modificó por decreto la normativa vigente para que esa custodia se hiciera extensiva fuera de la Argentina sin límites o condiciones específicas para presidentes, vicepresidentes

y sus familiares. Además, le quitó las facultades de la custodia al Ministerio de Seguridad y, en cambio, designó para esa responsabilidad a la Casa Militar.

Pero el Gobierno revocó días después el decreto firmado por Fernández. "¿Se terminan los privilegios de la clase política? Vamos a una Argentina austera. Basta de gastos inútiles y privilegios para pocos que pagamos todos", escribió la ministra Patricia Bullrich en su perfil de X. De todas maneras, Fernández y Yañez hicieron uso de su beneficio desde que se mudaron a Madrid, hace nueve meses.

Pero la custodia no pudo evitar algunos escándalos públicos de la pareja. Como cuando decidieron pasar la cena de Año Nuevo en el restaurante Dani, en el Hotel Four Seasons, cuyo menú tenía un costo inicial de 600 euros por persona. "Come las uvas", le dijo Fernández, la típica costumbre española para recibir el nuevo año, en un video que publicó LA NACION.

Yañez se había disfrazado con un antifaz negro y su hijo Francisco con una vincha de cobillón. Fernández, en cambio, estaba serio y atento a los mensajes que recibía en su celular. El video se hizo viral en minutos y puso los primeros interrogantes sobre cómo financiaba el expresidente su vida en Madrid.

Los interrogantes volvieron a aparecer cuando Fernández fue

fotografiado en una estación de servicio de las afueras de Madrid mientras cargaba combustible en una camioneta Mercedes Benz: según averiguó LA NACION, era parte de un servicio de alquiler de vehículos a largo plazo. El presupuesto de esas camionetas de alta gama tiene un costo mensual aproximado de unos 1000 euros.

Yañez se había mudado a España incluso antes que Fernández. Dijo que venía a Madrid con propuestas laborales, y hasta se especuló que podía volver a alguna actividad relacionada con el periodismo audiovisual, su profesión, pero nunca se supo si efectivamente consiguió trabajo. Fernández, por su parte, dijo que sería profesor de la Universidad Camilo José Cela. Por su estrecha relación con el presidente Sánchez, Milei dijo que era asesor del socialismo español, pero el propio Sánchez rechazó esa posibilidad.

Se instalaron a fines de 2024 en un departamento cerca de la sede general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), en el barrio de Argüelles, según pudo reconstruir este medio. Pero tras el regreso de Fernández a Buenos Aires Yañez habría dejado esa vivienda para mudarse a otro departamento en el centro de Madrid junto a su hijo. El escándalo de la pareja pasa, por ahora, prácticamente desapercibido en los principales medios de comunicación españoles. ●

El escándalo de los chats | EL PERONISMO, EN CRISIS

Cristina buscó despegarse de Fernández con duras críticas por la denuncia

Arremetió contra su excompañero de fórmula; "delatan los aspectos más sórdidos y oscuros de la condición humana", dijo sobre las fotos de Fabiola Yañez golpeada

Con críticas y dispuesta a desmarcarse del escándalo, Cristina Kirchner rompió ayer el silencio sobre la denuncia por violencia de género contra Alberto Fernández, quien por su decisión integró en 2019 la fórmula que los postuló a él a la presidencia y a ella como vice.

La exvicepresidenta usó su cuenta de X para expresarse por primera vez sobre el caso de violencia de género que involucra a su excompañero de fórmula. "Alberto Fernández no fue un buen presidente", aseguró Cristina Kirchner en el tramo inicial. Sin embargo, aprovechó para cuestionar también a la oposición peronista: "Tampoco lo fueron Mauricio Macri o Fernando de la Rúa, solo por mencionar a los que desempeñaron su mandato en lo que va del siglo XXI. Seguramente la lista sería más larga si extendiéramos la cronología".

En tanto, mas allá del debate político, ahondó directamente sobre el expediente de violencia de género que lo involucra a Fernández luego de que se hicieran públicas las fotos de la ex primera dama Fabiola Yañez con moretones en un ojo y en un brazo, como también videos del entonces mandatario en la Casa Rosada con la panelista Tamara Pettinato.

"Las imágenes que vimos transmitidas por los medios de comunicación en virtual cadena nacional, en lo que constituye una verdadera revictimización de la denunciante SON OTRA COSA [SIC]", escribió, con mayúsculas.

"Las fotos de la señora Fabiola Yañez con hematomas en su cuerpo y rostro junto a los chats publicados que revelan el diálogo entre ella y el expresidente no solo muestran la golpiza recibida, sino que delatan los aspectos más sórdidos y oscuros de la condición humana. Permiten comprobar, una vez más y dramáticamente, la situación de la mujer en cualquier relación, se desarrolle esta en un palacio o en una choza", sostuvo la expresidenta en su publicación, realizada a las 13.09 en la red social X.

Asimismo, Cristina Kirchner —que tuvo una relación tirante con Fernández en la Casa Rosada— marcó que "la misoginia, el machismo y la hipocresía" como "pilares en los que se asienta la violencia verbal o física contra la mujer" no tienen "bandera partidaria". Remarcó que también "atravesamos a la sociedad en todos sus estamentos".

En el tramo final de su mensaje, hizo un paralelismo con el atentado en su contra, cuando Fernando Sabag Montiel la quiso asesinar

frente a su casa de Recoleta y el disparo no salió.

"En lo personal, y como mujer que ha sido objeto (y lo sigue siendo) de las peores violencias verbales y políticas, hasta la máxima experiencia de violencia física como fue el intento de asesinato del 1° de septiembre del 2022, expreso mi solidaridad con todas las mujeres víctimas de cualquier tipo de violencia, sin olvidar las palabras que Francisco me dijo al día siguiente de aquel hecho: 'Toda violencia física siempre es precedida de violencia verbal'", concluyó, en alusión a dichos del Papa.

Por el episodio del atentado a Cristina Kirchner está en curso un juicio oral y público que tiene como acusados a Sabag Montiel, Brenda Uliarte y Nicolás Carrizo, que se dedicaban a la venta de algodones de azúcar y son los que están señalados como autores del intento de asesinato.

Para este juicio fueron aceptados, en total, 277 testigos y se estima que todo el proceso puede demorar un año. La expresidenta pretende que se abra una nueva investigación que se focalice en detectar a "los autores intelectuales que idearon y financiaron el atentado", como reclamó hace dos semanas. En otra intervención por redes sociales al compartir una publicación de "La Liga de la Justicia Social", una cuenta de Instagram que agrupa a influencers peronistas y kirchneristas.

El primer mensaje

Antes de Cristina Kirchner se había expresado la intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, que estuvo al lado de la expresidenta los últimos días en un viaje por México, convocada para una disertación.

Mendoza dijo que Fernández ejerció "violencia política" contra Cristina Kirchner. Y añadió: "Cristina quizás no lo va a reconocer, porque ni siquiera ella se puede ver como una víctima, pero yo sí. Mi generación, y con la formación que tenemos, si sabe que se ejerció violencia".

Asimismo, la dirigente camporista —en un prelude de las expresiones de su jefa política— comentó que Fernández usaba a sus "operadores mediáticos" para decir que su entonces número dos "estaba loca, era bipolar, no lo dejaba gobernar", y además marcó que la culpaba de "su inoperancia, de su irresponsabilidad y de su falta de compromiso".

Poco antes La Campora ya había tomado distancia con un comunicado. ■



Ricardo Quintela y Axel Kicillof, ayer, en La Rioja

DIEGO NASELLO

Kicillof dijo estar "en shock" y ya trabaja para renovar el PJ

Se refirió por primera vez al caso de violencia de género que involucra al expresidente; fue a La Rioja para respaldar a Quintela

María José Lucese
CORRESPONSAL LA PLATA

LA PLATA. — El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, viajó ayer a La Rioja para participar del acto de jura de la nueva Constitución de la provincia nortea y fortalecer la alianza opositora con su par Ricardo Quintela, en busca de un doble objetivo: activar la renovación dentro del PJ nacional y construir una alternativa opositora de cara al recambio presidencial de 2027.

En la capital riojana hubo un encuentro a solas entre los dos mandatarios, pero también viajaron diputados, senadores y unos 300 intendentes de la Federación Argentina de Municipios, liderados por Fernando Espinoza. La FAM pretendió llevar respaldo del peronismo del Gran Buenos Aires a los intentos de Quintela de suceder a Alberto Fernández en la presidencia del PJ nacional.

Pero Kicillof evitó la foto a solas con Espinoza —denunciado por abuso sexual— en medio del escándalo por las fotos de los supuestos golpes a Fabiola Yañez por parte de Alberto Fernández. Pero no pudo evitar que el intendente matancero se le uniera en el saludo a la dirigencia local.

Los dos gobernadores tuvieron oportunidad de analizar en privado el escándalo del expresidente Fernández y los movimientos en busca de la renovación de la jefatura del Partido Justicialista, donde actualmente Fernández tiene licencia como titular del partido. Luego participaron de un acto público donde profundizaron sus críticas al actual presidente, Javier Milei.

Quintela aspira a conducir el partido y ya mostró su voluntad de liderar esa conducción al participar, el 1° de julio pasado, en el homenaje al presidente Juan Domingo Perón

en la quinta 17 de Octubre de San Vicente. "Tenemos que levantar bien alto el legado como peronistas", dijo Quintela, en una referencia expresa a su intención de liderar el partido a nivel nacional.

Lo escuchaban Kicillof, los intendentes y un grupo de diputados nacionales. El gobernador bonaerense hizo un guiño al riojano: "Amigo, compañero, ejemplo para el peronismo—dijo Kicillof en referencia a Quintela—. Cuando hay un gobierno nacional que deserta, las provincias se unen, se acompañan. La provincia de Buenos Aires se siente parte del interior de la Argentina".

Sin comunicado

No hubo un pronunciamiento conjunto sobre la denuncia sobre violencia de género que pesa sobre Alberto Fernández. Aver, antes de viajar y en declaraciones radiales, Kicillof se refirió a la denuncia por violencia de género contra el expresidente: "Por supuesto que todos estamos muy shockeados por esta situación. Esperando que se resuelva rápidamente, que actúe rápidamente la Justicia y lo resuelva. Es gravísima la denuncia. Estamos todos en shock".

Hasta ayer el gobernador bonaerense no se había referido al tema desde que el fin de semana se conoció que había fotos, videos y capturas de pantalla en los que Yañez acusaba a Fernández de haberla maltratado cuando ejercía la presidencia.

Quintela, en tanto, comenzó ayer a recibir señales y apoyos a su intento de presidir el Partido Justicialista desde noviembre, cuando deben definirse autoridades. Kicillof devolvió este viernes el gesto que hizo Quintela a la quinta de San Vicente, el 1° de julio pasado, con la excusa de participar de la presentación de la nueva Constitución, que modificó 20 artículos

del texto original y agregó otros 30.

Kicillof participó también de la firma de convenios de cooperación recíproca entre las dos provincias. A largo plazo, los dos mandatarios trabajan con la mira en la agenda de 2027. Kicillof quiere ser la alternativa presidencial y no lo oculta. En este camino tiene que construir una base de apoyo al interior del país, y del peronismo.

Quintela, por ahora, busca conducir ese espacio político. También se analizan reformas constitucionales en Tucumán, Tierra del Fuego, Catamarca, San Luis y Santa Fe. Incluso Kicillof anunció el año pasado que pretendía una reforma en la Constitución de Buenos Aires: pero no avanza porque no tiene *quorum* propio en la Legislatura.

Kicillof afianza en tanto su gira por el interior del país: este año visitó varias provincias de distinto signo político: por caso Chubut, Santa Fe y La Pampa. Ahora sumó La Rioja, donde Quintela mantiene un similar grado de enfrentamiento con las políticas de la administración de Milei.

Los movimientos de Quintela tienen como objetivo el ordenamiento del PJ no solo hacia el 17 de noviembre próximo, fecha pactada para una eventual interna partidaria si Cristina Kirchner decidiera participar o La Campora propusiera otro candidato, sino pensando en las elecciones legislativas del año 2025.

Entre las virtudes que puede mostrar el riojano hacia el interior de la diáspora peronista se encuentra el hecho de haber sido el primer gobernador en ir a la Corte Suprema a reclamar contra el DNU 70/23, bajo el patrocinio de Raul Zaffaroni, una petición que fue rechazada *in limine*. Además, fue el gobernador que pudo frenar en la Justicia los aumentos de las tarifas de algunos servicios. ■

LA NACION

partner  Movistar

La Revolución de la Economía Digital

CAPÍTULO 6

El reto de crear soluciones rápidas e innovadoras



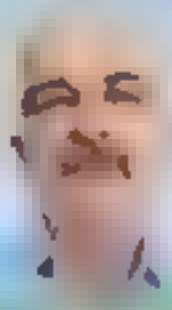
Andrea Folgueiras

CTIO de Telefónica Hispanoamérica



Diego Schwartzman

Tenista



Enrique Carrier

Director de Carrier y Asociados



Roberto Cruz

Socio de PwC Argentina, Responsable de la práctica de Innovación Digital



María Victoria Minassian

Directora de Desarrollo de Producto en Naranja X



Christian Fuciños

Socio de Deloitte a cargo del área de Impuestos Internacionales



Delfina Irazusta

Directora Ejecutiva de la Red de Innovación Local



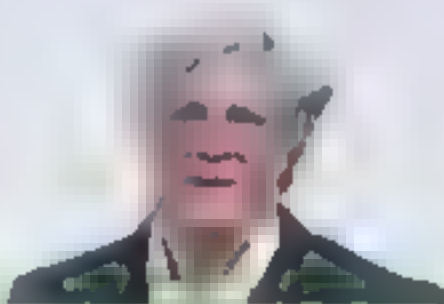
Maryleana Méndez

Secretaria General de la Asociación Interamericana de Empresas de Telecomunicaciones (ASITET)



Martín Mazza

Gerente Regional de Latinoamérica de Tools for Humanity



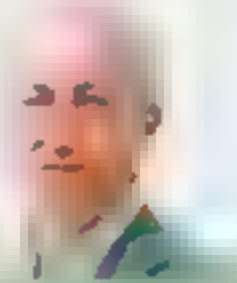
Fernando Dionisi

VP de Business Development para Fiserv Latinoamérica Sur



Gisella Furiati

Directora General Adjunta de la Tesorería General del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Alejandro Formento

Director de Banco Provincia



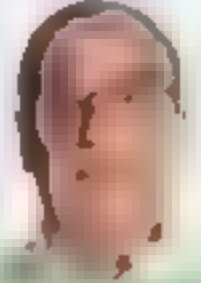
Leticia Sofía Vázquez

Presidenta de la Cámara Infraestructura Digital Argentina (IDA)



Marcelo Tulissi

Presidente de Cámara Argentina de Operadores TIC PYMES (CACPY)



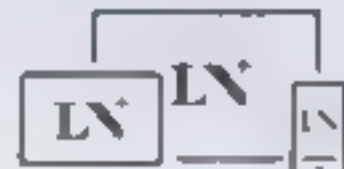
Enrique Alonso

Gerente de FECOSUR Ltda

Encontrá la cobertura de la jornada en nuestras plataformas



SUPLEMENTO ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Domingo 18 de agosto



VOLVÉ A VERLO EN LN+
PARTE 1: Domingo 1 de septiembre a las 13 h
PARTE 2: Domingo 8 de septiembre a las 13 h



MÁS INFO EN revoluciondigital.lanacion.com.ar

Banco Provincia



BBVA

Deloitte.

fiserv.



NaranjaX



WORLD COIN

COMUNIDAD DE **negocios**

El escándalo de los chats | EL IMPACTO SOCIAL

Una denuncia que agrava el descreimiento en el sistema político

Según los expertos consultados por LA NACION, la acusación genera un desgaste de la investidura presidencial como institución; subrayaron, además, la importancia de las políticas contra la violencia de género



Fabiola Yañez y Alberto Fernández caminan por Puerto Madero

SILVANA COLOMBO ARCHIVO

Alejandro Horvat
PARA LA NACION

Las fotos de Fabiola Yañez en las que aparece con evidentes secuelas de golpes en el rostro y en el cuerpo, que, según denunció la ex primera dama, fueron propinados por el entonces presidente Alberto Fernández, generaron un profundo impacto social, que se tradujo en mensa-

jes de indignación en las redes.

Según los especialistas consultados por LA NACION, esta acusación por un hecho severo de violencia de género en el marco de la intimidad del poder en la Argentina provoca un fuerte desgaste de la investidura presidencial como institución y genera un mayor sentimiento de descreimiento en el sistema político como promotor de ideas y de

causas relevantes para la sociedad.

Los expertos también remarcaron que en sistemas partidarios o espacios de poder las situaciones de violencia con frecuencia terminan ocultándose en detrimento de los derechos de la víctima. A su vez, destacaron la importancia de sostener y reforzar las políticas de género para prevenir o abordar casos similares.

"Cualquier persona puede sufrir violencia, incluso la mujer de un presidente. La ex primera dama no pudo denunciar hasta ahora, es muy importante que eso nos haga pensar en la relevancia de mantener y reforzar las políticas de género", señaló Gabriela Perrotta, coordinadora de la Consejería de Salud Sexual y Salud Reproductiva de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Perrotta analizó que, sin lugar a dudas, el caso generó un shock en la sociedad porque este tipo de violencia presuntamente se ejerció desde la investidura presidencial. A partir de ese argumento, de acuerdo con el razonamiento de la especialista, se busca atentar contra el diseño y la ejecución de políticas de género. "Algo preocupante es que se intente invalidarlas porque Fernández era el presidente. Hay que sancionarlo a él como persona, pero no a las ideas y políticas destinadas a la protección de las mujeres. Por ejemplo, este caso hizo que muchas otras mujeres llamaran al 147. Seguramente, Fernández tomó consignas vinculadas a la defensa de los derechos de las mujeres por conveniencia política, pero eso no invalida las políticas en sí mismas".

Protección

La politóloga y escritora María Florencia Freijo argumentó que es frecuente que lo partidario o los sistemas de poder contengan episodios violentos que no salen a la luz para proteger esas estructuras. "Hay una doble vara en el tratamiento de estos casos cuando suceden dentro de espacios de poder. Es interesante analizar las tensiones que se generan en el poder cuando surgen contradicciones con la masculinidad enquistada en muchos sectores", indicó la autora de *Decididas. Amor, sexo y dinero* (Planeta).

A su vez, la politóloga consideró que es necesaria una autocrítica por parte de la política en general, y del peronismo en particular, por el daño a la legitimidad presidencial y partidaria que esta acusación de violencia genera frente a los ojos de la ciudadanía.

En consonancia con Freijo, Mir-

ta Goldstein, presidenta de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), planteó: "Por supuesto que la degradación de estas figuras afecta a la institucionalidad, porque entonces, si no podemos confiar en quien nos representa, ¿quién nos representa?".

La autora de *Xenofobias, terror y violencia. Erótica de la crueldad* subrayó que la degradación de la figura paterna, del padre simbólico que podía ser un presidente, provoca que la sociedad ingrese en un cierto caos.

La psicoanalista lo puso en estas palabras: "Por un lado, puede ser un hecho que de alguna manera avale la violencia en la sociedad. Aunque, por otro lado, es importante observar la reacción de la sociedad. Hubo una respuesta muy fuerte que también colabora con la visibilización y condena de estos hechos".

En tanto, Jorge Biglieri, decano de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y profesor a cargo de la materia Psicología Política, sostuvo que el impacto social de la noticia es mayúsculo.

De hecho, el especialista argumentó que si bien hoy el peso de este caso se carga, en términos políticos, en especial sobre el gobierno anterior, la violencia contra los derechos de las mujeres es transversal a todos los colores políticos y se da, lamentablemente, en todos los ámbitos, ya sean estatales o privados.

"Creo que esto genera un impacto mayúsculo en la sociedad, y en especial el rechazo recae sobre un sector político en particular. Dentro de los partidos y los grupos se defienden ideas y cuando se generan contradicciones de estas características luego surgen crisis importantes dentro de esos grupos. Aunque, por supuesto, la misoginia no tiene color político", subrayó Biglieri.

A su vez, el académico consideró que es importante que la división política que existe en la Argentina no desvíe el foco de la cuestión, que es la lucha contra la violencia de género. El referente de la UBA expuso que la defensa de Yañez por parte de mujeres que ocupan, o no, cargos de relevancia es un hecho potente como mensaje para otras mujeres que sufren violencia de género. ■

Vinculan a un diputado con una causa de pornografía infantil

Se trata de Germán Kiczka, legislador provincial en Misiones del partido Activar, que lidera el hijo de Puerta, evalúa renunciar

Martín Boerr
PARA LA NACION

POSADAS.- Los círculos políticos en Misiones están conmocionados por el allanamiento al domicilio del diputado provincial Germán Kiczka con motivo de una causa judicial en la que se investiga el presunto tráfico de pornografía infantil.

Si bien Kiczka no está imputado, su situación se complica y se especula con su renuncia a su banca de diputado provincial por Activar y, por ende, a sus fueros de legislador. En un comunicado emitido ayer, el partido Activar, controlado por Pedro Puerta, le pidió a Kiczka que "renuncie a su banca de diputado". Llamó la atención porque Puerta y Kiczka hasta hace cuatro días eran una dupla inseparable y se los veía juntos y sonrientes en cuanta actividad política organizaban.

El martes pasado, alrededor de las 7, personal de la Dirección de Ciberdelitos y la SAIC (Secretaría de Asistencia a Investigaciones Complejas) junto al juez de instrucción de Apóstoles, Miguel Ángel Fariñas, se presentaron en el domicilio de

este diputado, en esa localidad, distante a 80 kilómetros de Posadas.

En ese allanamiento se hizo una revisión rápida y preliminar en una notebook Lenovo y se encontró material que confirmaría la línea de investigación. La computadora se incautó junto a dos celulares, todo propiedad de Kiczka. El juez no detuvo al diputado provincial, que goza de fueros por su cargo.

El próximo jueves se fijó como fecha para una apertura y revisión de esos equipos electrónicos en presencia del abogado de Kiczka, quien aún no ha designado representante legal.

En un comunicado, el diputado admitió que allanaron su casa, pero como parte de "una causa que es de público conocimiento que involucra a familiares míos".

"Como lo hice desde el primer día, quiero dejar en claro que estoy a disposición de la Justicia para colaborar en lo que se necesite, con el fin de esclarecer lo más rápido posible esta situación", indicó. "Seguiré colaborando y trabajando en la pronta resolución", señaló Kiczka, que también agregó que "confía ple-

namente en las instituciones y cree en la independencia de la Justicia".

En el marco de una causa que inició la fiscal porteña Daniela Dupuy, a cargo de la Unidad Fiscal Especializada en Delitos Informáticos, como parte de una denuncia impulsada por una ONG de lucha contra el abuso infantil, el domicilio del padre de Kiczka, donde vive un hermano, fue allanado. Allí se secuestró material con pornografía infantil. En aquel entonces, la causa de Dupuy ordenó allanamientos en otras siete provincias. Luego la Justicia porteña exhortó a la misionera a que siguiera investigando esa parte de la causa.

¿Es delito la tenencia de pornografía infantil? Fuentes de la Justicia misionera consultadas por LA NACION señalaron que "la mera tenencia de pornografía infantil, por repudiable que pueda resultar, no es un delito. En cambio, si el material produce, comercia, exhibe o hace circular de alguna manera, sí, está penado".

Según las investigaciones preliminares que venía realizando la Justicia provincial, en el marco de

esta causa, lo que avala la presunción de un delito es el volumen del material y la existencia de un programa P2P instalado en el material que se incautó en marzo pasado.

La Justicia porteña puso todo ese material a disposición de la misionera cuando la exhortó a seguir investigando esa ramificación de la causa.

Es decir, en el caso del material allanado, se habría encontrado un gran volumen de datos y la instalación de un programa, lo cual puede dar una presunción de tráfico de pornografía infantil, siempre de acuerdo con las investigaciones preliminares.

Kiczka ingresó a la Legislatura en diciembre de 2021, su jefe y referente político es Pedro Puerta, el hijo del exgobernador y presidente a finales de 2001, quien se hizo cargo del país en las 48 horas posteriores a la renuncia de Fernando de la Rúa, por ser el tercero en la línea de sucesión presidencial.

Puerta y Kiczka, junto a la diputada nacional Florencia Klipauka, se separaron de Juntos por el Cambio y con su partido Activar buscan

ser la referencia libertaria en Misiones, un espacio que se disputan otros partidos, incluyendo sectores de la Renovación, el oficialismo que gobierna la provincia hace casi 25 años.

En tanto, en la Legislatura misionera ingresó un oficio del juez Fariñas, notificando el allanamiento a uno de los 40 diputados que componen el cuerpo.

Ahora las autoridades trasladarán el tema a la Comisión de Asuntos Constitucionales, la que deberá formar una comisión, pedirle al juez que remita todo lo actuado y analizar si se procede a avanzar con el pedido de destitución del diputado. De tratarse en el recinto, debería ser aprobado por dos tercios del cuerpo. Sin embargo, se especula con que no será necesario y será el propio Kiczka el que dará un paso al costado. Incluso el legislador de Apóstoles le ofreció al juez Fariñas renunciar, si el magistrado se lo pedía, para allanar la investigación.

En el comunicado de Activar, el partido de Pedro Puerta, se evitó cualquier alusión a esta causa. ■



Con la compra on-line



carter's

Con la compra online
Todos los días



bebesit.

Con la compra online
Todos los días



PLANETAS
HIPERMERCADO DEL BENE

Con la compra en sucursales
Todos los días

ATOMIK

Con la compra en sucursales
Todos los días

**FAUNA
BSAS**

Con la compra online
y en sucursales
Todos los días



PLUMITA'S

Con la compra online
y en sucursales
Todos los días

15

Con la compra en sucursales
Todos los días

BRØER

Acumulable, con la compra online
Todos los días



Teenitas

Con la compra online
y en sucursales
Todos los días



Club
LA NACION

**Activá
tu mundo**

[illegible]

Todos los condenados del kirchnerismo

JUSTICIA De Cristina a Guillermo Moreno, una por una las figuras que recibieron penas por diferentes delitos



Cristina Kirchner
EX PRESIDENTA
La ex presidenta fue condenada por administración fraudulenta en diciembre de 2022 a seis años de prisión por favorecer "sistemáticamente" al empresario patagónico Lázaro Báez en la adjudicación de la obra pública de Santa Cruz entre 2003 y 2015. Fue inhabilitada de por vida para ocupar cargos públicos. Casación revisa su condena



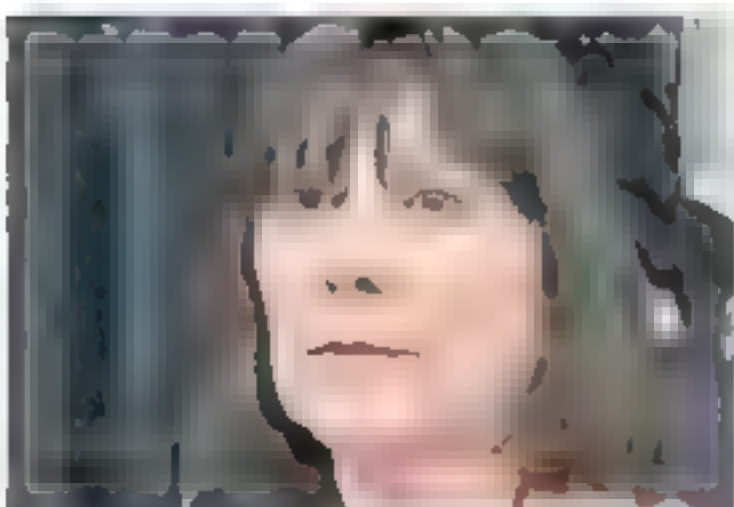
Lázaro Báez
DUEÑO DE AUSTRAL CONSTRUCCIONES
El empresario patagónico fue condenado a 10 años de prisión por lavado de dinero en la causa de la ruta del Dinero K, a 6 años de prisión por fraude en la causa Vialidad, junto con Cristina Kirchner, y a 3 años y seis meses por la retención de aportes de sus empleados de Austral Construcciones. Está en prisión domiciliaria en Santa Cruz.



Amado Boudou
EX VICEPRESIDENTE
El ex vicepresidente de la Nación Amado Boudou fue condenado a cinco años y 10 meses de prisión, por haberse quedado con el 75 por ciento de las acciones de la imprenta Ciccone, que fabrica papel moneda. La Corte confirmó la condena en 2020. Boudou estuvo preso, cumplió su condena y está en libertad.



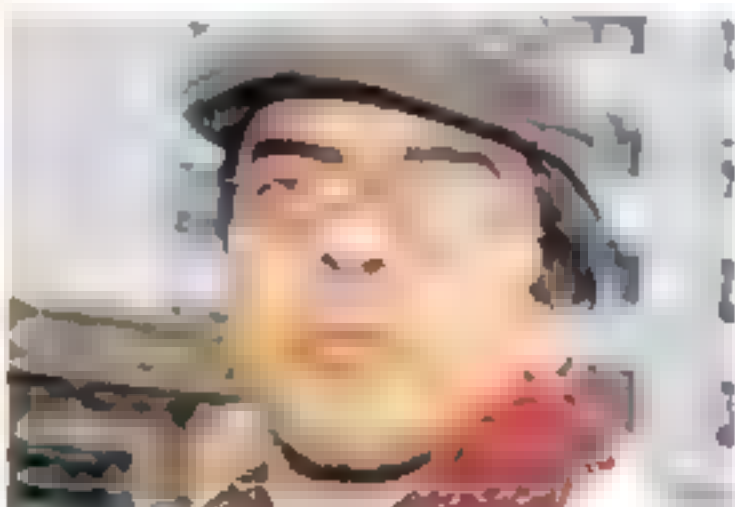
José López
EX SECRETARIO DE PLANIFICACIÓN
En junio de 2023 la Corte Suprema dejó firme la pena unificada de siete años y medio contra el ex funcionario, célebre por haber tirado bolsos con millones de dólares en un convento. También fue condenado en diciembre de 2022 a 6 años de prisión por fraude en la causa Vialidad. Se encuentra en libertad condicional desde noviembre de 2021.



Felisa Micelli
EX MINISTRA DE ECONOMÍA
Fue la primera funcionaria kirchnerista con condena firme. En 2007, una requisa policial encontró una bolsa con dinero (más de 30.000 dólares y 100.000 pesos) en el baño de su despacho. En 2015, tres años después del fallo que la encontró culpable, la Corte confirmó la pena de tres años en suspenso y seis años de inhabilitación para ejercer cargos públicos.



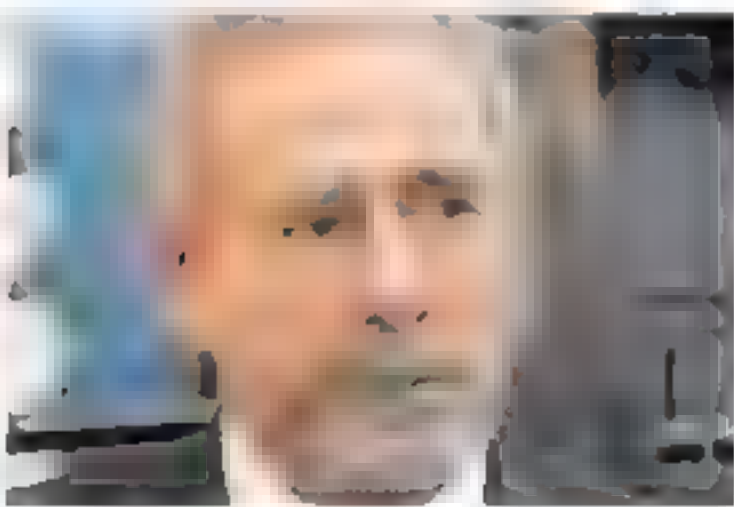
Luis D'Elia
LÍDER DE MILES
El dirigente piquetero fue condenado a cuatro años de prisión e inhabilitación por ocho años a ejercer cargos públicos por la toma de una comisaría de La Boca en 2004. En 2020, la Corte Suprema dejó firme el fallo. En 2021 le fue concedida la libertad condicional y en noviembre de 2022 cumplió con su condena.



Fernando Esteche
LÍDER DE QUERQUENO
Fue condenado a 3 años y ocho meses de prisión por el TOF N° 8; en 2010, a tres años y ocho meses por el TOF N° 3 por daño e incendio con peligro común. En 2014, el TOF N° 5 lo sentenció a otros tres años por intimidación pública agravada por el uso de explosivo. Tuvo una pena unificada de cuatro años y seis meses de prisión.



Julio De Vido
EX MINISTRO DE PLANIFICACIÓN
Está condenado a 5 años y ocho meses de prisión por la tragedia de Once, uno de los mayores siniestros ferroviarios del país. La Corte Suprema mandó a revisar el monto de la condena para reducirlo. Asimismo está condenado a 4 años de prisión por la compra de trenes chatarra a España y Portugal. Fue absuelto en la causa Vialidad.



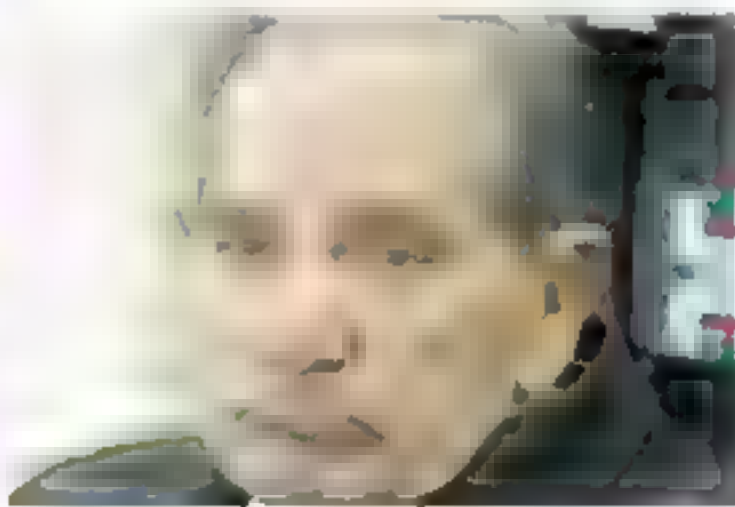
Ricardo Jaime
EX SECRETARIO DE TRANSPORTE
Fue condenado a 8 años por enriquecimiento ilícito, por la compra de trenes chatarra a España y Portugal en 2005. También fue condenado luego por la tragedia de Once a 6 años de prisión y tiene una condena por dádivas, a dos años en suspenso, y otra condena por ocultamiento de pruebas. Está libre en Córdoba.



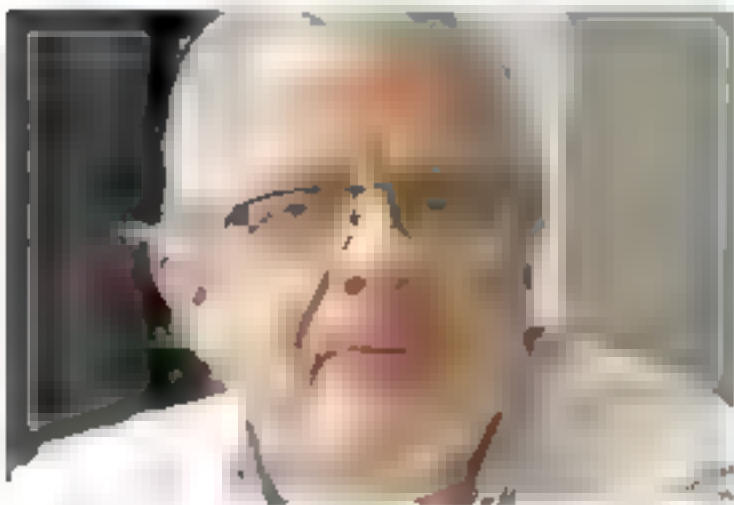
Milagro Sala
LÍDER DE LA TUPAC AMARU
En 2022, la Corte Suprema confirmó, por unanimidad, la condena de 13 años de prisión que tiene la dirigente piquetera y líder de la Tupac Amaru por los delitos de asociación ilícita "en carácter de jefa", fraude y extorsión. Fue condenada a tres años de prisión en suspenso por un escrache contra el radical Gerardo Morales, ex gobernador de Jujuy.



Ricardo Echegaray
EX TITULAR DE LA AFIP
Para la Justicia, fue el soporte estatal que tuvo el plan de pagos otorgado a la empresa Oil Combustibles, cuyos dueños son Cristóbal López y Fabián de Sousa. Fue condenado a 4 años y ocho meses de prisión en marzo de 2022. La Justicia corroboró que gracias al delito cometido por Echegaray el Grupo Indalo expandió sus negocios.



José Alperovich
EX GOBERNADOR DE TUCUMÁN
Sobre él pesa una condena por violación sexual. Fue detenido en junio luego de que le fuera leída la sentencia del juez Ramos Padilla: 16 años de prisión por nueve hechos de abuso sexual, dos en grado de tentativa. La víctima era la hija de un primo. Podrá recurrir, ir a la Corte, y el año próximo, tras cumplir 70, pedir cumplir la pena en su casa.



Juan Pablo Schiavi
EX SECRETARIO DE TRANSPORTE
Fue condenado a cinco años y seis meses de prisión por su responsabilidad en la tragedia de Once. En 2020, la Corte ratificó su condena por administración fraudulenta y estrago culposo. Recuperó su libertad condicional tras cumplir las dos terceras partes de su condena en la cárcel en noviembre de 2021.



Romina Picoletti
EX SECRETARIA DE AMBIENTE
En septiembre de 2021 la Justicia encontró culpable a la ex secretaria de Ambiente kirchnerista del delito de fraude en perjuicio de la administración pública por haber pagado con fondos del Estado gastos personales. El Tribunal Oral Federal N° 6 la condenó a tres años en suspenso y la inhabilitó para ejercer cargos públicos de por vida.



Sergio Urribarri
GOBERNADOR ENTRE RÍOS
El ex gobernador de Entre Ríos (2007-2015) fue hallado culpable de los delitos de negociación incompatible con la administración pública y peculado mientras todavía era embajador argentino en Israel y Chipre, en abril de 2022. A Urribarri la Justicia entrerriana lo condenó a 8 años de prisión e inhabilitación perpetua.



Guillermo Moreno
EX SECRETARIO DE COMERCIO
En su tercera condena, fue encontrado culpable de manipular los datos del Indec entre 2006 y 2007. Fue condenado a tres años de prisión condicional y a seis de inhabilitación para ejercer cargos públicos. Ya tiene otra condena a 2 años y 8 meses y otra a dos años en suspenso. Eventualmente podrían unificarse.

Su apellido es sinónimo de los años 90, pero Federico Sharif Menem nació en 2002, cuando el régimen de la convertibilidad se había agotado y el menemismo ya no sonaba tanto a Miami ni a pizza con champagne, sino más bien a estallido social, desempleo y escándalos de corrupción. El último de los Menem creció a la par de la popularidad de Cristina y Néstor Kirchner, que inicialmente denostaron la presidencia del patriarca de Anillaco y la utilizaron como contracara de su propio relato. Pero nada dura demasiado en la Argentina pendular y el joven dirigente hoy está lejos de padecer su apellido en las filas libertarias, desde donde se reivindican las políticas neoliberales del pasado. Desde diciembre cuida las espaldas de su "tío" Martín Menem, el presidente de la Cámara de Diputados.

A lo largo de sus 22 años, fueron muchas las veces que Sharif tuvo que defender y rendir cuentas por un período de la Argentina que no vivió. Para hacerles frente a los cuestionamientos, estudió al detalle las presidencias de Carlos Menem, el hijo del primo de su abuelo, Mohamed. "Ser Menem es estar y no estar en política", resume uno de los tantos miembros de esta familia, cuyo primer referente en el país —Saul— llegó desde Siria a principios del siglo XX.

Esta dualidad, ser y no ser, marcó la vida del joven Menem, a quien su madre quiso llamar Federico y su padre, Sharif. Fue anotado con ambos nombres, aunque rápidamente predominó la denominación de origen árabe, que significa "noble". "Nadie me dice Federico", admite a LA NACION.

Su existencia pareciera estar dominada por la puiseada que inició con su nombre y que está vinculada a su apellido: Sharif Menem estudia la hipertextual carrera de actuario, pero lo apasiona la política, asiste a clases en la Universidad de Buenos Aires (UBA), que combina con su trabajo en la Cámara de Diputados; nació y creció en el barrio porteño de Almagro, aunque viaja como militante a La Rioja, antiguo bastión indiscutible del menemismo; cultiva un bajo perfil, pero está en el ojo de la opinión pública.

En 2020, Sharif terminó el secundario en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE). Pocos meses después, y con su carrera universitaria en marcha, tuvo que tomar una decisión. Martín Menem, a quien él se refiere como "tío" a pesar de que su vínculo es lejano, era candidato a legislador provincial por La Rioja y él lo llamó para felicitarlo. "Qué 'te felicito', vení mañana", le respondió el actual titular de la Cámara baja. Sharif no desobedeció.

Recorrida

Los más de 40 grados que dominaban el suelo riojano en pleno octubre no fueron un obstáculo para Sharif y Martín Menem, quienes a fuerza de caminata y sonrisa recorrieron cada rincón de la provincia que supo ser un emblema de su apellido. Había que instalar al candidato y hacerlo conocido. Un reto nada despreciable en un territorio donde, desde el ocaso del menemismo, el peronismo kirchnerista se hizo cada vez más fuerte. Ricardo Quintela, el actual gobernador, es el exponente de esta gesta.

Sharif y Martín Menem se repartían en iguales cantidades las boletas que, de un lado y otro de la calle, cada uno dejaba debajo de las puertas de los hogares. Cuando divisaban un comercio, se agrupaban para conversar con el dueño y la clientela. Repitieron este esquema durante el mes y medio que duró la campaña. Junto a ellos había

Con 22 años, milita en las filas libertarias, donde se reivindica una era, la menemista, que no vivió; mientras se encarga de los recortes en Diputados, mira a La Rioja; pasado y futuro del clan

Sharif Menem. A la sombra de su "tío" y con el mismo territorio para reconquistar

Texto Delfina Cellchini



Sharif Menem en la Cámara de Diputados, donde es funcionario

ARCHIVO

un tercer Menem. Eduardo o Lule, verdadero tío de Sharif, el hermano de su padre.

"No fue fácil: eran pocos y había mucha hostilidad", confió a este medio un colaborador que sigue siendo parte del reducido grupo que orbita a los Menem. Sharif se convirtió, desde ese momento, en el guardián de las espaldas de Martín, rol que hoy tiene en la Cámara baja.

Para ese momento, Javier Milei era un economista mediático que aspiraba a ocupar una banca como diputado en el Congreso nacional. "El de la peluca", repetían los Menem para hacer referencia a su líder político cuando recorrían los rincones de La Rioja, la casa matriz del libertarianismo mileista. Esa descripción era suficiente para que la gente entendiera de quien se trataba. "Lo conocían", se sorprende hasta el día de hoy Sharif al recordar ese momento.

Martín Menem finalmente asumió como legislador provincial y Milei hizo lo propio en el parlamento nacional. Dos años des-

VISITA A REPRESORES

La Justicia abrió un expediente para investigar la polémica visita de seis diputados nacionales libertarios a genocidas condenados por delitos de lesa humanidad en la cárcel de Ezeiza. Lo hizo el juez federal Ernesto Kreplak, que subroga el juzgado Federal N° 2 de Lomas de Zamora, tras una presentación de la diputada Lourdes Arrieta, una de las integrantes de la comitiva que visitó al genocida Alfredo Astiz, entre otros. La legisladora, que dijo que fue "engañada" a Ezeiza, denunció que recibió amenazas. Pidió que se indaguen los detalles de la visita al penal y quiénes fueron los impulsores del encuentro con los represores.

pues, ambos se prepararon para un nuevo desafío: Martín fue por la gobernación de La Rioja y su jefe político disputó la presidencia.

El avance del economista libertario hacia la Casa Rosada no bastó para que Martín Menem se hiciera con el Ejecutivo provincial, pero sí le bastó para que en octubre de 2021 consiguiera una banca en la Cámara de Diputados. Su cercanía con el Presidente y su "mesa chica", fundamentalmente su hermana Karina Milei, fue suficiente para que terminara al frente de la presidencia de la Cámara. Sharif lo acompañó durante todo este proceso y hoy cumple un rol fundamental junto a su "tío". No solo es su mano derecha sino que, además, ejerce como director general de la Secretaría Privada del titular de Diputados. "Mi tarea es que no le lleguen los problemas a Martín", confía el joven Menem a LA NACION.

A principios de año, la designación de Sharif Menem fue duramente cuestionada por la opinión pública, a la que calificaron como

un acto de nepotismo. "Trabaja conmigo hace unos tres años. Es la persona en la que más confío de todas las que tengo a la vuelta", retrucó el presidente de la Cámara, que defendió a Sharif y se negó a removerlo de su lugar.

"Es un trabajador incasable, trabaja 14 horas por día", repiten quienes conocen la dinámica del último de los Menem. Los legisladores del oficialismo y la oposición lo respetan. A pesar de que es el funcionario que se encarga de llevar adelante en la Cámara baja el ajuste impuesto por la administración Milei en todos los estamentos del Estado —una tarea poco simpática entre los diputados—, le tienen estima. "Es una persona muy reservada", señala una referente de los dialoguistas.

Pese al abrupto cambio de ropaje que lo llevó a desempeñar un rol institucional, Sharif no dejó la facultad. Hace equilibrio entre su trabajo en Diputados y sus estudios para convertirse en actuario. Trabaja de día y estudia de noche, o al revés, según la jornada.

Logró combinar la ciencia estadística que estudia con su labor política: recortó la pauta publicitaria de la Cámara (que en 2023 había rondado los 1700 millones de pesos), redujo un 20% la emisión de pasajes de avión y colectivos de los legisladores, impuso el presentismo para todos los empleados de la Cámara, cesantó los contratos de alrededor de 400 personas y vendió 45 autos de la flota oficial. "Un ahorro aproximado de 25.000 millones de pesos anuales", precisa con orgullo.

Salpicado

Cuando la polémica por el "Astizgate" escaló, salpicó al protegido de Martín Menem. Seis diputados libertarios visitaron a represores condenados por desapariciones y torturas, y para ello se trasladaron al penal de Ezeiza en una de las combis que forman parte de la flota oficial de autos. El hecho dejó desmarcado a Sharif, encargado de la autorización de uso de los vehículos de la Cámara baja.

Sin justificar el accionar de la media docena de diputados que pidieron la combi, en el despacho de la presidencia del cuerpo salieron a desligar a Sharif de cualquier responsabilidad. Según explicaron a LA NACION, el sistema de solicitud de vehículos permite reservar un auto sin intervención de las autoridades siempre que sea para menos de cinco personas. Para una rápida gestión, el líder de la comitiva, el diputado entrerriano Beltrán Benedi, ingresó un número menor de asistentes y aclaró en los comentarios que la cantidad de pasajeros podía ser superior.

El escándalo dejó en evidencia la sinergia protectora entre Sharif y Martín Menem. La misma que existió entre sus abuelos, que se brindaron ayuda mutua cuando eran inmigrantes sirios recién llegados a la Argentina. Este vínculo se extiende por todas las ramificaciones del clan, que encontró en Milei la reivindicación del apellido y la posibilidad de aspirar a volver a dominar La Rioja.

Cerca de Sharif aseguran que el joven no tiene "ninguna aspiración política personal". Que sus objetivos están atados a los de Martín Menem, el candidato natural de La Libertad Avanza para gobernar la tierra de Carlos Saul.

Por eso, el último Menem lleva siempre consigo un billete de 10.000 "Chachos", la cuasimonedas que Quintela emitió en La Rioja para sostener el gasto público en medio de la caída de los ingresos nacionales y provinciales. Afirma que le recuerdan sus prioridades. Quizás, también, sus aspiraciones y limitantes en estas tierras pendulares. Ser o no ser. ■

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de José Luis Brea
www.lanacion.com/economia @LNEconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$980,75 ▲ (ANT \$977,02)	Paralelo	\$1355,00 ▼ (ANT \$1375,00)	Real	\$170,44 ▲ (ANT \$167,65)
CCL	\$1297,02 ▼ (ANT \$1311,10)	Turista	\$1532,00 ▲ (ANT \$1528,80)	Reservas	27.392 ▲ (ANT 27.382)
Mayorista	\$939,00 ▲ (ANT \$937,00)	Euro	\$1025,48 ▲ (ANT \$1022,54)	en millones de US\$	

Nuevo round: la pelea entre los bancos y Mercado Pago llega a trenes y colectivos

TARJETAS VS CODIGOS QR La implementación de medios de pago alternativos a la SUBE ya despertó el interés de los principales jugadores, el tipo de tecnología que se use será decisivo

Diego Cabot
LA NACION

Primero, hay que reemplazar o adicionar 18.000 máquinas, una para cada colectivo de los que circulan por el área metropolitana. Después, compatibilizar todo el procedimiento, así las empresas se llevan el dinero que recaudan de sus pasajeros. Cuando esos mínimos requisitos estén listos, el boleto se podrá pagar con otro dispositivo electrónico y no solo con la tarjeta SUBE. Pero ese relato ideal tiene dos estaciones antes. La primera, quién pone el dinero para equipar semejante cantidad de unidades, la segunda, y fundamental, decidir qué tecnología se va a usar.

Acá es donde aparece la pelea que ya tiene varios episodios en los últimos años. Se da un round más en la disputa entre el sistema financiero tradicional y las billeteras virtuales. En otras palabras, regresan al ring los bancos y Mercado Pago.

En rigor, el Gobierno anunció en abril que el boleto de transporte metropolitano se iba a pagar con otros medios electrónicos que iban a convivir con la SUBE. Esta semana, varios meses después, salió la norma mediante la que se rompió el candado de exclusividad que hasta ahora tenía la tarjeta SUBE. Es decir, se cumplió el primer paso de muchos que aún falta resolver.

Quizá lo primero sea la tecnología que reemplazará, o se sumará, a la existente. Aparecen dos posturas claras. Mercado Pago habla de una solución con el QR (código de lectura), mientras que los bancos quieren la llamada *contactless*, es decir, se apoya la tarjeta y se debita el importe. Depende de cuál se use,



El sistema SUBE ya no será el único posible para pagar el transporte público

ARCHIVO

pues es posible que aparezca el financista de las 18.000 máquinas.

En resumen, se permitirá la colocación de validadoras que permitan la interoperabilidad de otros medios de pago. "Se entiende por interoperabilidad de medios de pago a la capacidad para aceptar cualquier medio de pago electrónico sin contacto. Se fomentará especialmente el uso de tecnologías que permitan la comunicación inalámbrica, segura y ágil entre el dispositivo de pago y los terminales de cobro en el transporte público de pasajeros", dice la norma.

Por ahora, no mucho más. LA NACION habló con empresarios del transporte, funcionarios del área,

con Mercado Pago y con las entidades que agrupan a los bancos, además de consultar a Nación Servicios, la encargada de operar el sistema actual. No hay precisiones, salvo el interés de una tecnología u otra. Por ahora, todo enunciativo.

El meollo del asunto son los millones de pasajeros que utilizan el transporte público. De acuerdo con datos oficiales, existen 14 millones de tarjetas habilitadas, de las cuales 5,1 millones son de beneficiarios de la tarjeta social. Como es un sistema de tarjetas prepagas, cada pasajero que utiliza el sistema deja depositada una importante cantidad de dinero a tasa cero. Es decir, carga un de-

terminado monto y lo gasta de viaje en viaje. Para poner un parámetro de dinero: si cada uno tiene apenas 1000 pesos depositados en su tarjeta, pues ese pozo es de \$14.000 millones. A tasa cero. Maravilla financiera para cualquiera que pueda colocar ese dinero que le rinde cero al usuario, pero no a quien lo administra. Las lágrimas de Nación Servicios se deben secar con una sabana.

Sucede que ahora, si lo que viene ya no es un medio de prepago sino un sistema de débito de cuenta o de billetera, ese negocio se termina. Se reemplazara por otro estrictamente financiero: que el usuario tenga plata disponible para poder pagar

el transporte público. Para ponerlo en números. Una de las entidades de los empresarios del sector (Aaeta) informó en su último Índice Bondi que se transaccionan 9 millones de boletos diarios. Siempre con los números realizados con los escenarios de mínima, (que cada uno pague un boleto mínimo) cada 24 horas por el sistema de pagos de los colectivos metropolitanos pasan \$3371 millones, si se toma en cuenta el valor que tendrá la tarifa a partir del lunes. Si la cuenta se hace por año, pues se habrán canalizado \$1,22 billones.

A esa pequeña fortuna se debe adicionar el tren, también utilizado por millones, y cuyos boletos son alcanzados por la medida que impulsa el Gobierno. Semejante zanahoria trajo tras de sí a los bancos, con sus tarjetas de débito o crédito, y Mercado Pago, el gigante de las transacciones online que pretende imponer su billetera. La pelea, entonces, es ver quién impone su tecnología.

Las entidades financieras pretenden que las próximas máquinas sean con la tecnología de pago mediante contacto. Ese sistema implica que el dinero provenga de una tarjeta de débito, detrás de la cual haya una cuenta bancaria. Es decir, negocio financiero tradicional. Claro que no todo el mundo está bancarizado en la Argentina. Este esquema necesita que la validación de la existencia de dinero se haga vía online. Y la conectividad en la zona metropolitana es más bien parecida al guño de un auto que a una luz constante. Se prende y se apaga. "Es importante que la implementación del decreto sea lo más amplia posible, permitiendo la oferta de opciones de cobro a las empresas y de pagos a los usuarios. Los bancos disponen de los recursos tecnológicos avanzados y la infraestructura necesaria para ofrecer de manera inmediata servicios de pago eficientes y seguros para el transporte público. Los bancos están preparados", dijo mediante un comunicado, Adefa, la asociación de bancos argentinos.

Mercado Pago, por el contrario, podría ser el proveedor de una solución basada en tecnología QR. "Los usuarios pueden pagar el transporte generando su propio QR, de manera sencilla, ágil, práctica e inclusiva, sin importar qué tipo de tecnología tenga su celular o si cuentan con una tarjeta de crédito, débito o prepaga. La tecnología basada en QR además ya es utilizada en distintas partes del mundo", sostuvo un vocero de la empresa. ■

Vuelve a subir el boleto de colectivo en Córdoba: \$970

TRANSPORTE En el interior, el pasaje sigue costando casi el triple que en el AMBA: presión de los intendentes por los subsidios

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.— Luego de que el gobierno nacional anunciara que en septiembre dejará de subsidiar los boletos de colectivo en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), los usuarios de Córdoba ya pagan el pasaje, a partir de ayer, \$940, con un alza del 34%. En paralelo, en Rosario—donde ya cuesta eso—un estudio técnico determinó que debería estar en \$1423. El lunes subirá también en el AMBA, donde el monto con la SUBE pasará a \$370.

El secretario de Transporte, Fran-

co Mogetta, dijo en la Cámara de Diputados dejará de compensar a las líneas de colectivos que inician y finalizan su recorrido en la ciudad de Buenos Aires, que deberán cubrir el 100% del precio, al igual que la provincia de Buenos Aires. Los subsidios se mantendrán para los que cruzan esos distritos.

El funcionario hizo ese planteo después de que los intendentes de las principales ciudades del interior salieran al cruce después de que conocieran que la Nación aumentaría el subsidio al AMBA en unos \$20.000 millones por mes, con lo que el aporte total llegaría a \$72.000 millones.

El interior recibe cero pesos desde febrero, cuando el ministro de Economía, Luis Caputo, resolvió eliminar el Fondo de Compensación. Sin embargo, sostiene los giros al AMBA. Por ese motivo, son las administraciones provinciales y municipales las que debieron aumentar los aportes que ya realizaban y, a la vez, seguir actualizando tarifas.

En un comunicado, la Municipalidad de Córdoba fundamentó la suba del boleto: "Con motivo de brindar sustentabilidad al sistema de transporte urbano de pasajeros, y debido a los incrementos en los costos necesarios para proporcionar una correcta

prestación del servicio, se actualiza la tarifa del boleto de colectivos urbanos". El alza había sido anticipada en medio del reclamo ante la Nación. Los \$940 equiparan el pasaje a otras ciudades de la región centro, como Rosario, Santa Fe y Paraná.

"En el interior, los municipios debemos sostener [el sistema] con fondos propios para que nuestros vecinos puedan llegar a sus trabajos, a estudiar, y a trasladarse en nuestras ciudades. El esfuerzo es múltiple: los vecinos pagan un boleto que tiende a \$1000, los municipios con fondos propios subsidian una parte muy importante para que

no se traslade el real costo del boleto, que ronda los \$1700", aseguraron los intendentes en el texto.

Desde el lunes, el boleto en el AMBA subirá 37%; repercute tanto para los pasajeros con SUBE registrada como para quienes no hicieron el trámite. El vicepresidente de la Asociación de Empresarios del Transporte, Luciano Fusaro, advirtió que si la Nación les quita las compensaciones, el costo del pasaje podría alcanzar los \$1300. La cifra es todavía más baja que la que marca el estudio técnico de Rosario realizado de hace dos meses. "Sin subsidios no podemos trabajar", agregó el empresario. ■

Los datos que sigue el mercado | PRECIOS, DÓLAR Y RESERVAS

El BCRA estimó que la inflación de julio fue la más baja en lo que va del año

El vicepresidente de la entidad monetaria, Vladimir Werning, mostró una presentación en Colombia que calcula un 3,7%

Francisco Jueguez
LA NACION

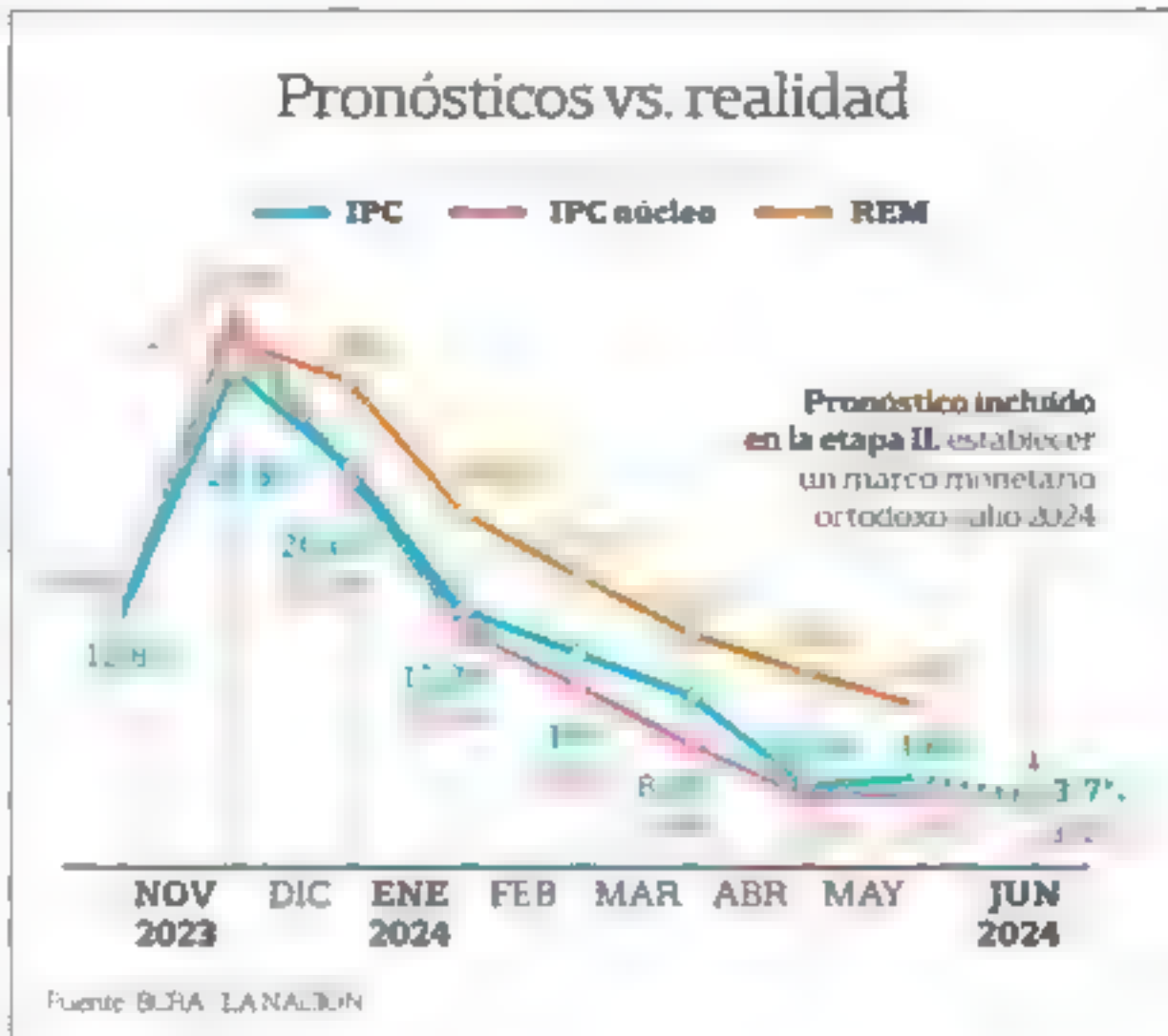
La principal bandera del Gobierno seguiría intacta. El Banco Central (BCRA) estima que la inflación de julio fue la más baja en lo que va del año. En una presentación, el vicepresidente de la entidad monetaria, Vladimir Werning, informó que el banco vio una suba de precios el mes pasado de 3,7%, una variación que estaría —de confirmarse la semana que viene— por debajo del 4,2% de mayo.

El funcionario realizó la presentación "Programa argentino de estabilización: Reversión de la fase terminal de la dominancia fiscal sobre la política monetaria" en Cartagena, Colombia. En la misma indicó que la inflación núcleo —que no contempla los precios regulados ni estacionales en la economía— sería de 3,2%. Consultado en el BCRA, aseguraron que se trata solo de un cálculo técnico "consistente" con presentaciones previas. "No es una proyección formal de la inflación: es un estimado para el análisis", explicaron.

La proyección va de la mano con la que realizó semanas atrás el ministro de Economía, Luis Caputo, en el encuentro que mantuvo con los ALYC en el Palacio de Hacienda. "Julio va a tener la inflación más baja en lo que va del año", había dicho Caputo.

Las perspectivas oficiales contrastan con la inflación de la ciudad de Buenos Aires, que marcó una segunda aceleración consecutiva de los precios el mes pasado. El dato de CABA, que siempre suele ser mayor al del Indec, mostró un avance de 5,1%.

"Hay que tener en cuenta que los ponderadores de CABA son distintos a los del IPC-Nacional", afirmó el economista Amílcar Collante. "Si se aplican iguales variaciones a los ponderadores nacionales —en promedio— [el IPC] sería cercano a 4,4% mensual. Habrá que esperar



al dato de Indec", agregó. El Indec lo difundirá el miércoles.

El vicepresidente del BCRA además sumó un gráfico para conocer el estado de los precios relativos en la actualidad frente a lo que ocurría en noviembre de 2023, antes de la devaluación. Aquellos atrasados se ajustaron por encima de la inflación, excepto los de la educación, y las bebidas alcohólicas y el tabaco, y los alquileres. Los demás que siguen atrasados (electricidad, gas y otros; transporte público, comunicaciones, combustibles, prepagas, bienes y servicios varios) avanzaron hacia los valores de equilibrio. En tanto, algunos que estaban por encima de los precios de estabilidad, como restaurantes y hoteles, y la ropa, comenzaron a acercarse al precio de equilibrio. Otros resisten, pese a la recesión, por encima, como los autos, los medicamentos, o las frutas y verduras, según el BCRA.

Los números presentados por Werning en Colombia además prevén que los salarios comienzan a mostrar una leve curva positiva a junio de este año, lo mismo que los agregados monetarios. "La liquidez bancaria servirá como fuente de crecimiento para la base monetaria y el multiplicador monetario solo cuando de la demanda de dinero y la demanda de crédito. La repatriación también impulsará la remonetización en dólares", estimó el BCRA sobre la "remonetización" de la economía prevista. En ese sentido, la presentación muestra también el crecimiento del crédito en pesos y también de los préstamos en dólares.

La presentación cerró con dos promesas subrayadas del Pacto de Mayo ya firmado: el "compromiso no negociable con el equilibrio fiscal" y la "reducción del gasto del gobierno central al 25% del PBI".

Los dólares financieros perforaron los \$1300 y subieron 7% las acciones

La brecha cambiaria se redujo por debajo del 40%, mientras que la Bolsa porteña operó al alza

Melisa Reinhold
LA NACION

Luego del cimbronazo del lunes pasado en los mercados globales, las principales Bolsas del mundo cerraron ayer la semana con tendencia alcista. Con un escenario exterior menos hostil para el país, las acciones locales rebotaron hasta 7% y los dólares financieros perforaron la barrera de los \$1300.

Al compás de otros índices accionarios internacionales, el S&P Merval presentó el viernes un avance del 3,5%, lo que le permitió recuperar parte de las bajas que arrastraba desde el jueves de la semana pasada. El panel principal, conformado por las compañías con mayor volumen de operaciones, fue liderado por Transportadora de Gas del Sur (+7%), Ternium (+4,6%) y Aluar (+4,4%).

Las acciones argentinas que cotizan en Wall Street, más conocidas como ADR, también operaron en terreno positivo. Los papeles de Transportadora de Gas del Sur treparon un 7,1%, seguidos por Edenor (+7%), Banco Supervielle (+5,2%), Pampa Energía (+4,6%) y Telecom Argentina (+4,6%).

"Esta semana, los activos argentinos mostraron una buena performance relativa en un contexto de alta incertidumbre. Dicho esto, los desafíos domésticos lejos están de ser resueltos y el mercado sigue poniendo su foco de atención en las cuentas externas y en cuándo el Gobierno removerá finalmente los controles de cambios", dijo Juan Manuel Franco, economista jefe de Grupo SBS. Este viernes el Banco Central (BCRA) pudo comprar US\$3 millones.

Sin embargo, los bonos soberanos operaron ayer con variaciones mixtas, dependiendo de la legislación y el vencimiento. Los Bonares

registraron subas del 1,12% (AL41D) y bajas del 0,25% (AL30D). Entre los Globales, en tanto, hubo títulos que treparon hasta 1,39% (GD46D) y otros que retrocedieron 1,08% (GD38D). El riesgo país cerró la semana en 1558 puntos, seis unidades más que al cierre previo (+0,39%).

"La Argentina amplifica los movimientos del mercado. Por esta razón, contextos de estrés financiero internacional se sienten con más virulencia en el mercado local. De todos modos, el factor idiosincrático de nuestro país también es relevante. Es que la Argentina no siempre se encuentra insertada en el mapa financiero. El cepo y las distintas restricciones amortiguan parcialmente el impacto, al igual que lo hacen las bajas paridades de los bonos. Esto puede explicar el hecho de que las distintas medidas de riesgo no se hayan disparado en la semana", explicó Nery Persichini, analista de GMA Capital.

En la última rueda de la semana, el blue se vendió a \$1355 en las "cuevas" que operan en la City. Fueron \$20 menos que el jueves (-1,4%), y terminó la semana con una baja acumulada de \$35 (-2,5%).

Los tipos de cambio financieros también presentaron ligeras caídas, aunque estas cotizaciones están presionadas a la baja por la entrada de dólares de exportaciones (pueden liquidar un 20% al CCL), las intervenciones que haga el Banco Central (BCRA) en el mercado financiero y la eventual entrada de divisas por el blanqueo de capitales. En ese escenario, el dólar M&P cerró a \$1298,27, un retroceso de \$12,2 frente al cierre anterior (-0,9%). El contado con liquidación (CCL) cedió \$13,4 y terminó el día a \$1297,87 (-1%).

El tipo de cambio oficial mayorista cotizó a \$939, lo que significó una microdevaluación de \$2 frente al cierre anterior (+0,2%), en línea con la política del Banco Central de mantener un *crawling peg* del 2% mensual. Frente al contado con liquidación, la brecha cambiaria se redujo al 38,2%. ●

Desciende rápido la deuda del BCRA que retomó el Tesoro

En pocas semanas, la "bola" de pasivos remanente transferida a letras fiscales de liquidez se redujo casi un cuarto

Javier Blanco
LA NACION

El costo que deberá enfrentar el Tesoro nacional por haber reasumido mediante la emisión de las letras fiscales de liquidez (LEFI) la deuda que alguna vez le generó al Banco Central (BCRA) —lo que lo obligaba a mejorar aún más en adelante su cuenta de resultados— puede resultar mucho menor que el que el mercado tenía.

Ocurre que, según la estadística oficial, en poco más de dos semanas los bancos desarmaron casi un cuarto de la posición en pesos invertida en estos nuevos instrumentos. El Gobierno se los había ofrecido para que reubicaran la liquidez que mantenían colocada en pasivos pasivos, precisamente para terminar con esa deuda por la que el BCRA debió emitir más de \$33,5 billones solo en los últimos cuatro años, para honrar

los intereses que generaba.

Concretamente, los \$10,85 billones que migraron el 22 de julio (día en que quedaron eliminados los pasivos remunerados del BCRA) fueron reducidos a \$8,1 billones a poco de comenzar la semana en curso.

Los analistas vinculan este movimiento con una recuperación en la demanda de pesos (según datos del BCRA, el M3 —agregado monetario más amplio de la economía— creció 5,5% real) y, principalmente, con el sostenido proceso de recuperación que muestra el crédito en moneda local al sector privado en los últimos en los últimos cuatro meses, que se sostiene además en la primera parte del mes en curso.

"Sin dudas hay aportes de ambos factores, pero creo que más importante es la expansión que se está generando por la inyección de créditos", explica el economista Juan Manuel Truffa, de la consultora Outlier

Esto implicaría que "los bancos están volviendo a trabajar de bancos", tras largos años de haber vivido de lo que cobraban por comprarle Lebac/Lebq o pasos al BCRA con el dinero que la propia entidad buscaba retirar de circulación tras haber rebasado todos los límites recomendables de emisión para financiar al fisco, como planeó el Gobierno al terminar precisamente con esa "bola".

"Lo que interpretamos es que el sistema financiero está demandando mayor liquidez, poscambio de las opciones de liquidez fácilmente ejercibles sobre inversiones hechas en bonos (*puts*) que tenían en un contexto donde el crédito en pesos al sector privado se sigue recuperando fuerte. Pero también hay una recuperación del circulante y el M2 (depósitos a la vista) en términos reales para las series con ajuste estacional, tras el piso que marcara en enero-febrero", explica Truffa.

La baja de esta deuda también es consistente, aunque en menor medida, con un aumento en el stock de encajes prudenciales.

Razones varias

En los bancos coinciden en que hay un combo de factores, que incluye una mayor preferencia por mantener liquidez en un contexto en que se hace algo menos costoso por la baja que experimenta la inflación.

"Los que fuimos con el total de la posición al canje de *puts* (te hablo en plural porque creo que es algo extendido) por ahora nos sentimos más cómodos con algo más de liquidez en esta situación de mercado", explicó a LA NACION el gerente general de una entidad privada líder.

El cuadro que describe, además, coincide con la reactivación que mostró la ventanilla de pasivos pasivos (préstamos) del BCRA desde comienzos de mes, que solo había

estado activa por varios días en los últimos años en medio de la corrida cambiaria desatada sobre el final de abril de 2018.

Recobró actividad desde comienzos de mes, al solicitar algunas instituciones financieras unos \$97.000 millones por esta vía al ente monetario, luego de que el costo de esa asistencia bajara del 60% al 48% nominal anual.

Para Truffa, que encaren la búsqueda de liquidez desprendiéndose de las LEFI tiene lógica por el diferencial de tasas. "Las LEFI pagan 40% anual, algo menos que varías de las Lecap que suscribieron. Además, hay que considerar que ya descargaron parte de la cartera que tenían invertida en bonos CER (al cambiar las expectativas), por lo que prefieren mantener la porción que tienen en cartera para no perderse de capturar ganancias si hubiera alguna sorpresa inflacionaria en adelante", explico. ●

Rechazo del sector privado al paro de trabajadores aceiteros

IMPACTO Corredores de granos y exportadores dijeron que la medida de fuerza, que lleva cuatro días, causa pérdidas económicas por los buques en espera y los camiones varados



Las terminales portuarias del Gran Rosario están sin operar

MARCELO MANEHA

Al cumplirse cuatro días del paro realizado por los sindicatos aceiteros en el sector agroexportador, los centros de corredores de cereales del país expresaron su "profunda preocupación" por el conflicto gremial, que está causando, dijeron, un "impacto negativo no solo en la industria aceitera, sino también en toda la cadena de valor agroindustrial y en la economía nacional en general".

Según datos de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR), hasta las 7 ayer ingresaron 402 camiones, lo que representó una caída del 85%

en comparación con igual día de la semana pasada. Fuentes de la agroexportación calcularon que los transportistas de camiones que no pudieron descargar en los puertos se perdieron ingresos por \$500 millones. En tanto, por la demora diaria para unos 20 barcos el costo ya trepa a US\$4 millones.

En un comunicado el Centro de Corredores de Cereales de Bahía Blanca, el Centro de Corredores de Cereales de Buenos Aires, el Centro de Corredores de Cereales de Entre Ríos, el Centro de Corredores de Cereales de Rosario y el Centro de

Corredores de Cereales de Santa Fe. Instaron a las autoridades y a todos los sectores involucrados a trabajar "conjuntamente, actuando con la debida responsabilidad, para facilitar el diálogo y llegar a una solución".

Lamentaron que la medida de fuerza, liderada por el Sindicato de Aceiteros de San Lorenzo (SOEA) y la Federación de Trabajadores del Complejo Industrial Oleaginoso, Desmotadores y Afines de la República Argentina (Ficiodiyara), este afectando directamente la logística de exportación, con "camiones

varados y buques a la espera de carga en los principales puertos del país".

El conflicto se debe a que los sindicatos exigen un aumento salarial del 25% en compensación por la restitución del impuesto a las ganancias. Las empresas ofrecieron un 12% de incremento ahora y otro 5% en septiembre próximo.

Según los corredores, la situación está impactando directamente en el "normal funcionamiento de productores, corredores, acopiadores, cooperativas y transportistas" y está "dañando la imagen del país como

proveedor confiable en los mercados internacionales".

En este contexto, en su comunicado, reiteraron su llamado a las autoridades y a todos los sectores involucrados para que trabajen "conjuntamente, actuando con la debida responsabilidad, para facilitar el diálogo y llegar a una solución". Destacaron además que, en un momento en que el país necesita del "esfuerzo de todos los sectores para salir de la crisis de divisas que hoy enfrenta", es esencial preservar la actividad productiva que genera ingresos vitales para la economía nacional.

Expresaron su disposición a colaborar en lo que sea necesario para lograr una "pronta resolución de esta problemática". Y manifestaron su confianza en que se podrá llegar a un acuerdo que evite "consecuencias mayores a largo plazo".

Exportadores, preocupados

Por su parte, la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC) expresó su preocupación por la falta de respuestas de los sindicatos. "La industria aceitera lamenta profundamente la falta de diálogo y voluntad real de llegar a un acuerdo", indicó. Advirtió que es "menester levantar la medida de fuerza para retornar a la mesa de negociación".

La industria aseguró que la prolongación del paro está afectando severamente a los trabajadores aceiteros. "Esta falta de vocación gremial les sigue descontando ingresos a miles de trabajadores aceiteros, que se sorprenden al ver menguados sus ingresos a fin de este mes", afirmaron.

También se dirigieron a los transportistas: "Hay un solo responsable para los males que sufrirán sus familias este mes: los líderes sindicales que tomaron medidas de fuerza intempestivas".

En cuanto a la propuesta de la industria, destacó que su oferta de aumento supera las expectativas inflacionarias. "La industria insiste con una oferta de aumento que supera la expectativa inflacionaria de los próximos meses: 12% a julio y 5% a septiembre, que acumulan 94% sobre una inflación proyectada menor", detalló. ■

En el campo hay optimismo con las medidas del Gobierno

PANORAMA En el Congreso de Aapresid, que concluyó ayer, los productores dijeron que "confían en el rumbo" que tomó Milei

Belkis Martínez
LA NACION

A pesar de una situación incierta y de las problemáticas que atraviesa el país, los productores agropecuarios se muestran optimistas sobre las medidas que ha tomado el presidente Javier Milei. Si bien reconocen que los números no son los mejores por la caída de los precios internacionales y las retenciones a los granos, confían en el rumbo del Gobierno. La siembra de la campaña fina (trigo y cebada) se realizó en buenas condiciones y las recientes lluvias generan cierto optimismo de cara a la implantación del ciclo de granos gruesos, de maíz y soja.

Esa fue la coincidencia de los productores agropecuarios que participaron del XXXII Congreso de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid) que concluyó ayer. El encuentro, que se realizó en la Rural con el apoyo de Expoagro, reunió a más de 12.000 asistentes y ofreció 160 charlas a cargo de 450 disertantes. El acto de clausura fue presidido por Marcelo Torres, titular de Aapresid, Paola Díaz, directora adjunta de Prospec-

tiva de Aapresid, y Martín Schvartzman, CEO de Exponenciación.

Marcelo Tedeschi es productor en el sudoeste de la localidad bonaerense de Pigué, donde hace trigo, cebada, maíz y ganadería. Según contó, la siembra de la campaña fina se hizo en muy buenas condiciones, donde los números dentro de todo son aceptables. El optimismo, dijo, está marcado por las lluvias de los últimos días, que sirven para impulsar la próxima campaña gruesa.

"Justamente anteayer cayeron unos milímetros. La tierra está preparada. A fines de noviembre o principio de diciembre se están haciendo los cultivos [de siembra] tardíos. Falta todavía. Hoy por hoy estamos muy optimistas, pese a que falta mucho tiempo, y la película de hoy no puede ser la misma dentro de un mes o dos meses, estamos arrancando bien", explicó.

"No sé por qué todos tenemos paciencia; sabemos que al Gobierno no le podemos exigir demasiado por la situación que está viviendo, pero veo que mayormente los productores tienen fe y tienen esperanza. Obviamente, necesitábamos un cambio porque se nos ha apretado el



Schvartzman (Exponenciación), con Torres y Díaz (Aapresid)

cinturón mucho tiempo", acotó.

El apoyo de los productores al Gobierno, puntualizó, es una cuestión de fe más que numérica, ya que los precios internacionales hoy no son los mejores. Acotó que muchas veces el productor acompaña porque "no le queda otra".

Dar una mano

"En el fondo, el campo ve que el Gobierno le va a dar una mano. Le gusta

el rumbo que lleva. Tiene paciencia, los números no son los mejores, necesitamos cambios", expresó.

Marcelo Carrique, productor agropecuario, señaló que hoy los productores atraviesan una situación bastante incierta y con problemáticas de distinta índole, que están motivadas no solo por lo que pasa en la Argentina, sino en el mundo. "Eso hace que esa incertidumbre sea un poco mayor de lo que estamos acos-

tumbrados, que ya es bastante", explicó. A este combo se suman la cuestión climática, la macroeconomía, la brecha cambiaria, los derechos de exportación y los precios internacionales. "Esto hace repensar un poco el modelo, la proporción o diversificación de cultivos. Los números de esta campaña no pintan bien. La Argentina tiene un montón de dificultades para lograr una situación estable, en la medida en que se vaya confirmando lo que se va anunciando, eso da seguridad", agregó el productor.

Gonzalo Villanueva es productor de Guaminí, provincia de Buenos Aires, donde hace trigo, maíz y girasol. "Estábamos esperando las lluvias. Anteayer llovió. Este año apuntaba a ser seco, pero nos estamos preparando. Lo ideal sería que el Gobierno bajara las retenciones y los impuestos que había prometido. Unificar el dólar sería un buen gesto", acotó. Sobre apoyar las medidas del Gobierno, dijo que "no queda otra". Luego expresó: "Preferimos aguantar a este gobierno que a los que veníamos teniendo porque no había más para aguantar. Acá tenemos la esperanza de que haya una luz al final del túnel". ■

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de Carlos Sanzol
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

EN EL ROSEDAL

Festival gastronómico en Palermo

Hoy y mañana, de 10 a 18, en el Rosedal de Palermo (avenida Figueroa Alcorta y Sarmiento), y con entrada libre y gratuita, se realizará la primera edición de Feria Picnic Gourmet. En este encuentro gastronómico se podrán elegir platos entre las más de 25 estaciones que ofrecerán sabores tradicionales tanto de la Argentina como de Japón, Francia, Italia, Estados Unidos, Alemania y Bélgica. Habrá shows musicales y clases de cocina.

“Explantadas”: crece la cifra de intervenciones para remover prótesis mamarias

HÁBITOS. Desde 2019 hasta el año pasado, los procedimientos aumentaron un 170%; problemas de salud, dolores y búsqueda de una imagen más “natural”, las principales causas

Josefina Gil Moreira
PARA LA NACION

“Se que fue mi decisión y aun siento una culpa enorme, pero me siento nueva y, sobre todo, feliz”, escribió Paola Dessaner en su cuenta de X el 29 pasado, 13 días después de haber ingresado a un quirófano para que le quitaran las prótesis mamarias que tuvo implantadas durante 15 años. La publicación sumó más de 100 comentarios en pocas horas y recibió más de 600 mensajes privados, escritos en su mayoría por mujeres que le preguntaban por su experiencia para imitar sus pasos o que la entendían porque habían atravesado la misma situación.

La historia de Dessaner, una maquilladora de 56 años, es similar a la de muchas mujeres. En 2008, después de amamantar a su hijo y bajar mucho de peso, decidió colocarse implantes, pero desde el primer momento se sintió muy mal. “Se veían bonitas, pero no eran las mamas que había tenido. Eran dos objetos extraños. A los dos años me diagnosticaron hipertiroidismo y enfermedades autoinmunes. Me empezó a doler la espalda y perdí la movilidad del brazo izquierdo”, contó.

Con la llegada de la pandemia, el malestar se agudizó. “Tuve Covid y la pasé pésimo. Ya hacía dos años que no podía dormir del lado izquierdo por una contractura y se me hizo una gigantomastia. Estaba desesperada”, recordó.

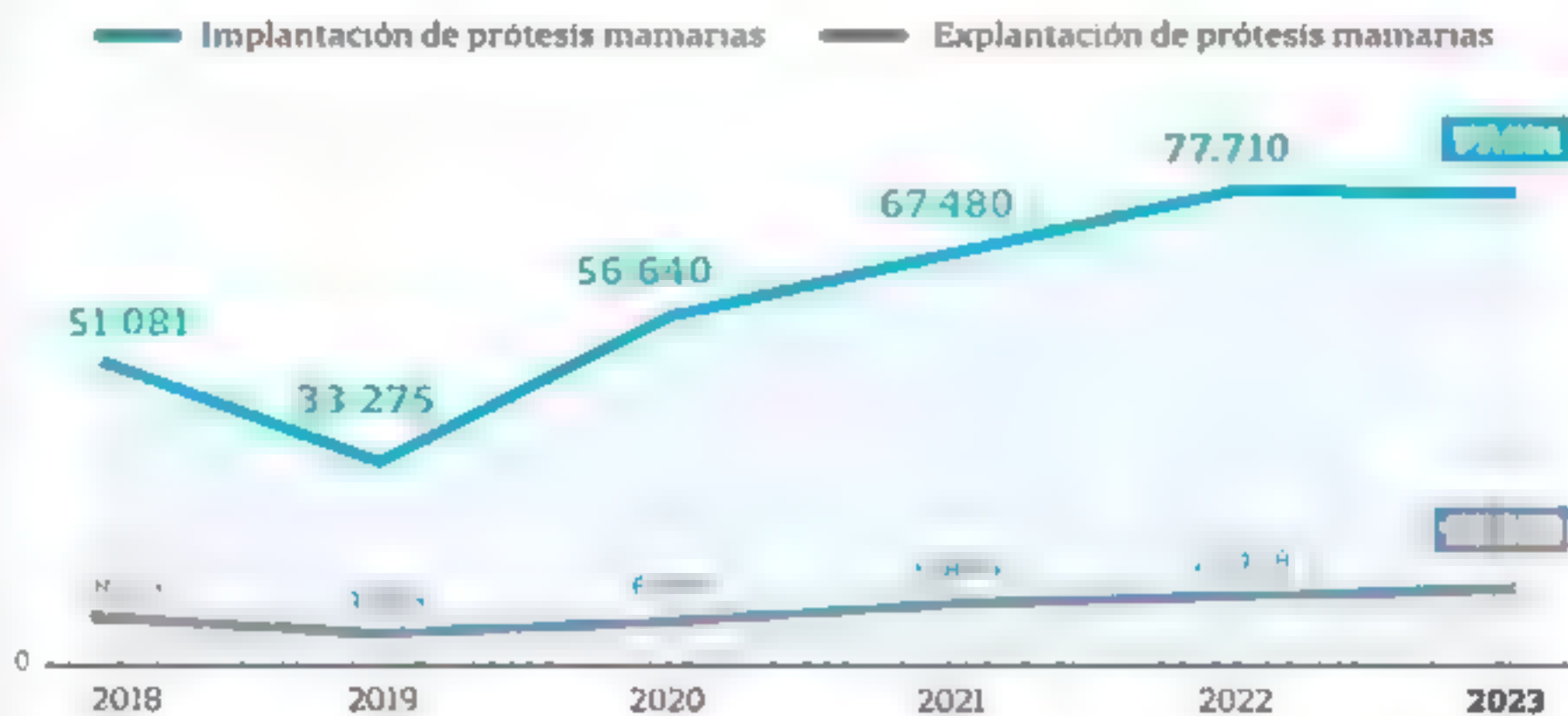
Hasta que en noviembre de 2023, después de que se le rompiera una de las prótesis, comenzó lo que ella llama “el camino del explante”, un recorrido que incluyó la búsqueda de médicos especialistas, aceptar lo que le sucedía y encontrar una comunidad que la comprendiera. “Me las quise sacar desde el primer día, pero el año pasado ya no daba más y todo eclosionó: ‘Lloraba cuando volvía de trabajar por el dolor, tenía neblinas mentales, mal humor y no me acordaba de nada’”.

Al día siguiente de quitarse las prótesis, ya se sentía mejor y hoy no solo recuperó el movimiento del brazo izquierdo, sino que además puede dormir, tiene mejor humor y se fueron las neblinas mentales: “Fue como si me abrieran los ojos. Para mí esto es un nuevo renacer. Recuperé parte de mi vida, volví a confiar en mí misma y ahora lo único que tengo en mente es ayudar”.

Se están realizando más cirugías para retirar prótesis mamarias que en años anteriores? ¿Cuáles son los motivos que llevan a que cada vez más mujeres decidan quitárselas?

Prótesis mamarias en la Argentina

Cantidad de implantes vs. explantes



Fuente: Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética (SIAE) - LA NACION

LOS TESTIMONIOS



Paola Dessaner
MAQUILLADORA

“Para mí, la explantación fue un nuevo renacer. Recuperé parte de mi vida, volví a confiar en mí misma”



Angie Monasterio
FOTOGRAFA

“Tuve implantes durante 15 años y casi desde el principio tuve síntomas que no estaban vinculados a la zona local”

De acuerdo con los datos más recientes de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética (SIAE), en 2023 se realizaron 12.323 cirugías para remover implantes mamarios en la Argentina, un 18% más que en 2022. Pero si se compara con 2019, esta intervención creció un 170%.

Jorge Ricardo Wetzel, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora (SACPER), confirmó esas cifras: “Las estadísticas siempre son

aproximadas, pero es cierto que hay un aumento y una tendencia a querer sacarse las prótesis, especialmente en mujeres que las tienen desde hace muchos años”.

“Antes venía una paciente con un implante roto y se lo cambiaba, ahora hay más mujeres que dicen: ‘Bueno, me lo saco para no tener un cuerpo extraño’. La gente hoy tiene un poco más de cuidado porque hay más información sobre, por ejemplo, el síndrome de ASIA”, sostuvo Wetzel, quien aclaró que

un implante realizado bajo las normas apropiadas es seguro y que lo importante es tener sentido común para reconocer que no se necesita. “Lo mejor es no tener un cuerpo extraño en el organismo”.

El síndrome de ASIA –sigla en inglés que significa síndrome autoinmune inducido por adyuvantes– es una reacción inflamatoria y autoinmune a la presencia de un elemento extraño en el organismo, que, de acuerdo con Gustavo Prezzavento, jefe del Servicio de Cirugía Plástica y Reconstructiva del Hospital Alemán, es “muy poco frecuente”. Y agregó: “Cada vez más pacientes consultan para retirarse sus prótesis mamarias y se observa un incremento en este tipo de cirugía a lo largo de estos últimos años. Las causas pueden ser psicológicas –por ejemplo, una paciente me dijo: ‘Ya cumplieron su etapa’– u orgánicas, en relación con el síndrome de ASIA”.

En el Hospital Británico, por ejemplo, precisaron que en 2023 realizaron un 30% más de explantaciones que en 2022. Joaquín Nazar Anchorena, jefe de Cirugía Plástica, y Juan Martín Di Bitonto, médico del staff de Cirugía Mamaria de la institución, identificaron tres causas principales que motorizan la decisión: “Pacientes en posmenopausia con aumento del tamaño de las glándulas mamarias que optan por la extracción, pacientes que sufrieron múltiples complicaciones y rei-

teradas cirugías mamarias y pacientes que no se sienten cómodas con los implantes y el resultado final”.

Desde el Hospital Universitario Austral, Rodolfo Cucchiani, jefe de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética, también confirmó la tendencia. Allí, mientras la cantidad de implantes que se colocan se ha mantenido estable, el pedido de extracción aumentó.

Maria Cristina De Tomasso tiene 51 años y es médica. En 2010 fue a consultar con un cirujano plástico para corregir una cicatriz en su abdomen, pero el especialista la convenció para, además de quitar la cicatriz, ponerse implantes: “En ese momento recién se empezaba a hablar de casos de enfermedades autoinmunes relacionadas con los implantes. Me operé y no tuve complicaciones inmediatas, pero nueve años después comencé a sentirme muy decaída. No podía dormir de noche, se me empezó a caer el pelo, tenía problemas articulares y las uñas se me descamaban”.

Ante tantos síntomas, Cristina empezó a hacerse estudios y se encontró con un diagnóstico que no esperaba. Tenía lupus, una enfermedad autoinmune. “Para mí, fue un antes y un después. En 2020 le comenté al reumatólogo que tenía implantes y que eso podía estar relacionado con lo que me pasaba y ahí me dijo que fuera pensando en sacarlos”, dijo.

De Tomasso se explantó en diciembre de 2023 con un cirujano joven que estaba al tanto del síndrome de ASIA y ya había operado a dos mujeres con historias similares. “Soy yo de vuelta. No tengo más esa sensación de agotamiento y aunque no puedo volver del lupus, hoy estoy inactivo”, indicó.

Ayeray Juan De Val es médica cirujana y hace seis años que extrae cada vez más prótesis. “Las chicas están tomando conciencia de lo maravilloso y sagrado del cuerpo y lo tóxico de querer cambiarlo. Hace cinco años, cuando empecé a explantar, eran en su mayoría mujeres con enfermedades y dolores. Hoy hay de todo. Chicas jóvenes que se operaron de muy chicas y hoy toman conciencia, mujeres más grandes después de tener hijos que ya superaron una etapa y mujeres posmenopausia que quieren volver a su cuerpo. Eso habla de una evolución en la sociedad”, dijo.

La historia de Angie Monasterio, fotógrafa de 39 años, es, quizás, la que dio el primer gran paso para iniciar un movimiento de concientización y generar red entre mujeres que estaban atravesando situaciones similares. En 2018, después de sufrir durante años lo que por entonces no sabía que era el síndrome de ASIA, se sacó sus prótesis y todos los dolores y molestias que sentía “desaparecieron”.

“Mi historia es igual a la de todas. Tuve implantes durante 15 años y casi desde el principio tuve síntomas que no estaban vinculados a la zona local. Tenía problemas digestivos, inmunológicos, infecciones crónicas y me diagnosticaron fibromialgia, artritis reumatoidea y alergias alimentarias, pero nadie me sabía decir por qué. A partir de la explantación decidí contar mi historia, crear un grupo con información confiable y en español y desde entonces todos los días me contactan un montón de mujeres”, dijo. ■

Fracasó la paritaria y el lunes habrá paro en las universidades públicas

CONFLICTO La oferta del Gobierno fue un aumento salarial del 3% para este mes y del 2% para el próximo; los gremios, con el apoyo de los rectores, reclaman un 40%

Lucía Marín
LA NACION

El lunes próximo habrá paro universitario y no comenzará el segundo cuatrimestre. Pese al intento del Gobierno por evitarlo, fracasó la reunión de ayer con las casas de altos estudios nacionales, los gremios y los representantes del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) por el reclamo salarial. Y la comunidad universitaria ratificó "el plan de lucha" que incluye una nueva marcha federal para septiembre en caso de que el conflicto no se solucione.

La oferta fue un aumento del 3% para este mes y del 2% para el próximo. Los gremios, con el apoyo de los rectores, reclamaban un 40% o al menos igualara los empleados estatales. Acordaron, sin embargo, integrar una comisión técnica tripartita. Allí participarán representantes del flamante Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, que encabeza Federico Sturzenegger. Ayer, además del subsecretario de Políticas Universitarias, Alejandro Álvarez (ver aparte), asistió a la reunión una funcionaria de ese área, la subsecretaria de Desarrollo y Modernización del Empleo Público, Rosana Reggi.

Pese a que reconocen el atraso respecto a la inflación, desde el Gobierno buscan homogeneizar los pagos a todos los estatales. Los gremios —que tuvieron que volver a explicar el conflicto que ya les habían transmitido a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y al Secretario de Educación, Carlos Torrendell— no estuvieron de acuerdo y pidieron mantener la paritaria universitaria.

Desde el Gobierno destacaron, también, que se retomó la instancia de diálogo. La última reunión, según dijeron fuentes oficiales, había sido el 28 de mayo pasado cuando informaron el aumento para junio. Luego, otorgaron un 7% para julio. Y afirmaron que está asegurado el segundo cuatrimestre. "Desde el punto de vista presupuestario, los fondos para las universidades nacionales, es decir, su gastos de funcionamiento, ya han sido garantizados en tiempo y forma, más allá de las medidas gremiales anunciadas", indicó Capital Humano en un



El Gobierno busca evitar una movilización como la de abril. ARCHIVO



Alejandro Álvarez. INSTAGRAM

comunicado. Señalaron además que, pese a que no hubo acuerdo, abonaron los aumentos fijados, a diferencia de otras paritarias.

Los gastos de funcionamiento representan cerca de un 5% del presupuesto universitario, mientras que el pago al personal es el 85%. Desde que comenzó la gestión de Javier Milei, los gremios universitarios rechazaron todas las actualizaciones que ofreció el Gobierno por considerarlas insuficientes: un 4% en junio, un 9% en mayo, un 8%

en abril, un 12% en marzo y en febrero, un 16%, seis puntos por encima de lo que marcaba la negociación vigente en ese entonces.

En un informe, los economistas Javier Curcio y Julián Gabriel Leone mostraron que los salarios universitarios se ubican 55 puntos porcentuales por debajo de la inflación acumulada hasta julio pasado y, a su vez, 14 puntos porcentuales por debajo de las actualizaciones de los salarios públicos, según el índice de salarios relevado por el Indec a mayo. "Los salarios universitarios se convierten en la principal válvula de ajuste efectiva sobre los fondos que recibe el sistema", concluyeron.

"No hubo ninguna pauta para la recuperación salarial. El aumento no alcanza ni siquiera la inflación, que en la ciudad para julio dio 5%. Y nosotros estamos perdiendo casi un 62%. Estamos en el peor momento histórico del ajuste del sistema universitario", dijo a LA NACION Marcelo Creta, secretario universitario de UTE-Ctera, que participó de la reunión.

Yamile Socolovsky, secretaria de Relaciones Internacionales de Cónadu, apuntó: "Una vez más el Go-

bierno convoca a una reunión paritaria para no escuchar la demanda de los sindicatos. Para nosotros es una burla el ofrecimiento frente a una situación que el Gobierno no desconoce. Esa respuesta solamente da cuenta de la intención de destruir la universidad pública".

"La propuesta hace que la situación se deteriore aun más dado que son índices que están por debajo de lo que se está previendo que sea la inflación. Así que lamentablemente seguimos sin ningún tipo de negociación, por lo cual ratificamos la convocatoria al no inicio de clases", señaló Daniel Ricci, secretario general de Fedun.

El Frente Sindical de las Universidades Nacionales, que agrupa a todos los gremios docentes, informó el martes pasado que no iniciarán las clases del segundo cuatrimestre "como respuesta a la enorme crisis salarial de los trabajadores" y convocaron a 72 horas de protesta con paros y acciones de visibilización hasta el miércoles. Ese día, Ctera hará un banderazo y una conferencia en la puerta de la Secretaría de Educación. Ya adelantaron, también, jornadas para la próxima semana, el 20 y el 21 de agosto.

El comunicado

Días antes, el Ministerio de Capital Humano emitió un comunicado titulado "Los sueldos universitarios aumentaron un 71% de diciembre a julio" y afirmaron que era superior al del resto de los estatales que alcanzaron un incremento del 58,5%.

El CIN, en tanto, advirtió que "nunca en los 40 años de democracia las condiciones fueron tan desfavorables" para docentes y no docentes y afirmó que, pese a ese incremento "entre noviembre de 2023 y julio de 2024, el salario del personal universitario registró una caída del 45% en términos reales, ubicando a numerosos trabajadores, especialmente en los tramos iniciales, por debajo de la línea de pobreza, situación que afecta a alrededor del 50% del total del personal".

Hicieron, además, un llamado a la comunidad universitaria y a la sociedad en general a unirse en este pedido, al igual que sucedió con la marcha multitudinaria del 23 de abril pasado. ●

El funcionario que tiene el aval de Caputo

Al frente de la contención de este nuevo foco de conflicto está el subsecretario de Políticas Universitarias, Alejandro Álvarez, un funcionario que en un momento del conflicto fue apartado de la mesa de discusión con los rectores, pero que ahora volvió a estar fortalecido dentro del Gobierno.

Es que Álvarez, el Galleguito, hoy tiene dos terminales poderosas. Por un lado, se reporta a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, su jefa en el organigrama. Si bien ellos tuvieron varios chispazos y se dijo que ella en un momento quiso echarlo, el subsecretario sobrevivió a los despidos en el Ministerio y logró hacer equilibrio con Pettovello. Por el otro, Álvarez fortaleció su vínculo con Santiago Caputo, el asesor de Milei que hoy es decisivo en la diaria del Gobierno.

El Galleguito —hijo de Alejandro "Gallego" Álvarez, mítico fundador de Guardia de Hierro— es un converso. Toda su vida militó en la Juventud Universitaria Peronista (JUP) como líder de la agrupación La Valiese, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Pero en 2018, con el debate por el aborto legal, su militancia dio un vuelco y comenzó a vincularse con los sectores provida, que finalmente recalaron en las filas libertarias. Fue durante ese debate que conoció al diputado Santiago Santurio, que en el Congreso fue asesor legislativo de Milei entre 2021 y 2023.

Álvarez tuvo un segundo tobogán que lo hizo desembocar en La Libertad Avanza. Prolífico en redes sociales, conoce a algunos de los influencers libertarios más célebres, como los que integran la cofradía de Daniel Parisini, conocido en X como Gordo Dan. De ahí su buena sintonía con Caputo, que es un referente de la comunicación digital para oficial.

Luego de la marcha universitaria de abril pasado, Caputo decidió involucrarse de lleno en la cuestión universitaria. "Le puso un ojo al tema y quiere ocuparse. Además, la universidad es sinónimo de juventudes", dijo alguien que conoce de cerca al asesor presidencial. ●
Mala Jastreblansky

Midieron los efectos negativos del uso del celular en el aula

CIUDAD El 82% de los docentes indicó que debió interrumpir el dictado de clase porque los alumnos utilizaban los dispositivos

Una encuesta realizada por el Ministerio de Educación porteño mostró que tanto las familias como los docentes consideraron que el uso de celulares en las aulas impacta negativamente en el bienestar y la atención de los estudiantes. Siete de cada 10 familias y ocho de cada 10 docentes sostuvieron que el uso de teléfonos tiene consecuencias negativas para los alumnos, un problema que se acentúa más en el nivel secundario, donde un 80% de los profesores expresó preocupación por la situación.

El estudio, realizado durante la última semana de julio, incluyó la participación de 1911 familias y 2605 docentes del nivel primario y del secundario. La encuesta reveló que más del 96% de los profesores de

secundaria señaló que la mayoría de los estudiantes llevan su celular al aula, lo que dificulta la dinámica de la clase. En tanto, el 82% de los docentes indicó que debe interrumpir algunas o todas sus clases debido al uso del celular por parte de los estudiantes.

La resolución del Ministerio de Educación porteño, que será publicada en los próximos días, establece que los celulares estarán prohibidos en jardines de infantes y escuelas primarias, y su uso será regulado en el nivel secundario. En este último caso, los dispositivos deberán estar guardados durante las horas de clase, salvo en las actividades pedagógicas planificadas que requieran su uso.

La resolución ministerial tam-

bién especifica que cada institución tendrá la responsabilidad de implementar las medidas correspondientes para regular el uso de celulares, en consonancia con las necesidades y particularidades de su comunidad. Las autoridades escolares deberán comunicar las pautas a la comunidad educativa y establecer las consecuencias en caso de incumplimiento, como la retención de los dispositivos hasta el final de la jornada escolar.

En la Argentina, la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) consideró que el uso excesivo de pantallas afecta negativamente el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, y genera problemas de comportamiento, de rendimiento escolar y de salud en general. La SAP advir-

tió que la exposición a medios electrónicos por períodos prolongados puede afectar la memoria y la atención de los chicos, al incrementar la ansiedad y otros trastornos emocionales.

La encuesta también reveló que las familias consideran que los juegos de apuestas en línea representan una problemática significativa que afecta a los chicos. Según el estudio, un 85,6% de las familias de nivel primario y un 87,1% de nivel secundario expresaron preocupación por esta situación, aunque no la reconocen en sus propios hijos.

El gobierno porteño lanzará una campaña de concientización para promover el uso responsable de las tecnologías tanto en las escuelas como en el hogar. La campaña

incluirla la publicación de una guía para las familias con recomendaciones para gestionar el uso de dispositivos digitales por parte de los chicos.

En los próximos días, las 2291 escuelas de la ciudad, tanto públicas como privadas, deberán implementar las nuevas normas de uso de celulares. La medida afectará a aproximadamente 566.000 estudiantes, quienes deberán adaptarse a las nuevas reglas establecidas por cada institución.

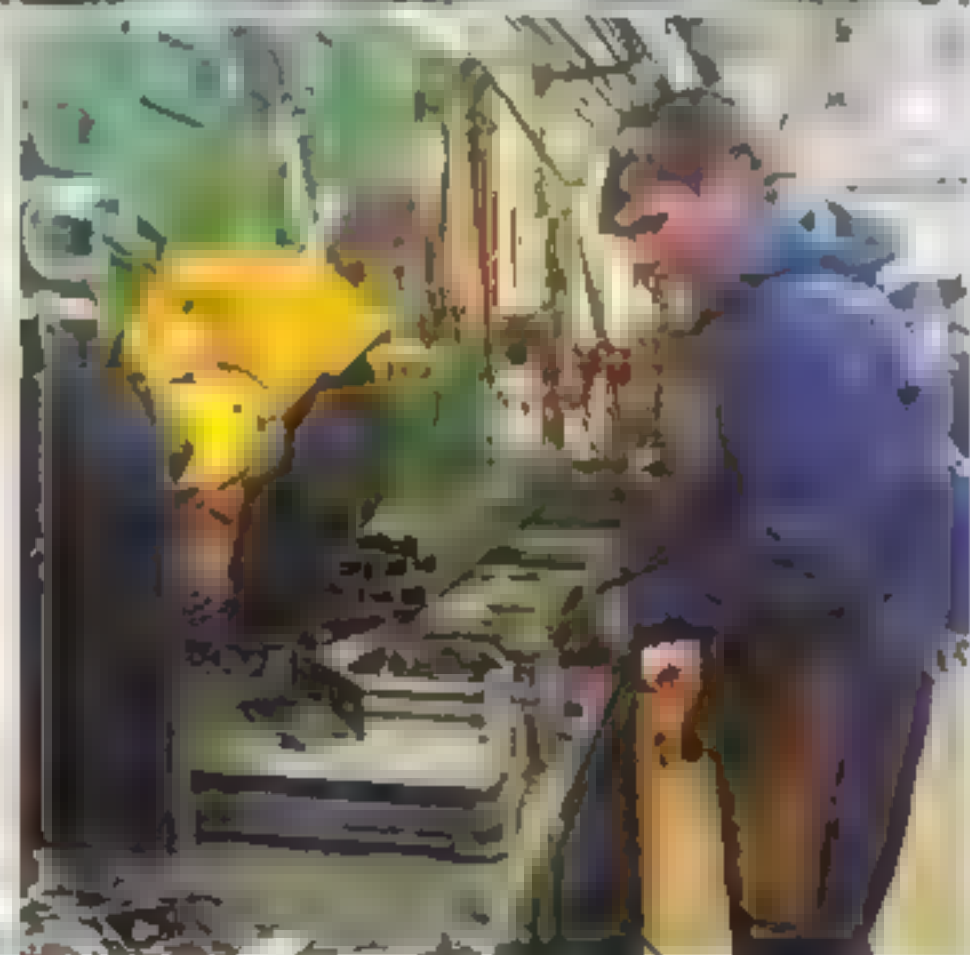
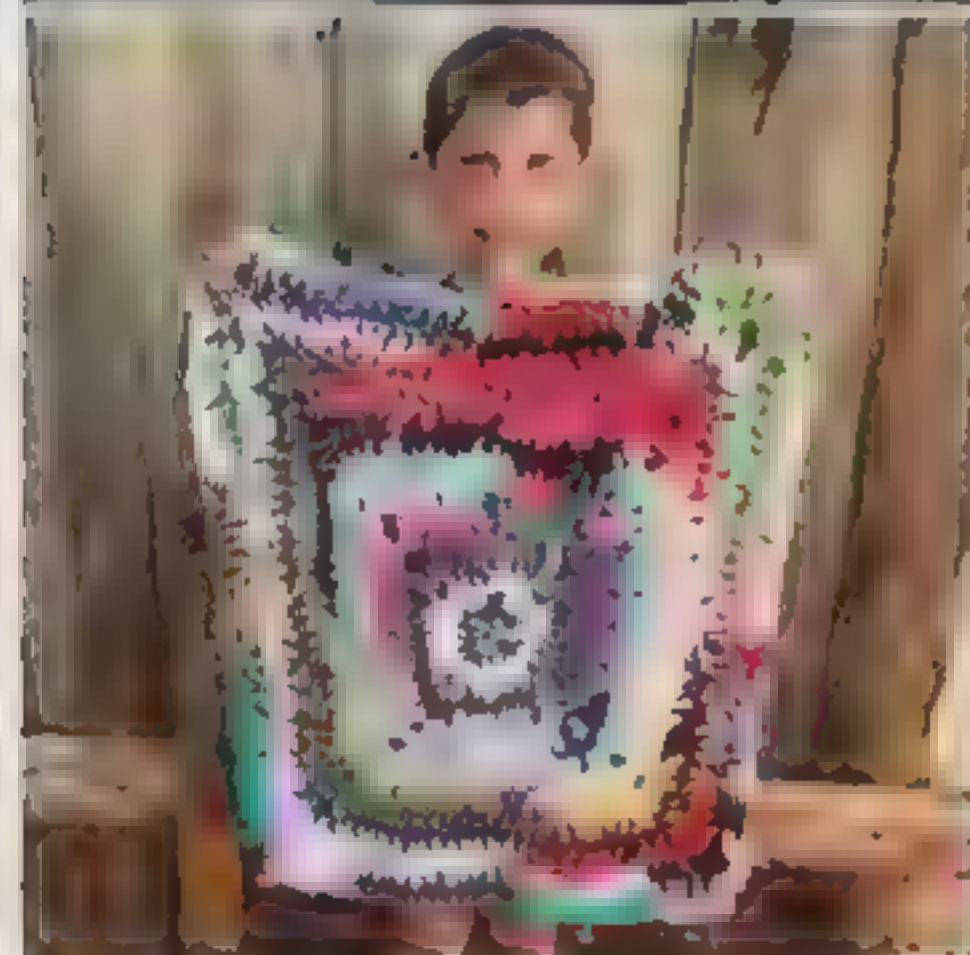
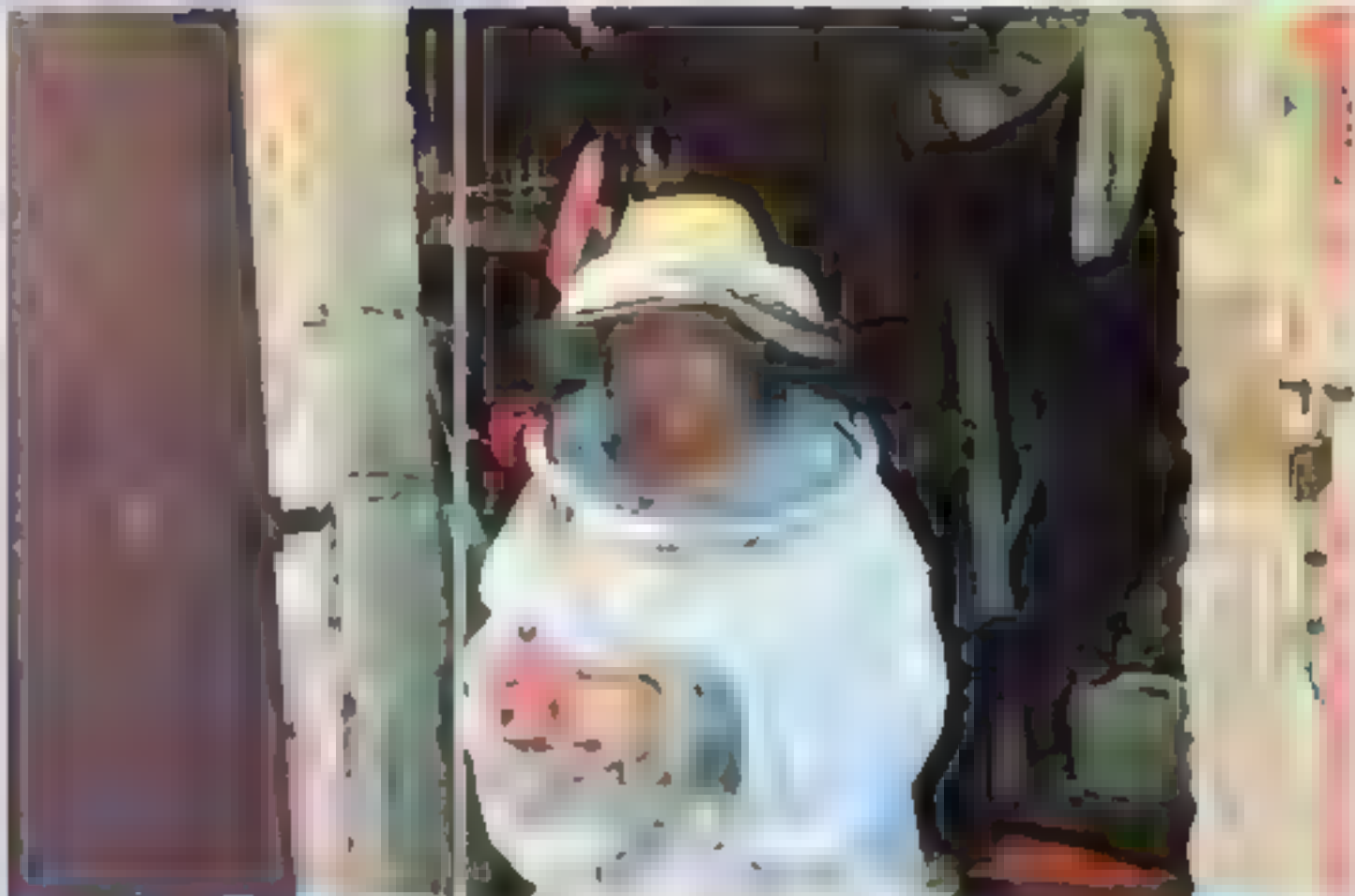
En la Argentina, el 65% de los alumnos reconocen haberse distraído por el uso de dispositivos electrónicos en clases de matemáticas, mientras que el 45% reportó sentirse ansioso si no tenía acceso a su teléfono celular. ●



HAMBRE DE
FUTURO



NUEVOS EPISODIOS
5° TEMPORADA



**DESARROLLO
LOCAL** **22:00**
SÁBADO

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura | @LANcultura Facebook.com/lanacioncultura | lanacion.com.ar



AHORA, PELÍCANOS Banksy "soltó" otro animal en Londres

Ayer, el artista urbano Banksy volvió a ser noticia: sumó el quinto animal pintado de improviso sobre las paredes de Londres en lo que va de una semana al estampar un par de pelícanos comiendo pescado en el muro de un local. Fueron días de una actividad completamente atípica para el enigmático grafitero, que en un ritmo nada habitual parece dispuesto a convertir la capital británica en un zoológico de tinta negra.

El Pompidou en la Triple Frontera: la primera sede del museo francés en América Latina

PROYECTO El arquitecto paraguayo Solano Benítez, ganador del León de Oro en la Bienal de Venecia, hizo el anuncio en el marco de Pinta Sud ASU: la apertura está prevista para 2026

Celina Chatruc
LA NACION

ASUNCION (Paraguay). "Tejida" con ladrillos: una estructura extraordinaria que "te pide que vos también lo seas". Así será la sede del Centro Pompidou de la Triple Frontera, un punto estratégico de América Latina, cuya inauguración está prevista para fines de 2026. En sintonía con Malba Puertos, que abrirá en septiembre en Escobar, este edificio cercano a las Cataratas del Iguazú será un "museo-parque" en el que "los exteriores serán tan importantes como los interiores".

"Se instalará en el borde de Foz de Iguazú, en el estado brasileño de Paraná, donde se puede compartir con la Argentina y Paraguay. Me parece un gesto político increíble", dijo a LA NACION Solano Benítez, arquitecto paraguayo ganador del León de Oro en la Bienal de Venecia en 2016, que presentó en el foro de Pinta Sud ASU algunas ideas de su proyecto. Según anticipó, la nueva sede, que se sumará a otras que el Pompidou ya tiene realizadas o en construcción en distintos países, tendrá 10.000 m² cubiertos.

"Esto que se ve es conceptual, un estudio preliminar, no es el proyecto definitivo. No está hecho por la gobernación ni por el Pompidou, sino por el acuerdo entre ambos", aclaró Luciana Casagrande Pereira, secretaria de Cultura del gobierno del estado de Paraná. Proyectadas sobre la pared ante un auditorio lleno en la Casa de la Integración, se sucedieron algunas imágenes que anticipaban una experiencia memorable: la de caminar debajo de una semisombra producida por una trama de apariencia liviana como un tejido, sofisticada y moderna. Construida con "el material más global del planeta", pero de una forma nunca vista en sus 3500 años de historia.

"Podríamos haber buscado titanio en Rusia, pero queríamos que tuviera el ADN de la región donde nace. Es muy importante que los materiales tengan esa característica cultural", dijo a LA NACION la funcionaria sobre este titánico proyecto, que demandará al gobierno de Paraná una inversión de 25 millones de dólares. Si bien no aclaró qué recursos aportará el Pompidou, sí adelantó que la programación de este museo interdisciplinario que funciona como un centro cultural será el resultado de "un diálogo" entre lo local y lo internacional. "No queremos que sea una nave que llegue de París para posarse en la Triple Frontera", explicó.

No parece ser esa tampoco la idea del Pompidou, una institución pio-



La nueva sede del Pompidou tendrá 10 mil metros cuadrados

FOTOS: GZA SOLANO BENÍTEZ



La construcción demandará una inversión de 25 millones de dólares



"Será una infraestructura que nos va a permitir soñar un mundo nuevo", dice Benítez

nera en la expansión global, cuya colección de arte moderno y contemporáneo reúne más de 120.000 obras y es la más rica de Europa y la segunda del mundo. A su sede central, la icónica estructura de cristal y metal diseñada por Renzo Piano y Richard Rogers que se alza desde 1977 en uno de los barrios más antiguos de París —y que permanecerá cerrada por reformas entre 2025 y 2030—, sumó otras en Metz, Málaga, Bruselas y Shanghai, y ya anunció la inauguración de dos más, en Seúl y Nueva Jersey para 2025 y 2027. Este último, sin embargo, quedó "en suspenso" por sus altos costos, según se anunció el mes pasado.

Como explica en su sitio web, el Pompidou impulsa un "modelo de desarrollo único" que consiste en construir conjuntamente con socios, durante un periodo de 5 a 10 años, proyectos que "respondan a las expectativas y especificidades locales en vez de establecer filiales". El socio asegura la explotación de las instalaciones y el Centre Pompidou, en estrecha colaboración con él, diseña la programación cultural y aporta su experiencia y el asesoramiento necesario en materia de conservación, mediación y acción educativa.

Su primera sede en América Latina no solo se ubicará en un lugar cercano a tres países, sino también con gran movimiento. A los dos millones de personas que viven en un radio de 150 kilómetros se suman los turistas atraídos por el Parque Nacional

Será un "museo-parque", con una estructura "tejida" con ladrillos

Iguazú. "Solo del lado brasileño, en 2023 fueron 2.300.000 turistas. Foz de Iguazú es la segunda ciudad más visitada de Brasil", señaló Casagrande Pereira, tras contar que las negociaciones comenzaron en 2020 en forma virtual, en plena pandemia. Una apuesta de fe en el futuro.

La sede de la Triple Frontera será, según Benítez, "un monumento al aprendizaje" en un contexto de enormes desafíos como la sobrepoblación, los movimientos migratorios y el calentamiento global. Entre los que enfrenta su proyecto —en un predio de dos hectáreas y media cercano a un bosque y a un aeropuerto, frente al Centro de Convenciones de Foz de Iguazú— se cuentan "la integración y la reflexión acerca de la naturaleza, ya que estamos frente a una de las reservas ambientales más importantes del planeta".

"Será una infraestructura que nos va a permitir soñar un mundo nuevo, en el que todos nos podamos encontrar", sostuvo el arquitecto tras afirmar que "la crisis de hoy no es de falta de recursos ni de conocimiento. Es de imaginación: no somos capaces de transformar lo que tenemos y lo que conocemos para vivir mejor. Y ahí es donde el arte planta una bandera diferente: puede inspirar a la ciencia, a la técnica, en su capacidad de ir más allá de lo que la tradición ha sido capaz de mostrar. Me toca trabajar con el material más 'tonto', pero es la condición humana la que puede hacer de esa materia un monumento".

Feria de Editores: repunte de ventas y visitantes en busca de promociones

LIBROS. En su segundo día, el encuentro de sellos independientes convocó a 3400 personas; continúa hasta mañana con entrada libre y una "ingeniería" de descuentos

Daniel Gigena
LA NACION

En la entrada del C Complejo Art Media (Av. Corrientes 6271) una fila de lectores, en su mayoría jóvenes, esperaba ayer la apertura de la Feria de Editores (FED), en su segunda jornada. Algunos ya tenían prevista la visita a las mesas editoriales para pasar a retirar novedades "marcadas" previamente, como *Diario del abandono* (Bosque Energético), de Leopoldo Brizuela; *Poemas selectos* (El Cuenco del Plata), del irlandés Paul Muldoon con traducción de Pablo Ingberg; *Nuestro abismo encantado* (Metalúcida), del premiado escritor tunecino Yamen Manai, con traducción del francés de Sandra Buenaventura; *El entusiasmo*, nueva novela de Pablo Farrés (Nudista), y la novela juvenil de Matías Moscardi publicada en A.Z., *Marina Maravilla y el fabuloso dojo literario de Katsumoyo Hagakure*, "una mezcla de Alicia en el país de las maravillas y *El viaje de Chihiro*", según el editor Antonio Santa Ana. Ayer pasaron por la FED 3400 asistentes (en 2023, 3210).

La gran mayoría de los editores había recuperado la inversión (\$195.000) gracias a las compras de "librerías aliadas" y bibliotecas de todo el país, al 50% del valor comercial en stands adheridos y, sobre todo, a una "ingeniería" de descuentos y promociones para los lectores. "No me llevo un libro que cueste más de \$20.000", dijo a LA NACION un joven que había comprado ejemplares en los stands de Madreselva, Editores Argentinos y Ninguna Orilla. Algunos editores dijeron que las ventas estaban "un poco" por debajo de 2023, otros, que empatarían con el año pasado y otros, que habían vendido en los dos primeros días la misma cantidad que en los cuatro días de 2023. El año pasado se vendieron más de 90.000 ejemplares en la FED.

"Este año, el éxito es que no sea un fracaso", dijo Alejandro Katz a LA NACION; en Katz Editores, las novedades son muy oportunas para ser leídas en el contexto local. *La lucha por una política decente*, del filósofo estadounidense Michael Walzer, y *Los desposeídos. La estrategia de supervivencia de las clases populares*, del geógrafo francés Christophe Guilluy. La editora de Empatía, Marcela Carbajo, dijo que "saldrían hechos" si empataban con las ventas del año pasado; la novedad en el stand de literatura africana es *Un duelo inusual*, de la sudafricana Yewande Omotoso (\$18.000). Muchos editores admitieron que habían llegado a la FED con expectativas tan bajas que fueron los primeros sorprendidos por la insaciable pasión lectora.

Gran parte de las 330 editoriales que participan este año de la FED venden los libros con el 10% de descuento; sobre ese precio, los asistentes pueden mejorar la promoción si compran dos o más libros. En el stand de Las Furias, por ejemplo, se ofrecen "combos temáticos" de dos libros por \$27.000 y \$30.000 (la novedad es la correspondencia entre Ivonne Bordelois y Alejandra Pizarnik, que cuesta \$21.000). En Cuarto Menguante y Pausanita, con ensayos sobre cine y ficción nacional, respectivamente, el porcentaje de descuento aumenta por cantidad. Barenhaus tiene una promoción de cuatro libros a \$25.000 y en Qeja, el



La FED, a pleno ayer, en su segunda jornada

EL NÉSPOLO

"libro del día" está a mitad de precio (el de ayer fue *Perezosa y tonta*, con relatos de Luciano Lutercau, a solo \$8000). En la mesa de Siglo XXI se pueden encontrar títulos a \$4900 (Natalia Ginzburg, *audazmente tímida*, biografía de Maja Pflug) y en Ediciones IPS, los precios van de los \$10.000 a los \$20.000, "accesibles para trabajadores y jóvenes", sostuvo Nicolás Bendersky.

Un atractivo de la FED es que muchos editores son escritores y se puede conversar con ellos e incluso llevarse un libro autografiado, así pasa con Natalia Litvinova en Llantén; Ariel Bermán en Conejos y Limbo (una cooperativa de veinticinco escritores que ya lanzó dieciséis títulos); Norberto Gugliotta en Corregidor; Damían Tabarovsky en Mardulce; Mauro Libertella en Vinilo y Pablo Forcinito en Metalúcida, entre otros.

El Ministerio de Cultura porteño otorga una inesperada beneficio a los poseedores del Pase Cultural (estudiantes secundarios, docentes y adultos mayores) que concurran a la feria: un "PaseFED" por \$7500 que se debe solicitar en la entrada para la compra de libros en los stands adheridos. También en la entrada se consigue el libro gratuito *Violencia*, gentileza de los organizadores de la feria (que muchos visitantes relacionaron con las impactantes denuncias en contra del expresidente Alberto Fernández).

No obstante, este año la ciudad de Buenos Aires no auspició, como había hecho hasta 2023, el programa de *fellowship* de editores extranjeros interesados en el mercado editorial de la Argentina para la compra de derechos. Los organizadores lo atribuyeron al desconocimiento por parte de los funcionarios de la nueva gestión. Como era de prever, el Ministerio de Cultura de la Nación brilló por su ausencia y la Cámara Argentina de Librerías Independientes le dedicó un cartel al ministro Federico Sturzenegger,

adulid de la desregulación: "Si lees hay una ley para vos. Ley 25.542 Defensa de la Actividad Librera".

Pasearon por las calles de la FED escritores como María Inés Krimer, Gabriela Franco, Eduardo Mileo, Flor Monfort, Martín Felipe Castagnet, Osvaldo Baigorria, Claudia Piñeiro, Silvia Hopenhayn, la canadiense Marie-Pier Lafontaine y la española Luna Miguel, que en la mesa "Narraciones del deseo" junto con Fernando Chulak y Raquel Tejerina (autores de *Tres meses: un año* y *La Stalker*, respectivamente, de Beatriz Viterbo), dijo que para escribir *Leer mata* (Odeba) se había inspirado "descaradamente" en *Trance*, la autobiografía lectora de Alan Pauls. "Confío más en una lectura erótica que en una escritura erótica", dijo la autora.

En el segundo piso del espacio cultural se puede ver la muestra fotográfica *Biblioteca personal*, de Alejandra López, con retratos de autores como Abelardo Castillo, Marcelo Cohen, Samanta Schweblin y Carlos Buscated, del que Blatt

& Ríos publicó el best seller póstumo *Borderline Carlito* (\$16.900).

En la FED se consiguen libros de filosofía y literatura medieval en Winograd, de terror en *Muerde Muertos* (con dos novedades: *Baviano*, de Luis Alexis Leiva, y *La infección*, de Patricio Chajja), de poesía en Caleta Olivia (donde se consiguen el nuevo libro de Gustavo Álvarez Nuñez y la poesía reunida de Juan Desiderio) y en Salta el Pez (con el "libro acontecimiento" *El amor es animal*, poesía reunida de Susana Villalba), de pensamiento contemporáneo en La Cebra y Cactus (la belga Vinciane Despret, con su etología filosófica, sigue primera en ventas), de literatura infantil en Pequeño Editor, Unaluna, Limonero y Musarafa (la novedad es *Yaci*, de Mariana Ruiz Johnson), de novela gráfica en Hotel de las Ideas, Loco Rabia y Maten al Mensajero y de literatura argentina y extranjera en Adriana Hidalgo, 17 Grises, Baltasara, Chai Criatura (de Uruguay) y Sigilo, que invitó a la senegalesa Seynabou Sonko a presentar su novela *Djinns* mañana a las 19.30 junto con Monica Zwaig y Cecilia Fantí, premiada por la labor librera que lleva adelante con Céspedes.

La editorial Entropía festejó en el agape de las editoriales independientes sus primeros veinte años de vida. Autores de la casa -Romina Paula, Iosi Havilio, Santiago Loza, Diego Muzzio, Virginia Cosin, Leandro Ávalos Blacha, Santiago Craig, Mercedes Halfon, Carlos Ríos, Laura Wittner y Roque Larraquy- leyeron un fragmento de otro autor publicado por Entropía y comentaron su elección. La novedad del joven sello es nada menos que un libro de relatos de Fernanda García Lao, *Teoría del tacto* (\$19.000), que comienza así: "Ver es cálculo. El sonido, sugestión. Las palabras están crudas. Si las pruebas, ¿me enveneno?". A dejarse tentar por conjuros y pocimas de palabras en la Feria de Editores. ●

IMPERDIBLES DEL FIN DE SEMANA

Hoy, a las 17

La estadounidense Deborah Eisenberg dialogará con el autor argentino Federico Falco

Mañana, a las 15.30

Cecilia Fantí, Víctor Malumán y Jacobo Zanella participarán de la charla "Forjar la lectura. Perspectivas sobre la formación de un catálogo literario"

Mañana, a las 17

La canadiense Marie-Pier Lafontaine y Paula Guardia Bourdin dialogarán sobre "la escritura como denuncia"

La Academia de Letras incorporó dos nuevos integrantes

DESIGNACIONES. Se trata de Alejandro Parini y Sofía Carrizo Rueda

La Academia Argentina de Letras (AAL) se enriquece con la incorporación de nuevos integrantes. Anteayer, en el Palacio Errázuriz (Museo de Arte Decorativo), se hizo la recepción pública del académico de número Alejandro Parini (Buenos Aires, 1965). El discurso de bienvenida estuvo a cargo de la presidenta de la institución, la académica Alicia María Zorrilla. Parini, que es profesor, sociolingüista y experto en comunicación digital, brindó el discurso "De lenguaje, *homo mobilis* y comunicación digital".

El 13 de julio y el 27 de julio, respectivamente, la AAL eligió a dos nuevos académicos de número: Parini, lingüista especializado en sociolingüística, y Sofía Carrizo Rueda, licenciada en Letras y doctora en Filosofía y Letras, especializada en relatos de viajeros y clásicos de la literatura española. Parini ocupará el sillón Dalmacio Vélez Sarsfield, vacante desde 2023 tras el fallecimiento de Horacio Reggini, y Carrizo Rueda, el sillón Joaquín V. González, vacante desde el año pasado tras la muerte de Rolando Costa Pícazo.

Desde que son elegidos para integrar el cuerpo académico (*ad honorem*), los académicos pasan a formar parte de la Real Academia Española en condición de miembros correspondientes. La recepción pública de Carrizo Rueda tendrá lugar el 5 de septiembre.

"El valioso aporte que significa el ingreso en la AAL del magister Parini no solo reside en su especialidad en ambas lenguas (español-inglés), la sociolingüística y en su dedicación al estudio del discurso digital, sino también en su incansable afán de actualización, ya que no deja de formarse y de trabajar de manera interdisciplinaria con sumo entusiasmo", dijo Zorrilla a LA NACION. "Es un profesional muy valorado en el ambiente universitario, de ahí su pertenencia a la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos, a la Red de Estudios del Discurso Digital y a la Royal Society of Arts, del Reino Unido, y su condición de miembro de otras asociaciones y comités científicos".

Parini se ha especializado en un tema de gran actualidad, la comunicación digital. "Mi nombramiento como académico de número en la Academia representa una oportunidad única para aportar una perspectiva contemporánea y dinámica a nuestra institución", declaró el flamante académico a LA NACION. "Mi trabajo se centra en cómo las dinámicas del lenguaje se transforman en el contexto digital, ofreciendo análisis detallados sobre la evolución de la lengua en redes sociales, foros y otros medios en línea. Por tanto, es de mi interés poder contribuir a las temáticas tratadas en la AAL con estudios sobre el impacto de la tecnología en la comunicación humana, explorando fenómenos como la interacción en los entornos virtuales, la creación de nuevas jergas y la adaptación de la norma lingüística a plataformas digitales". ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

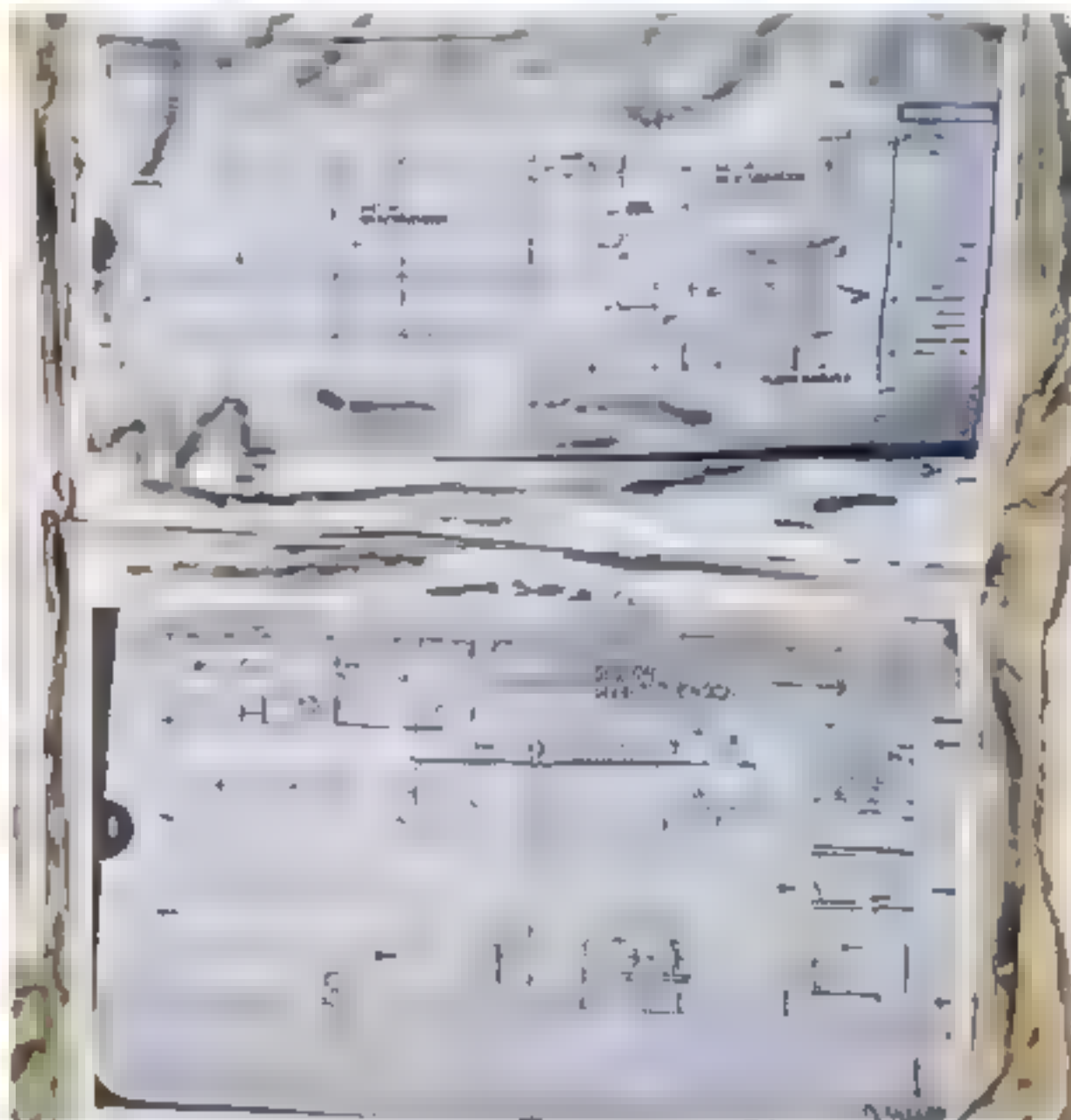
TRES VÍCTIMAS MORTALES

Ladrones provocaron un choque

En menos de una hora, una banda de asaltantes robó dos automóviles en el partido de Morón y mató a tres ocupantes de un tercer vehículo al que chocaron cuando huían de un móvil policial. Según fuentes de la policía bonaerense, el trágico episodio ocurrió en la esquina de Andalgala y Beazley, en Villa Luzuriaga, La Matanza. Allí, uno de los asaltantes, que conducía un Chevrolet Prisma, chocó contra un Volkswagen Gol en el que viajaban seis albañiles, de nacionalidad paraguaya, que regresaban de trabajar en una obra en construcción cercana.



Sospechan que los ladrones cavaron el túnel durante un año



Planos hallados tras la fuga de la banda

MAGENES DE VIDEO

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Tenían todo preparado para dar un gran golpe. Al menos, eso pensaban cuando diseñaron el plan del robo de un banco. Alquilaron un depósito en San Isidro que poco antes había sido un taller mecánico y desde allí cavaron un túnel de más de 150 metros que llegó casi hasta la fachada misma del objetivo, al que habían estudiado con planos y analizado sus sistemas de alarma. Descubierta el ardid, los investigadores procuran ahora descifrar las pistas que la banda dejó tras la precipitada fuga de su base de operaciones.

“¿Se puede rastrear mi teléfono si los servicios de localización están desactivados?”, “¿Se puede rastrear un teléfono apagado?” y “¿Se puede rastrear un teléfono si está en modo avión?”. Las preguntas eran títulos de notas que, impresas en hojas tamaño A4, fueron halladas por detectives en la policía bonaerense en el depósito de San Isidro alquilado por los ladrones que cavaron un túnel con la intención de robar una sucursal del Banco Macro, plan que quedó expuesto el miércoles después de un hecho fortuito.

En la propiedad, situada en Chacabuco 535/547 y donde tiempo atrás funcionaba un taller de reparación de autos, los detectives policiales y judiciales que participan de la investigación hallaron también un mapa satelital de la zona y planos que supuestamente serían de la sucursal bancaria que pretendían robar, en Chacabuco 444.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes de la causa. “Fueron encontrados planos donde, supuestamente, había información sobre los sensores del sistema de alarmas instalados en el banco. Las pruebas halladas dan cuenta de la planificación que llevó adelante la organización criminal”, explicaron los voceros consultados.

Las notas con las explicaciones de cómo se rastrean los teléfonos celulares y los sistemas de localización tienen fecha de noviembre

Analizan las pistas encontradas en la base de la banda que construyó el túnel

SAN ISIDRO. En su precipitada fuga tras quedar expuestos los movimientos subterráneos, los ladrones dejaron mapas y anotaciones que señalan una larga planificación del intento de robo

de 2022. Además, en el depósito, se encontraron fotografías y anotaciones sobre los metros que, supuestamente, separaban la sucursal bancaria de la propiedad alquilada para preparar el plan criminal.

El túnel descubierto mide, por lo menos, 150 metros de largo y 4,5 de profundidad. “Fue encofrado en madera. Parte del trayecto tenía 1,20 metros de altura y se hacía difícil respirar por la falta de oxígeno. Había sectores donde se tenía que transitar como reptando”, dijo un detective del caso.

La investigación quedó a cargo de la fiscal Carolina Asprella y del fiscal general adjunto Patricio Ferrari, equipo coordinado por el fiscal general de San Isidro, John Broyad, con la colaboración de personal de la Superintendencia de Seguridad Región AMBA Norte I y la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) local. Interviene el juez de Garantías Ricardo Costa.

“Los delincuentes pagaron el alquiler del depósito un año por adelantado. La identidad de la persona que figura como locataria es falsa”, sostuvo a LA NACION una fuente judicial.

Fuentes de la Municipalidad de

San Isidro informaron que “en el inmueble situado en Chacabuco 535/547 funcionó un taller de reparación de automotores hasta que en octubre de 2022, luego de una inspección, se detectó el cese de actividades comerciales y se dio de baja el expediente de habilitación. El taller estaba a cargo de Oscar José Carrera, muy conocido en el barrio. Durante 2023, distintas personas realizaron varias consultas de habilitación para ese local, cada una para un rubro diferente: garaje, centro de recreación infantil y salón de fiestas. Todas fueron rechazadas. Las dos consultas que tuvieron resultado favorable fueron para habilitación de gimnasio y otra para funcionar como local de comidas para llevar. Solamente hicieron las consultas, pero no iniciaron los trámites de habilitación”.

Sobre el túnel, voceros del municipio explicaron que “el lugar fue visitado por técnicos expertos en construcción de obras subterráneas para determinar cuál es la mejor alternativa para tapar el espacio” y una “vez que se termine los peritajes y la investigación, se va a proceder con su cierre. Se utilizará un material que se llama relleno de

densidad controlada, una especie de hormigón fluido autonivelante que al secarse adquiere la solidez del hormigón”.

Varilla entre los adoquines

Como informó LA NACION en su edición de ayer, la investigación que derivó en el descubrimiento del túnel comenzó de forma fortuita cuando el martes pasado, poco antes de las 8.30, el proveedor de Berni, un local gastronómico situado en Chacabuco al 400, a pocos metros del Banco Macro, sintió un ruido extraño debajo de su camioneta.

Entonces corrió el vehículo unos pocos metros y, después de descender, descubrió algo que le llamó la atención: una varilla de hierro sobresalía de entre los adoquines. Pronto se acercaron el personal de la confitería y otros comerciantes. Nadie entendía qué era lo que veían.

Tras el hallazgo y como no pudieron sacar la varilla de entre los adoquines, los comerciantes de la zona decidieron doblarla para que ningún conductor se la llevara por delante. Después le pidieron al personal de seguridad del banco que colocara un cono naranja fluores-

cente para que quedara señalizado el lugar.

Un analista técnico revisó todas las alarmas y los sensores del banco y no encontró ninguna anomalía. Sin embargo, se comunicaron con personal de la comisaría la. de San Isidro para “dar aviso de lo sucedido”. A las 20, un patrullero de la policía bonaerense se estacionó en Chacabuco al 400 para vigilar en forma preventiva las proximidades del banco.

A las 8 del miércoles hubo una comunicación con la Subsecretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de San Isidro y poco después se decidió romper la calle y ver hasta dónde llegaba la varilla que había quedado clavada en los adoquines.

“Al comenzar a sacar la varilla se estableció que estaba conectada por tramos por un largo de aproximadamente tres metros. Entonces, se decidió excavar para ver hasta dónde llegaba el túnel”, sostuvo una fuente de la investigación.

La primera sospecha fue que el túnel podía conectar con una propiedad situada en la vereda de enfrente del banco, pero pronto esa hipótesis se descartó.

Después de más de 12 horas de trabajo, se descubrió que ese pasadizo clandestino comenzaba en un galpón situado en Chacabuco 535/547.

En el viejo taller, detectives de la policía bonaerense y personal de la Municipalidad de San Isidro hallaron colchones, que indicaban que la banda dormía en el lugar, y bolsas plásticas y de arpillera similares a las que utilizadas por los corralones para vender arena para obras en construcción, donde cargaban la tierra que sacaban a medida que hacían el pozo.

“Por lo menos, los delincuentes estuvieron un año cavando el túnel. Es algo nunca visto. Es una verdadera ‘obra de ingeniería’. Todo perfectamente calculado. Hasta tenía alfombra y una iluminación extraordinaria”, afirmó a LA NACION una fuente de la investigación que inspeccionó ese galpón. ■

Avisos fúnebres 4318 8888 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días de 8 a 9. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



ANDRI de KALOS, Graciela, q.e.p.d., falleció el 8-8-2024. - Tus hijos Patricia, Claudia, Thomas, Sergio y Alejandro, tus hijos políticos María Eugenia y Mariano, tus nietos Josefina, Sofía, Magdalena, Carolina, Juan Bautista, Santiago, Federico y María, y tu bisneta Violeta te recordaremos con mucho amor. LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



AYBAR, Eduardo, - Tu hermano Adolfo, cuñada Georgina, tu ahijada Magdalena, sobrinos y sobrinos nietos recuerdan con cariño tu simpatía y ocurrencias, tu bondad y tu alegría de siempre.



BARRIENTOS, Segunda Noé, Cap. Frag. médico, q.e.p.d., 8-8-2024. - El Centro Naval participa el fallecimiento de su estimado socio vitalicio.



BLANCHARD de WESTEN, Monica, Daniel y Dolores Morgan, Juan y Patricia Mescardi, Rodolfo y Gaby Rosengberg, Lucas Morgan y todo el equipo de Morgan y Asociados abrazan a Sharon y su familia en este triste momento.



BRENNAN de CARONNI, Viviana, Tu esposa Juan junto a tus hijos y nietos Sebastián y María Laura, Cecilia y Fernando y Santiago y Ana y tus nietos Mariana, Lucas, Benjamín, Pedro, Sofía, Faustina, Isabella y Delfina, te despiden con mucho amor y te desean un eterno descanso y paz.



CASTIÑEIRAS, Noemí, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Su esposo Herman Ramallo, su hija María de los Angeles, su nieto Lucas Martín, su nieta Victoria Paz, su cuñado Raúl Luis Ramallo y Lucido García participan con pesar su fallecimiento, rogando una oración en su memoria. Invitan a despedirla hoy de 9 a 13 hs. en Casa Zuccotti, CABA. Sus restos serán inhumados a las 13, en el cementerio de la Chacarita.



CASTIÑEIRAS, Noemí, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Sus amigos de toda la vida, Cristina Bourges, Maric Bourges y Horacio Fuentes, Juan Carlos Bourges y Claudia Elías Costa, y nuestras familias, la despedimos con mucho amor y acompañamos a Herman y Angeles en su dolor.



DE GREGORIO, María Isabel (Maqui), q.e.p.d., - Los integrantes del Estadio TSYA S.A. despedimos a nuestra compañera de equipo Maqui con mucho cariño y acompañamos a su familia.



de la VEGA, Magdalena, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Tu marido Gonzar, tus hijos Mario, Iván, Cata y Gala y tu familia Mary, Ali y Kukul, Maura y Manuel, Cecilia, Juan y Vicly, Diego y Jose, Agus y Nico, Panchi, Felipe y Lucía te queremos mucho y siempre estaras en nuestro corazón. LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



de la VEGA, Magdalena, Pedro José David y Sonia junto a Nico José Lisa y sus familias abrazan a Gonzalo, Maqui, Manu y Cata en este doloroso momento y acompañan a Cecilia y toda la familia Masjoan.



ECHEVERRÍA de INCHAUSTI, María Dolores, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Con gran amor despedimos a Loly su marido Eugenio, sus hijos Ignacio y Clarisa, Gonzalo y Gabriela, Lourdes y Pato y sus nietos Francisco y María, Matteo, Juana, Baltazar y Estanislao. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



ECHEVERRÍA de INCHAUSTI, María Dolores, q.e.p.d. - Sus cuñados Ana Inchausti y Barbara y Roberto Frigera a sus hijos Bay y Juan, Joachina y Agus y Victoria y Nico y sus nietos le dicen a la querida Loly y abrazan a Eugenio y los chicos con mucho amor.



GÓMEZ ÁLZAGA, Fernando, q.e.p.d. - Agustín García, Mariana y Fernanda Ledesma de García, Mariana despedimos con amor a Fernando y abrazamos con mucho cariño a Fernando, Silvia y a los chicos, unidos a ustedes en oración. Lo recordaremos siempre por su hombre de bien, recto, honesto y trabajador.



GÓMEZ ÁLZAGA, Fernando, q.e.p.d. - La familia González Álzaga te dice despiden a Fernando, acompañan a María y a Félix y piden una oración en su memoria.



GÓMEZ ÁLZAGA, Fernando, q.e.p.d. - Sus amigos del Círculo de Armas, Ricardo Adrogué, Oscar Aguilar Valderrama, Juan F. Arango, Santiago Braun, Ernesto Biza, Federico Carenzo, Daniel Charney, Marcelo F. Colombo, Mariana, Pedro J. David, Javier d'Ornellas, Orlando J. Ferreres, Juan Eduardo Fleming, Juan Gear, Ignacio Gómez Álzaga, Adrián Hope, Juan Maximiliano Landívar, Santiago Lynch, Enrique S. Manilla, Miguel Maxwell, Agustín A. Monteverde, Guillermo Moreno, Hugo Juan José Naon, Juan José Oleksi, Jorge Otamendi, Guillermo J. Pardo, Eduardo Patron, Cristian Norberto Perazzutti, Rogelio Piller, Luis Fernando Posse, Adalberto Rodríguez Guivarini, Ricardo P. Sagüel, Raul S. Sanginetti, Manuel L. Torino, Juan Carlos Viza, Larriender, ppi, Alberto F. Villegas y Enrique Wilson Rae participan con tristeza su fallecimiento y piden oraciones en su memoria.



GÓMEZ ÁLZAGA, Fernando, volvió a la casa del Padre el 7-8-2024. - Angelita Pereyra Ina de Nexares acompaña a la gran familia de Fernando en este triste momento, y ruega una oración en su memoria.

GOZZI, Carlos Fernando, - Sus hijos Francisco y Nicolás, despiden a su padre con afecto y guardan su recuerdo por siempre.

GOZZI, Carlos Fernando, Mariana Barbiich participa en el fallecimiento del padre de sus hijos y comparte con ellos este triste momento.



HAM LEFOIR, Patricia, q.e.p.d. - Sus primos Teo y Ham acompañan a sus hermanos con cariño y oraciones.



LADINO, Néstor Rubén, q.e.p.d. - Cuando Néstor nos dejó un testimonio de amor la vida me vino por siempre te extrañaremos y te llevaremos siempre en nuestros corazones. Tus amigos LAZARO COSTA Tel. 4812-8040.



LARRINAGA, Eduardo, q.e.p.d. - Los compañeros y amigos de la promoción 84 de la ENM participan con pesar su fallecimiento, acompañan a su familia en este triste momento y ruegan elevar una oración en su memoria.



LARRINAGA, Eduardo María, Cap Nav (RE), La Promoción XVI del Liceo Naval Militar Alfé Guillermo Brown participa con dolor el fallecimiento de su querido compañero y acompaña a sus familiares, camaradas y amigos, rogando oraciones por su eterno descanso.

LEIRAS, Marcelo, q.e.p.d. - El consejo de administración, el rector, los profesores, el staff, los alumnos, los graduados y toda la comunidad de la Universidad de San Andrés participan con profundo pesar el fallecimiento de su querido profesor de Departamento de Ciencias Sociales y acompañan a su familia en este triste momento.

LEIRAS, Marcelo, El departamento de derecho de la Universidad de San Andrés lamenta profundamente el fallecimiento del profesor Marcelo Leiras y acompaña a su familia y a sus colegas del departamento de ciencias sociales y a toda la comunidad UdeSA en este difícil momento.



MASJOAN, Magdalena de la Vega de, q.e.p.d. - Tus hermanas María, Alicia y Sofía de la Vega, tus sobrinas Maura y Manuel Roll, tu tía Ana Inés Balve y Mauro Roll te despiden con inmensa tristeza y ruegan una oración en tu memoria.



MENDILAHARZU, Fernando, q.e.p.d. - Su hijo Beatriz Michel Torino, sus hijos Fernando y Mercedes, Gonzalo, Sofía y Pablo, Meena, Clara y Nicolas Minakovich, María y Agustina Mackinlay, sus nietos Fernando, Santos, José Marcos, José, Francisca, Santiago, Nicolás, Félix, Joaquín, Elena y Angeles lo despiden con mucho amor y enorme gratitud a un enamorado de la vida y su familia, rogando una oración por su alma y pidiéndole a la Virgen que lo tenga en sus brazos. Invitan a acompañarlos hoy, a las 12, en el Memorial.



MENDILAHARZU, Fernando, q.e.p.d. - Sus cuñados Gloria B. de Mendilaharsu y Eduardo Saguer, sus sobrinos Andrés y Paula y Agustín y Constanza lo despiden con gran tristeza y acompañan a Beatriz, Fernando, Sofía, Clara, Martín y familia.



MENDILAHARZU, Fernando, Angelita Rojas de Goward y sus hijos Inés, Tamara y Sabo, Esteban y Michel Mercedes y Fernando Mendilaharsu te despiden con tristeza y acompañan a Beatriz, Fernando, Clara, Martín y Sofía con oraciones y mucho cariño.



MENDILAHARZU, Fernando, - Maté Michel Torino y Ricardo Grether, sus hijos María José, José, Carolina, Ricardo Víctor, Francisco, Honora, nietos y bisnietos lo despiden con cariño rezando por el Fuste a gran persona. Te vamos a extrañar.

MENDILAHARZU, Fernando, falleció el 9-8-2024. - Martín tus amigos del ITBA despedimos con dolor a Fernando y acompañamos a Beatriz y familia en este momento. Raúlcho y sus familias.



MENDILAHARZU, Fernando, q.e.p.d. - La Gorda y Pato Aguilar acompañan a Beatriz y sus hijos con cariño y piden oraciones en su memoria.



ONECA, Jorge, q.e.p.d., falleció el 8-8-2024. - Los propietarios del Consorcio Arenales 3125 lamentan su fallecimiento y acompañan a su familia en este momento de profundo dolor.



RIABOI, Germán, q.e.p.d. - Sus padres Lia y Jorge, sus hermanos Mariano y Lorena y sus sobrinas lo despiden con profunda tristeza.



SUNDBLAD, Roberto, q.e.p.d., falleció el 9 de agosto del 2024. - Tus hijos Roberto y Benen, Gonzalo y Ceana, Patricia, Amena, Alfonso y Carla, Cristian y Lea, Mariana y Sebastián, Xavier y Ana, y tus nietos te despiden con tristeza y rezamos por tu alma. Mamá te está esperando. Invitamos a acompañar sus restos mañana, a las 14, en el Jardín de Paz.



SUNDBLAD, Roberto, q.e.p.d., c.e.s.r y b.p. - Sus hermanos Susana, Mariana, Ignacio, Marcos y Mercedes, Esteban y Teresa, Florencia y José Horacio y María y sus hijos, nietos y bisnietos participan su partida a la casa del Señor y acompañan a su familia con mucho cariño.



SUNDBLAD, Roberto, q.e.p.d., c.e.s.r y b.p. - Su hermana Muriel, sus hijos nietos y bisnietos participan su partida a la casa del Señor y acompañan a su familia con mucho cariño.



SUNDBLAD, Roberto, - Su hermana y ahijada Florencia y José, hijos y nietos acompañan a su familia con mucho cariño.



SUNDBLAD, Roberto, - Rafael Mechado Malbran despiden a su conserje y acompaña a su familia con cariño junto a sus nietos y sus hijas Lucrécia de Fortín, Fenetas de Sánchez y Celia de Capabó.



SUNDBLAD, Roberto, q.e.p.d. - Rafael y Celina Leonardi, de Quesada Olampo (ss.) acompañan a Macarena y a todos los Sundblad, rezando por el encuentro de Roberto con la Virgen María.



SUNDBLAD, Roberto, - María de Riva de Farst Zapata, hijos y nietos acompañan a los Sundblad con mucho cariño.



SUNDBLAD, Roberto, q.e.p.d. - Marcos Ricardo y Marcos Fabio Lagomarsino, Paula Lagomarsino y Alejandro Boltingh y hijos participan con profundo dolor su fallecimiento, acompañan a Xavier y su querida familia, ofreciendo oraciones por su eterno descanso.



SUNDBLAD, Roberto, Emma Arcelex de Leonardi con sus hijos, nietos y bisnietos lo despiden con tristeza y abrazan a toda la familia.



TERÁN de GUÍÑAZÚ, Emma L., Tu esposa Carlos, tus hijos Patricia, Fernanda, Susana, Bob, Graciela, Gonzalo, María Elena, Gonzalo, tus nietos Juan, Soledad, Emma, Facundo, Agustín y Josefina te despedimos con todo nuestro cariño. Delante tu huella de amor y fortaleza en todos los que te conocimos. Siempre en nuestros corazones, descansa en paz.



TERÁN, Emma L., falleció el 8-8-2024. - Los integrantes de la Promoción 91 UMN, ruegan una oración en memoria de la esposa del CR (R) Carlos Guíñazu.

Homenajes



KATTAN, Isaac, - Su familia invita a darsh de los 30 días, mañana, a las 18 hs. Memoria Caballo 3206.

Recordatorios



ALVAREZ ARGÜELLES, Manuel, q.e.p.d. - Hoy, al cumplirse treinta años de tu partida, tu vida y tu legado siguen iluminando nuestro camino. Tu ejemplo, tus enseñanzas y tu bondad han dejado una huella profunda en nuestros corazones. Tu esposa, hijos y nietos te recordamos con mucho amor y admiración, y elevamos nuestras oraciones para que descanses en paz, junto a Señor.



GOLD de WERTHEIN, Norma, - Al cumplirse un año de su partida, Fifi y Adrián la recordamos con intenso amor, siempre viva en nuestra memoria.



HIERRES, Nilda Alicia, q.e.p.d. - En el día de tu cumpleaños, tu hijo Claudio te recuerda con inmenso amor elevando una oración por el eterno descanso de tu alma.



MARTEL, Jorge Honorio, - A un año de su partida su mujer Claudia lo recuerda siempre con especial cariño y agradece una oración en su memoria.



El Cessna 152 se estrelló directamente contra depósitos de una empresa de gases

IMAGEN DE VIDEO

Sospechan que la caída de una avioneta fue un ataque intencional

ROSARIO. La aeronave se estrelló contra los depósitos de una empresa en la que había trabajado el piloto, que falleció

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO. Un piloto de 46 años, empleado de la firma que se dedica a la venta de oxígeno medicinal Air Liquide, despegó a las 11.50 del aeroclub de Alvear, a unos 20 kilómetros de Rosario, y minutos después la avioneta se estrelló contra la planta de la compañía donde el hombre había trabajado hasta hace unos meses. Se sospecha que el piloto podría haber impactado la avioneta biplaza Cessna 152 de manera intencional. El único ocupante de la aeronave murió en el acto debido a la caída, que provocó un incendio, pero ninguno de los empleados de Air Liquide resultó herido, ya que fueron evacuados de manera inmediata tras la explosión.

Unas horas después del siniestro, la fiscalía de Rosario reveló la identidad del piloto fallecido. Su nombre era Juan Manuel Medina, de 46 años.

Según revelaron fuentes de la investigación, algunas personas allegadas a este hombre señalaron que por la aplicación de mensajería WhatsApp había dado indicios de que podía tomar una decisión trágica. Horas antes de su muerte en su estado de la red social tenía una foto con una gran explosión. Esto abona la principal hipótesis que se centra en que Medina podría haber provocado la caída del avión para dañar la fábrica donde había trabajado.

Incluso esa imagen que el piloto mantenía en su perfil de la red de mensajería instantánea avala la teoría de que su acción kamikaze no solo procuraba dañar instalaciones de la empresa en la que trabajó hasta su desvinculación -en malos términos, según los primeros testimonios obtenidos por los investigadores-, sino que también vislumbraba generar un gran estruendo con el impacto de la aeronave en una zona de almacenamiento

de gases, algo que -en caso de demostrarse la intencionalidad de la maniobra suicida- no pasó solo porque la caída del avión fue a unos pocos metros de esos tanques.

Air Liquide es una empresa multinacional de origen francés que es líder mundial en gases, tecnología y servicios para la industria y la salud. Tiene una planta en avenida Presidente Perón 7680, en la zona oeste de Rosario. En ese predio cayó ayer al mediodía la avioneta y su piloto falleció.

La fiscal Mariel Oliva, que está a

Luego de escuchar a testigos, los investigadores trabajan con la hipótesis de que se trató de una acción que podría definirse como kamikaze

cargo de la investigación y que estuvo presente en el lugar del supuesto atentado, tiene entre sus hipótesis la posibilidad de que el choque de la avioneta contra la sede de la empresa haya sido intencional.

Los videos que trascendieron por las redes sociales muestran que la aeronave, un monomotor biplaza, se dirige directo contra la planta. No parece que tuviera desperfectos técnicos, aunque esta hipótesis está en pleno proceso de investigación.

En ese proceso trabajarán los peritos de la Junta de Seguridad en el Transporte (JST), organismo descentralizado del Ministerio de Economía que desde 2020 está a cargo de investigar accidentes e incidentes ocurridos en el transporte automotor, ferroviario, marítimo y aéreo.

Luego del impacto de la Cessna 152, cuatro dotaciones de bomberos

concurrieron al lugar, donde arrojaron espuma para apagar el incendio que se desató por el combustible que llevaba la avioneta. Según las fuentes, las llamas no lograron afectar la zona donde se encuentran los gases y los tanques de oxígeno, algo que podría haber provocado una catástrofe. Una hora después, los bomberos lograron dominar la situación, pero a modo preventivo evacuaron a los vecinos de la zona y a todos los empleados de la firma.

"Se escuchó un ruido fuerte, vimos que la avioneta venía dando vueltas. Casi se lleva puesta la antena de Tersuave, después pareció perderse y se escuchó un ruido muy fuerte. Empezamos a escuchar la sirena de Air Liquide y vimos que empezó a salir la gente corriendo desesperada", relato un vecino de la zona.

El jefe de la Unidad Regional II, Daniel Acosta, sostuvo que el operativo ante esta situación crítica apuntó a evacuar a los empleados de la fábrica con los bomberos y dar aviso a las empresas linderas para sacar el personal.

Según fuentes de la investigación, Medina despegó al mediodía con permiso para volar del aeroclub de Alvear, pero -según trascendió- no tenía autorización para sobrevolar esta zona urbanizada. Su objetivo, de acuerdo con los primeros pasos en la pesquisa, es que habría provocado un atentado contra la empresa, de la que no se habría ido en buenos términos. La tragedia pudo ser mucho peor.

El director de Protección Civil de la provincia, Marcos Escapadillo, que la avioneta no hizo explotar los tubos de oxígeno de casualidad. "Lo que evitó una tragedia fue que había una columna de hormigón que impidió que la aeronave impacte sobre los depósitos donde están acopiados los tubos de oxígeno, que se encuentran a muy poca distancia del lugar donde golpeó la avioneta" •

El encargado de un edificio recibió la pena máxima por un crimen

PALERMO. El condenado se aprovechó de su posición laboral para matar a Saúl Hilú en 2021

El hombre aprovechó las ventajas que le brindaba su puesto laboral. Conocía bien cada movimiento en el consorcio situado en la calle Paunero al 2700, en el barrio de Palermo. Los vecinos le tenían confianza, incluso le daban las llaves de unidades cuando había que realizar un trabajo de reparación. Después de todo, Fernando Celestino era el encargado del edificio. Claro que su amabilidad era ficticia y ocultaba sus verdaderas intenciones. En realidad era un enemigo interno, un ladrón y un asesino. Así quedó expuesto en el fallo dictado por el Tribunal Oral en lo Criminal y Correccional N° 26, que condenó a ese hombre por el homicidio de Saúl Hilú, ocurrido en diciembre de 2021 durante un robo. La pena: prisión perpetua.

Celestino había concretado unas obras menores dentro del hogar de ese hombre de 78 años y para eso recibió las llaves del departamento. Hizo una copia y comenzó la planificación del robo que derivó en asesinato. Tenía experiencia en meterse en las viviendas ajenas del edificio que lo tenía como encargado. Meses antes del crimen, desvalió la unidad de una jubilada de 75 años que también le había confiado la llave. En el juicio de homicidio recibió, además, una condena por "hurto agravado por la utilización de una llave verdadera sustraída".

El encargado no actuó solo. Tuvo el apoyo de Liza Cáceres, su pareja y también condenada, y dos hombres que participaron directamente en el robo y homicidio, ya que quedaron registrados en cámaras de seguridad, pero que aún no fueron identificados. La hija de Celestino, Analía Benítez, recibió una pena de ocho años por robo.

El veredicto fue resuelto por los jueces Carlos Rengel Mirat, Julio Pablo Quiñones y Maximiliano Dialeva Balmaceda, que avalaron la acusación presentada por la fiscal Diana Goral, que impulsó en el juicio la investigación realizada por el fiscal Lucio Herrera.

Según detalló el portal de Información del Ministerio Público Fiscal, los mencionados Celestino, Cáceres y Benítez ingresaron en el edificio pocos minutos antes de la medianoche del 15 de diciembre de 2021. "Los dos hombres no identificados entraron a las 2.46 ya del 16 de diciembre, y se dirigieron al departamento de la víctima, donde la golpearon fuertemente".

La fiscalía marcó la malicia del encargado de ese edificio, ya que se estableció que Celestino no mostró ningún remordimiento, todo lo

contrario: "Eligió que muriera lentamente con el mayor sufrimiento posible para él y para su familia. Celestino disfrutó de lo que hizo y no se arrepiente en absoluto de sus acciones; su único lamento es que lo hayamos descubierto".

Cuando el grupo dejó el departamento con Hilú atado, se separaron sus integrantes y volvieron a reunirse en la villa Zabaleta, donde evaluaron el botín obtenido: un celular y cuatro relojes. Celestino sabía que en esa unidad había una caja fuerte. Y decidieron volver al edificio.

Placer e impunidad

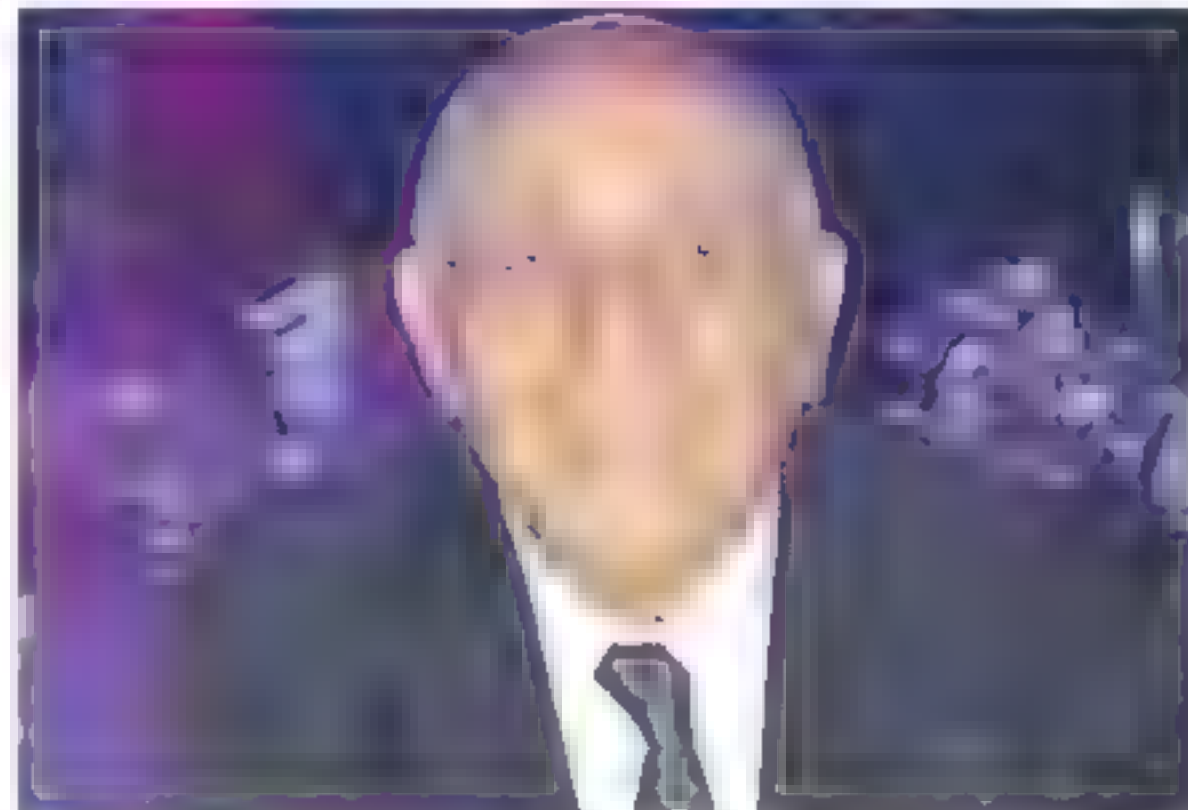
El tribunal consideró que tanto Celestino como Cáceres eran responsables del crimen de Hilú -como había reclamado la fiscalía- y que ingresaron nuevamente al departamento donde el hombre permanecía con vida en el baño tras la primera agresión. Utilizaron cinta adhesiva para asegurar las ataduras, colocándole incluso una almohada en la cara.

"Esto tuvo por claro fin imposibilitar cualquier tipo de pedido de auxilio por parte del damnificado y de este modo consumir el robo al hacerse con la caja de seguridad empotrada -de acuerdo con los rasqueteos que escuchó la vecina y el propio Celestino reconoció-, al mismo tiempo, procurar la impunidad", repasó la fiscalía.

"Tanto su muerte como su prolongada agonía fueron absolutamente innecesarias para consumir la sustracción. Hilú era de avanzada edad, no escuchaba casi nada y estaba solo, fue sorprendido mientras dormía por dos adultos fornidos, no tenía escapatoria", se consignó en el alegato.

"Con sus agresiones, Celestino y Cáceres pretendieron dar muerte al damnificado para consumir la sustracción de la caja fuerte que removieron del sitio en el que estaba empotrada y, para procurar su impunidad dado que el conocimiento precedente que el damnificado posea de Celestino le hubiera permitido identificarlo", marcó el juez Rengel en el voto al que adhirieron sus colegas.

El encargado preparó el golpe, pero no tuvo en cuenta los numerosos sistemas de videovigilancia instalados en esa zona de Palermo, incluso en la entrada del edificio que lo tenía como portero, y, tal vez por estimar que nadie sospecharía de él, dejó un rastro visible para quienes analizaron las llamadas entrantes y salientes de su celular y los movimientos de la tarjeta SUBE. •



Saúl Hilú fue asesinado el 16 de diciembre de 2021

ARCHIVO

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CIA

La denuncia de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández por violencia de género es un eslabón más de una cadena de escándalos judiciales que sacuden al kirchnerismo

Una implosión en capítulos que pone al PJ en estado de shock

Francisco Ollvera

LA NACION

A último momento, anteayer, el Frente Renovador suspendió el plenario que tenía previsto para hoy en Tornquist, Sierra de la Ventana, donde Sergio Massa reaparecería públicamente después de siete meses. El líder del espacio iba a mostrar equipos, a exponer sobre economía local y global, a diferenciarse del kirchnerismo, pero canceló todo. Tal vez retome la idea en dos semanas. La explicación que los organizadores dieron a la prensa fue que, como la convocatoria venía siendo muy superior a la calculada, el acto podía quedar desbordado. Un caso de estudio, que el éxito obligue a reprogramar. Dentro del PJ admiten en cambio la verdadera razón: después del escándalo de la denuncia de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández no hay nada para decir.

El peronismo quedó en estado de shock. Esto que dijo ayer Kirillof sobre el caso. No habrá además una reacción coordinada del partido, principalmente porque tampoco existe un liderazgo vertical, todos están ahora más dispersos que en diciembre, después de la derrota con Milei. Hay que repasar los discursos: del tuit de Cristina Kirchner a la indignación del gobernador o los comentarios contra Alberto Fernández en la jura de la Constitución de La Rioja hay un espectro de ambigüedades y contorsiones.

Hasta que aparecieron anteayer las primeras imágenes de Fabiola golpeada, algunos peronistas tenían la esperanza de que el expresidente pudiera llegar con ella a un entendimiento que atenuara los efectos de la causa. Repetían que esa relación había sido tóxica desde el principio y que, por lo tanto, no había que pensar en una ruptura definitiva. "Ella siempre fue un problema desde la campaña, pero no solo en el aspecto personal de Alberto: era un verdadero problema político", dijo alguien que pasó horas al lado de ambos.

Este reducido elenco de amistades, en silencio desde que se difundió la primera noticia del caso, no le niega ahora a Fabiola la condición de víctima pero, al mismo tiempo, sigue sosteniendo que la denuncia se fue gestando a partir de un desencuentro económico. Dicen, por ejemplo, que a ella no le alcanzaba con que el jefe del Estado le diera una parte de su pensión de presidente, y que llegó incluso a ofrecerle a un canal de televisión de aire, sin éxito, un cambio de dos millones de dólares, la exclusividad del documental que cuenta su vida y está a punto de presentar.

Hay empresarios que estaban al tanto de estas discusiones. Uno de Misiones, por ejemplo, Francisco "Pepe" Wipplinger, dueño de FJW, la mayor transportista de sustancias peligrosas del país, que recibió a fines de 2022 una llamada de Fabiola pidiéndole que le mejorara el sueldo a uno de sus choferes, Jorge Miranda, padrastro de la ex primera dama desde muy chica. "Yo vivo como una reina, pero no tengo ingresos", fue la explicación.

El cambio de gobierno y la mudanza a España complicaron más las cosas que, dicen los allegados, Alberto Fernández tampoco resolvió. Ya está asumido su hábito de postergar. También su debilidad. Alguien de ese núcleo recordó esta semana el día de febrero de 2022

en que, furioso y enterado del viaje que Luana Volnovich y Martín Rodríguez a Riviera Maya, el entonces presidente quiso echar a Rodríguez del PAMI y fracasó. "Luana no le atendió el teléfono", agregó.

Los chats plantean ahora una incógnita que la Justicia debe develar. ¿Nadie estuvo nunca al tanto ni pudo ayudar a Fabiola? ¿No emitió ella ninguna señal? Trabajo para el fiscal. Hay posteos de Instagram sugestivos al respecto. El 25 de no-

viembre de 2022, por ejemplo, ella celebró el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con varios mensajes. "Las prácticas y discursos de violencia que circulan a diario contra las mujeres y las diversidades impiden construir una sociedad inclusiva y justa", decía el primero, todavía abierto a comentarios. El segundo: "Es imposible proyectar el desarrollo de nuestro país si la mitad de la población vive con

miedo de ser agredida o sufre cualquier tipo de violencia solo por su género o identidad sexual". ¿Estaba pidiendo ayuda? La publicación concluye con el 144, para víctimas de ese delito.

El escándalo promete crecer bastante más, pero ya supera en repercusión al del tráfico de influencias para la contratación de seguros. Según fuentes judiciales, hasta aceleró denuncias en la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte. Entre

ellas, dos rimbombantes cuyo nombre no ha sido todavía revelado: una persona del mundo del deporte y un empresario.

Dicen que Alberto Fernández está muy afectado y que habla desde entonces con muy pocos. El sábado, día anterior a que Claudio Savoia publicara que había fotos, y enterado de que el material estaba ya en manos del periodista, entró en estado de alteración. El lunes estaba peor y el martes, por fin, aceptó que Gabriela Cerruti le enviara un médico al departamento.

Para el peronismo es un cimbronazo de alcance incalculable.

"Pédile ahora a la gente que no hable de la casta", se resignó un exfuncionario de aquel gobierno. La inquietud es corporativa y partidaria, pero también personal: el teléfono de María Cantero, exsecretaria de Alberto Fernández, podría complicar a unos cuantos. Al gabinete, por lo pronto. "Todo pasaba por María: en ese móvil estamos todos. Un comentario medio fuera de contexto en ese chat y te destruyen", agregó alguien que trabajó horas con ella.

En la lista habría que incluir a empresarios y sindicalistas. La di-

Los chats plantean ahora una incógnita que la Justicia debe develar. ¿Nadie estuvo nunca al tanto ni pudo ayudar a Fabiola? ¿No emitió ella ninguna señal?



mención de los archivos que tiene Ercolini explica todo: está revisado apenas el 20% del móvil de Cantero, y solo los chats. Faltan la nube, los documentos borrados y otra veintena de teléfonos secuestrados a productores de seguros que, como Hector Martinez Sosa, podían ser citados a declarar. "Va a ser una novela tuerca por capítulos", anticipan cerca del expresidente.

Fernández ya definió que Silvina Carreira será su abogada. Pero a su entorno le preocupa además que tampoco haya logrado mantener una buena relación con una parte importante de la Justicia. Ni con Ercolini, con quien empezó a estar enfrentado a partir de las causas de Vialidad y Hotesur-Los Sauces; ni con la Corte, contra la que presentó en 2023 un pedido de juicio político. Al contrario: elegido en 2019 por Cristina Kirchner para encabezar la fórmula entre otras razones por su llegada a la Justicia, terminó denunciado. Y su fracaso afectó seriamente al kirchnerismo desde adentro. Una verdadera implosión sin la cual se hace difícil entender el triunfo de Milei.

Esas banderas progresistas estropeadas explican parte de la retórica presidencial. Anteayer, en Chile, durante una exposición en Gas Andes, el Presidente les garantizó a los empresarios que la Argentina no volvería a cortarles el gas como en 2004: "Quien les habla es Javier Milei, no Nestor Kirchner".

Para una parte del peronismo es como haber derribado una estatua de Chávez. ■

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Sagüer

La infraestructura que demanda el campo

Es necesario evitar que más capitales extranjeros abandonen el país ante las inseguridades jurídicas y físicas que soportan los sectores de la producción

Nadie se atrevió a corregir al presidente Milei cuando en su discurso de inauguración de la exposición anual de la Sociedad Rural Argentina denunció que el traslado de granos por 700 kilómetros de caminos, hasta llegar a Rosario, resulta más caro que enviarlos a Europa. Milei también pudo haberse escandalizado, sin temor a equivocarse, de que la carencia de suficiente calado en los puertos que rodean a esa ciudad vital para la agroindustria determina que muchos buques partan con la mitad de sus bodegas vacías. Terminan de llenarse en costas brasileñas, con la consiguiente pérdida de oportunidades para productos argentinos.

Por fortuna, ha comenzado a despertar en el país una conciencia crítica sobre las consignas huecas del populismo que han atrasado la Argentina de forma alarmante en relación con el desarrollo general de la constelación de naciones en las últimas décadas. Aquí, todo ha sido paralizado por largos años en función de reclamos inatendibles, de regulaciones burocráticas perturbadoras de la actividad de las empresas nacionales y hechas a la esperanza de que nuevas inversiones se radiquen para explotar nuestro potencial de riquezas naturales y expandir las fuentes de trabajo.

Ha ocurrido todo lo contrario. Decenas de empresas extranjeras han abandonado la Argentina hartas de las trabas sufridas para su desenvolvimiento pleno y por la suma de inseguridades jurídicas y físicas que completarian un cuadro irreal en otras partes del planeta.

El campo ha padecido ese fenómeno como pocos otros sectores de la economía. Esto se patentiza en el resultado absurdo de que cada 100 dólares producidos por la cosecha de soja, 71 dólares sean para el Estado, según ha sido documentado por

institutos especializados en estudios agropecuarios. Menos luces que sobre esa verdad archisabida se echan a diario sobre la flaqueza de la infraestructura que debería ser parte de la base logística que haga posible de forma materialmente sustentable las actividades rurales. El presidente Milei puso en Palermo el dedo en la llaga con un solo ejemplo entre cientos.

La infraestructura es un componente crítico de la actividad agropecuaria, pues sin ella no hay transporte, ni almacenamiento, ni distribución de una producción que genera, aun con todas las deficiencias perceptibles en la actualidad, el 60% de las exportaciones y el 25% del empleo total. Según el Consejo Federal Vial, la Argentina tiene 100.000 kilómetros de caminos de tierra. Espectaculistas en la materia han denunciado que la falta de pavimentación determina que el traslado de ganado por esos caminos tenga una pérdida del 2% del peso de la hacienda. Que las pequeñas plantas tamberas, sin capacidad de almacenar leche refrigerada, deban tirar leche. Que recaigan sobre otras explotaciones, como la frutícola, perjuicios insalvables que de otra forma no ocurrirían.

Urge realizar mejoras en carreteras, en puentes, en ferrocarriles. Desregular hasta el límite de lo posible la actividad aérea, con absoluta conciencia de que el mundo reclama

más y más productos de alta calidad y frescos, en consonancia con las nuevas tendencias sobre seguridad alimentaria. Lo sabemos: el Estado fue dejado en ruinas por años de dilapidaciones vanas, desconocimiento de los deberes ciudadanos, corrupción de los gobernantes y palabrerío ideológico cuyo impacto, si asusta vemos en nuestro propio espejo, digamos que ha derivado en situaciones extremas como las que se viven hoy en Venezuela.

Lo sabemos: "No hay plata". Nada mas natural entonces que ver prosperar reclamos como el que acaba de formular Gustavo Idigoras, presidente de la Cámara de la Industria Acétera. Pidió que se abra, por lo tanto, el mercado de capitales para las obras de infraestructura que se demoran e impiden al país, solo en el renglón de granos, producir 20 millones más de toneladas por año. En el centro de los requerimientos de esa naturaleza se halla la actualización operativa y jurídica de la Hidrovía Paraná-Paraguay -cuya proceso privatizador fue habilitado ayer- de la que esencialmente dependen las terminales portuarias y las fabricas acéteras del Gran Rosario, por donde sale el 80% de nuestros productos agrícolas. Es una vía acufera que se nutre del tráfico de las deterioradas rutas 8, 9, 11, 12, 33 y 34.

Únicamente la movilización del capital privado en condiciones atractivas para los riesgos que suponen las inversiones de alto costo logrará no solo que esa hidrovía funcione en los términos que con razón se plantean. También, que se atiendan necesidades pendientes de atención, como las de una mayor y más eficiente electrificación rural y la conectividad en grado satisfactorio con vistas al uso de las nuevas tecnologías apropiadas para un mundo en verdadero desarrollo.

Manos a la obra: no hay tiempo que perder.

Urge realizar mejoras en carreteras, en puentes, en ferrocarriles, y desregular hasta el límite de lo posible la actividad aérea

Alcohol al volante: ¿quién paga?

La Legislatura de Mendoza aprobó una norma para que se comiencen a cobrar los gastos médicos y de internación a quienes terminen hospitalizados luego de ocasionar un siniestro vial en estado de ebriedad o habiendo consumido psicotrópicos, estupefacientes, estimulantes o sustancias que violen lo fijado por la ley de tránsito. Su reglamentación es inminente y contempla no solo la conducción de automóviles, sino también la de bicicletas con y sin motor, ciclomotores, transporte de pasajeros y de carga.

Una semana de internación en terapia intensiva o intermedia implica un mínimo de 15 millones de pesos en estudios, medicación y tratamientos. Si además se requiriesen sucesivas intervenciones quirúrgicas o terapias de rehabilitación, las cifras siguen engrosando. ¿Por qué

habría de pagar el erario público tales gastos originados en la temeridad de un conductor?

Dentro de un paquete de 26 leyes vinculadas a la salud, la referida norma crea el Fondo para la Recuperación y el Fortalecimiento del Sistema de Salud de la Provincia (Reforsal), que centralizará estos cobros y los que realicen los extranjeros atendidos en hospitales públicos, otra medida aprobada por unanimidad en la Cámara de Diputados que ya contaba con el visto bueno del Senado provincial. Lo recuperado será reinvertido en el sistema de salud pública.

Si tuviera cobertura de obra social o prepaga, el cobro recaerá sobre estas. En caso de que el involucrado carezca de ellas y no pueda asumir la erogación, será embargado previo proceso judicial. De carecer de seguro vigente y al día, el responsable

deberá hacerse cargo también de todos los costos de internación de terceros involucrados en el siniestro ocasionado.

Mendoza no adhirió a la ley de alcohol cero que rige a nivel nacional. Una legislación que recibió críticas permite conducir en Mendoza con un 0,5% de alcohol en sangre. Productora de vino por excelencia, la provincia registra altas tasas de siniestros por alcoholemia. Una de cada cuatro muertes en siniestros viales se vincula con alcoholemia o estupefacientes.

Junto con promover mayores controles y aumentar las penas para quienes cometen el gravísimo delito de conducir sin estar en condiciones, esta medida agrega una onerosa consecuencia al desaprensivo accionar. La celebramos y apoyamos que sea replicada en el resto del país.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Triste medallero

Figurar en el medallero de los Juegos Olímpicos es un gran honor para los deportistas. Pero estar en el "medallero" de altos funcionarios públicos por condenas judiciales es todo lo contrario, como ocurre en la Argentina. Veamos: 1) Presidente de la Nación 1989-1995 y 1995-1999. 2) Presidenta de la Nación 2007-2011 y 2011-2015; vicepresidenta de la Nación 2019-2023. 3) Vicepresidenta de la Nación 2011-2015. 4) Un ministro y secretarios del Poder Ejecutivo 2003-2015. 5) Expresidente de la Nación 2019-2023 con posibilidades de integrar la nominación.

Ojalá que en los próximos años nuestros hijos, nietos, bisnietos y sucesivas generaciones solo vean recibir medallas, diplomas y todo tipo de distinciones a las personas honestas. Podrán vivir en un país mejor cualquiera que sea su condición social y económica.

Norberto Naso
DNI 7.759.213

Hartazgo

Rescato del artículo imperdible de Luciano Román la brillante síntesis que hace en una sola frase de la cultura política que nos acompaña hace décadas: "El peor pecado no es violar la ley, sino ser descubierto". Ojalá que el hartazgo al que hemos llegado en este tiempo nos ayude a impedir repetir esta triste historia de corrupción e impunidad.

Ricardo Commenge
DNI 10.897.651

Elecciones de Cristina

"Gracias, Cristina, pero mejor no elijas más". Esto es lo que el Partido Justicialista debería sugerirle a la exvicepresidenta, luego de evaluar los resultados logrados por algunos de sus "elegidos". Observando las gestiones de Amado Boudou, Sergio Massa y Alberto Fernández, lo mejor que podría hacer Cristina Fernández de Kirchner, tanto por el bien de su partido como del país, e incluso del futuro "candidato" peronista, es llamarse a un prudente silencio. El partido y la Nación en su conjunto se lo van a agradecer.

Miguel Budich
mabudich@gmail.com

Ironía

Paradójico y aberrante: el gobierno que crea el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad tenía como jefe de Estado a una persona acusada de golpear y maltratar a la primera dama del país.

Susana Mastrorardi
DNI 12.276.049

Vergüenza

Hace tiempo que pienso que la Argentina duele... ahora

lamentablemente creo que la Argentina avergüenza.
Julio Lozano
DNI 7.754.906

Celular fuera del aula

Una de las noticias de esta semana ha sido la prohibición de celulares en las aulas en CABA. Lo que significa que esta resolución fortalecerá la autoridad de los docentes y que evidentemente los chicos hacían uso libre de sus teléfonos como y cuando querían. Bienvenida entonces la medida. Pero si no son acompañadas de una acertada reeducación del uso de móviles la adicción y dependencia que ya se han generado en niños, jóvenes y adultos, los resultados tomarán mucho tiempo en verse. Hay que trabajar con los padres, que cada familia tome conciencia de las consecuencias actuales dentro de su núcleo familiar por el excesivo uso de la tecnología. Por otro lado, ¡hay que reconocer que el buen uso del celular puede hasta salvar vidas!

Denise N. de Gallagher
denispgallagher@hotmail.com

Deuda de los EE.UU.

Quisiera agregar a la carta de lectores de Orlando Ferreres sobre el tema de la deuda de los Estados Unidos, que es muy clara, dos puntos adicionales. El primero es que quien convenció al entonces presidente de EE.UU. Franklin D. Roosevelt de que el Estado, como ente público, podía endeudarse sin límite, fue lord Keynes, durante la Segunda Guerra Mundial, quien había concurrido como enviado especial de Inglaterra para negociar la entrega de pertrechos belicosos entre ambos países. La segunda es que en

En la Red

FACEBOOK

Cristina Kirchner se refirió a la denuncia contra Alberto Fernández



"No nos olvidemos de que ella lo eligió"
Yoly Wehnmüller

"¿Pero se puso ella de víctima, como siempre!"
Dulinda Estela Cardenas

"Usted lo puso de presidente, con una amistad de muchos años. O sea que lo tenía que conocer mucho. No cabe excusa alguna, fue una persona de máxima confianza de su exmarido y personal. Siento una profunda vergüenza"
María Cepeda

EE.UU. existe algo llamado "debt ceiling", que es el techo de endeudamiento, es decir, hasta qué tope se puede endeudar el gobierno federal. Este tope lo debe autorizar el Congreso, como parte del tratamiento del presupuesto anual. Si el Congreso demora en aprobar el techo de endeudamiento, como ya sucedió varias veces —especialmente en los gobiernos de Clinton y Obama—, el gobierno federal cierra dependencias, despide personal público, convoca a la reserva nacional a regresar a sus hogares, en resumen, un escenario casi apocalíptico para un país como EE.UU. Generalmente estos forcejeos entre gobierno federal y Congreso llegan a un *status quo*, en donde se le aprueba el nuevo techo de endeudamiento al gobierno federal, y en donde el presupuesto anual es tratado y aprobado, para no paralizar al país.

Alberto Gesualdi
agesualdi2014@gmail.com

Venezuela

Pasan los días y el régimen ominoso de Venezuela está firme en el poder, y siguen encarcelando torturando y asesinando opositores. Los cómplices históricos de la dictadura piden que muestren las actas, en un acto de arrojo democrático. El régimen impidió que votaran millones de venezolanos exiliados, proscribieron y encarcelaron a cientos de opositores, perpetraron todas las tropelías imaginables. ¿Y le piden que muestre las actas? ¿Qué actas va a mostrar Maduro? Las actas de la votación ya las publicaron los ganadores de las elecciones. Cada día que pasa el régimen extiende su manto de opresión sobre Venezuela, para vergüenza de las democracias del mundo.

Ricardo Ribatto Crespo
DNI 10.200.484

Enseñanza religiosa

No hay terreno neutral, o estamos con Dios o caemos en la injusticia y perdemos la verdadera paz. Lamentablemente se ha omitido en nuestros colegios la enseñanza religiosa que orienta a los jóvenes a la búsqueda de la trascendencia y el recto proceder, asistiendo de esa manera a las numerosas familias que con angustia son testigos de pésimas acciones, producto de la valoración de lo mundano sobre la espiritualidad. La causa entonces de tantos malos ejemplos debemos buscarla en la ausencia de Dios, "fuente de toda razón y justicia".

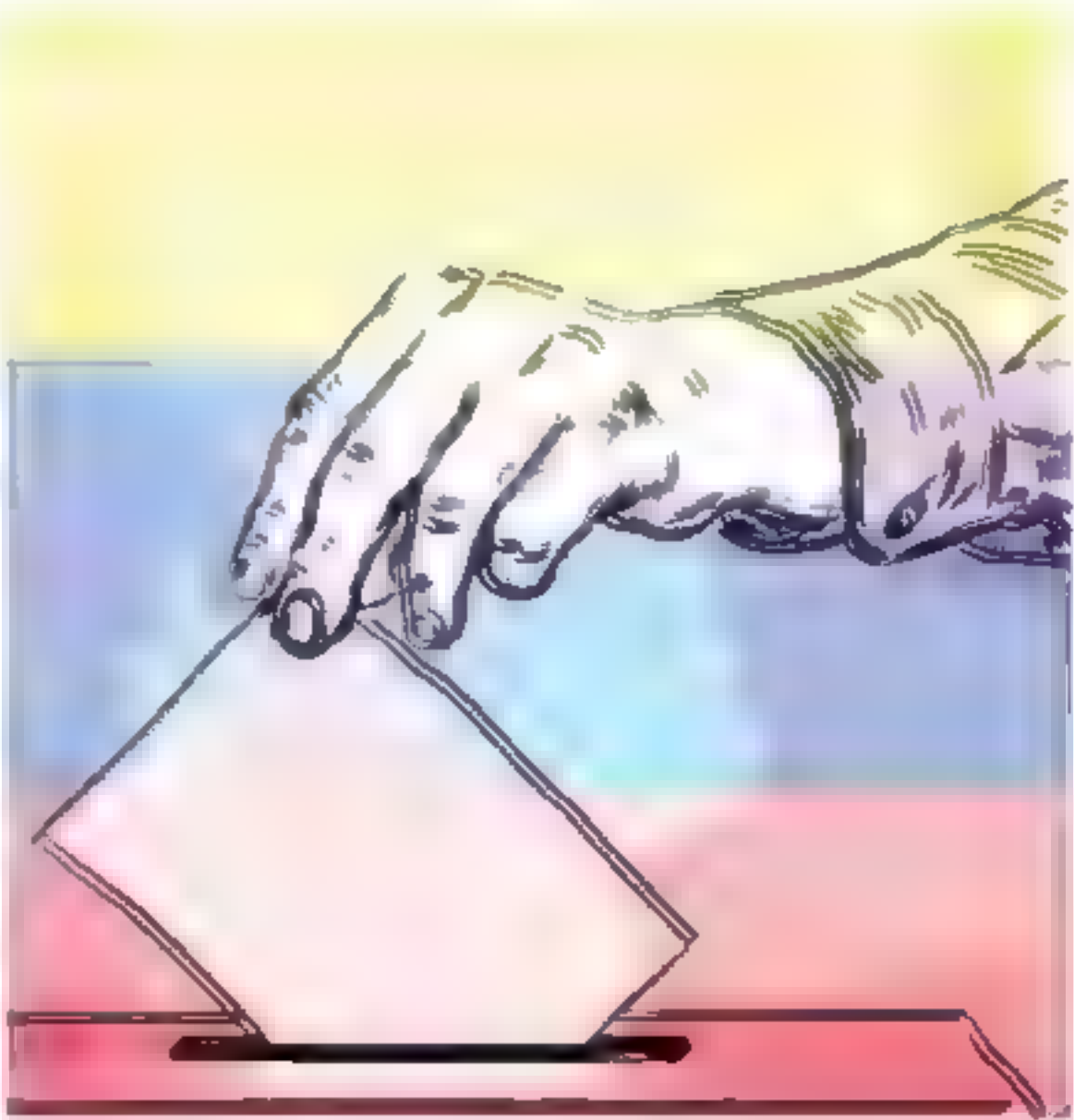
Marlo Dante Paolucci
DNI 4.526.407

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente Lopez (B1838BEA)

VENEZUELA

Esta película ya la he visto

Sergio Ramírez



Suprema de Justicia a interponer un recurso de queja?, y los magistrados lo reciben en sesión solemne, todos elegantemente togados, mientras en su Asamblea Nacional sus diputados reclaman cárcel para el candidato despojado del triunfo, su Guardia Bolivariana reprime en las calles las protestas contra el fraude y su ministro de Defensa aparece en la televisión en traje de campaña denunciando que todos es una maniobra vil del imperialismo.

Maduro recurre a sus magistrados judiciales para que certifiquen el triunfo de Maduro, regalado por los magistrados electorales de Maduro y defendido por el ejército de Maduro, mientras la policía de Maduro reprime a los adversarios de Maduro. Una escena que se puede coronar con un epigrama de Ernesto Cardenal: "Somoza desveliza la estatua de Somoza en el estadio Somoza"

Lo bufo es una falsificación grotesca de la verdad, y su expresión mayores es el esperpento. La gran bufonada en la situación de Venezuela es aparentar creer que existe allí un Estado de Derecho, donde ha ocurrido una anomalía electoral que puede ser subsanada de acuerdo con los mecanismos que el mismo Estado de Derecho prevé, apelaciones legales, procedimientos de revisión, recursos constitucionales. Y que Maduro, que ordenó consumar el fraude, va a someterse al fallo adverso de unos jueces serios e independientes que echarán atrás la expedida maquinaria del engaño, proclamado ganador antes aun de que los votos falsos terminaran de ser "contados".

En Venezuela, lejos de un Estado de Derecho, lo que hay es una dictadura que desde hace tiempo decidió no dejarse arrebatar el poder, amenazando con un baño de

sangre, aunque el voto popular así lo decidiera, como lo decidió. Un régimen que nació bajo una concepción mesiánica ya obsoleta, la revolución bolivariana ante todo y por sobre todo. Las elecciones son útiles mientras puedan ganárselas, y juegan a la democracia mientras puedan hacerlo con alevosía y ventaja. Esta película yo ya la he visto.

Cuando el combustible revolucionario se agota, se malgasta, se malversa o se falsifica, y los votos necesarios para ganar ya no ajustan, porque los sueños se convierten para la gente en pesadillas, y esos votos ya no pueden ser contados de manera transparente, las maquinarias sofisticadas se vuelven un estorbo, pero eso no impide el fraude. No se puede perder. Entonces hay que echar mano de la pistola o del apagón. Hacer que se caiga el sistema.

Los fraudes electorales no son ni de izquierda ni de derecha. Son fraudes. Una izquierda que hace la vista gorda sobre los fraudes, o los justifica, o los apoya, porque quien lo consuma es de izquierda, no tendrá ningún respaldo moral para denunciar fraudes cuando la derecha los haga contra la izquierda. Y una izquierda que respalda dictaduras, y encima fraudulenta, se ha quedado en harapos.

De que los fraudes no tienen ideología ha dado las mejores lecciones en estos días el presidente de Chile, Gabriel Boric. El respeto de la voluntad popular se inscribe dentro de la defensa de los derechos humanos fundamentales, más allá de doctrinas caducadas que mandan el silencio o la abstención para no violentar la autodeterminación de los pueblos. Que consiste, precisamente, en el respeto a la voluntad de esos pueblos. Y el pueblo de Venezuela clama hoy por el respeto a su voluntad hurlada. ■

Escritor, exvicepresidente de Nicaragua

INSTITUCIONES Y DESARROLLO

Para crecer se necesita una Justicia confiable

Gala Díaz Langou

Hoy existe un consenso transversal a toda la clase dirigente y el arco político que hace unos años no había: para poder alcanzar el desarrollo necesitamos desahogar el *status quo*. No es posible ser un país más próspero si seguimos haciendo lo mismo de siempre.

Pero no sirve cualquier cambio. Es necesario que sean cambios sustentados en coaliciones y procesos de diálogo lo suficientemente amplios para garantizar su perdurabilidad ante alternancias de gobierno. También es necesario que esos cambios se den en el marco de contextos institucionales que brinden las garantías necesarias para que las inversiones que tanto necesita nuestro país sean viables.

Un suceso de esta última semana echa luz sobre este punto: la decisión de avanzar con la planta de licuefacción de gas natural ubicado en el puerto Punta Colorado —en la localidad rionegrina de Sierra Grande—, en lugar de hacerlo en Bahía Blanca. Se argumentó mucho sobre la rápida adhesión de

Rio Negro al Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI).

Uno de los puntos nodales del RIGI es la cesión de la soberanía jurídica: permite a los inversores extranjeros llevar disputas a tribunales de arbitraje internacional, como el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi) del Banco Mundial. La adhesión de Rio Negro al RIGI implica que el permiso se active en esa jurisdicción, lo cual indica también la percepción que se tiene sobre el funcionamiento de la Justicia argentina.

Poder contar con un sistema judicial legítimo es un factor clave para los inversores extranjeros en el momento de decidir donde colocar sus capitales.

El Poder Judicial debe generar confianza y este es un requisito indispensable para que las personas recurran a los tribunales y para que, una vez pronunciada la sentencia, acepten esa decisión, como suele señalar Martin Bohmer, investigador principal del Cippec. ¿Cómo se construye esa confian-

za? Según especifica el Código Iberoamericano de Ética Judicial, "el juez no solo debe preocuparse por 'ser', según la dignidad propia del poder conferido, sino también por 'parecer', de manera de no suscitar legítimas dudas en la sociedad acerca del modo en el que se cumple el servicio judicial". Esto aplica para todas las autoridades judiciales, pero lo hace sobremanera para la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Tenemos una oportunidad única en la Argentina para poder dotar de mayor legitimidad a la Corte Suprema —y, consecuentemente, a todo el Poder Judicial—: hay dos vacantes disponibles. Resulta central que quienes ocupen esas vacantes sean profesionales que contribuyan con sus atributos personales a la caracterización de la Corte como un órgano eficaz y confiable. Deberían ser personas con ética profesional intachable. También es una oportunidad para mejorar la diversidad de miradas representadas en la Corte: resulta sorprendente, en 2024, tener que seguir reclamando

que es indispensable que haya mujeres en su conformación.

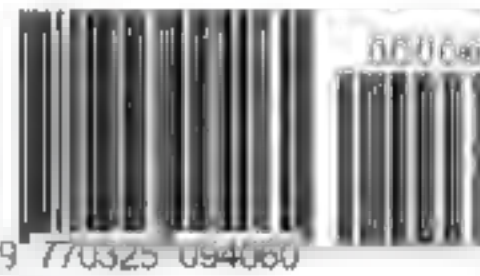
En momentos de tanto dinamismo e innovación es necesario tener muy presente que solo es posible alcanzar un desarrollo auténtico y sostenido en el marco de instituciones democráticas. Porque el desarrollo escindido de los valores y de la legitimidad de las instituciones democráticas no es perdurable: nos lleva, una vez más, al péndulo. Por supuesto que esto requiere más esfuerzo y tiempo y, simultáneamente, demanda que esas prácticas democráticas tengan resultados concretos, que generen mejoras tangibles en la calidad de vida de las personas. Es posible dar una señal en esa dirección con la designación de las vacantes en la Corte Suprema, aprovechemosla para encontrar a las personas idóneas para conformar un órgano diverso que contribuya a la legitimidad y al funcionamiento de nuestra democracia. ■

Directora ejecutiva de Cippec

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.club.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.: 5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López, B1908BEA, Buenos Aires, Argentina. Tel.: 5411 5550-1800. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redaccion
ISSN: 1666-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3262, CABA.
Las ventas de suscripciones son auditadas por el IVU. C. Anual 2023: 1.000.000. Dirección Nacional del Derecho de Autor: expediente renovación N° 91-2023-80620536-APN-DNDA#M2. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lati a Vie \$2160, Sáb \$2900, Dom \$3500. Recargo correo al exterior: \$420. En Uruguay: Lun/Vie \$U60, Sáb \$U85, Dgo \$R 110. En Paraguay: Lun/Sáb \$G9000, Dgo \$G12.000. En Brasil: Lun/Sáb \$R\$ Dgo \$R\$9.



Al margen — por Héctor M. Guyot

El verdadero rostro del kirchnerismo

U no deja de escribir la columna semanal durante un mes y al volver son tantos los frentes abiertos que no sabe cuál atender: la invasión rusa a Ucrania, la guerra en Medio Oriente, la eventual vuelta de Trump al poder, el robo de la democracia en Venezuela, el deterioro social del país... Pero anteayer explota el caso Alberto Fernández, el cuadro sórdido de un hombre frívolo desprovisto de sentido moral, y lo eclipsa todo: confirma, no la caída de un actor secundario que llegó a la presidencia a dedo, sino la verdadera naturaleza (declamar la virtud, ejercer el vicio) del kirchnerismo y de su líder, Cristina Kirchner, así como la degradación de una sociedad que la mantuvo en las cimas del poder durante veinte años.

Pero antes de volver a la oscuridad del caso Fernández, envuelto en una trama de corrupción y violencia de género, me gustaría compartir un sentimiento que decantó en estas semanas mías de reseteo. Viene a cuento, pues tiene que ver con el tiempo enloquecido en el que vivimos: llevo en el ánimo la percepción de un mundo que se ha desquiciado. Fanatismo, violencia, muerte, pobreza, populismos, falta de horizonte. Vivo en una sensación de precariedad anterior a cualquier razón, como si los mojones que daban cierta solidez a mi lugar en el mundo se hubieran desvanecido. La certeza de que puede pasar cualquier cosa en cualquier momento es hoy mi segunda naturaleza. La conciencia de esto llegó antes de la pandemia. El Covid solo vino a certificar que así era. Estamos en un mundo imprevisible en el que nada es como antes. La incertidumbre supone una amenaza indeterminada pero permanente que me reduce a la condición de sobreviviente.

Tiendo a vincular esta sensación con el momento en que las redes sociales, y en especial WhatsApp, conquistaron el mundo. Y estoy convencido de que estos avances tecnológicos, a los que ahora se suma la Inteligencia artificial, imponen dinámicas de conducta y relacio-

namiento que sobrepasan la capacidad humana de asimilarlas. Es al revés, estas dinámicas nos asimilan a nosotros. Y al entrar en su flujo perdemos el eje. Es difícil mantener a raya estas redes y dispositivos. Por razones laborales o afectivas, vivimos conectados el día entero y somos parte inescindible de esa colmena virtual que nos abastece y a la que abastecemos en un intercambio frenético, a costa de perder contacto con nuestra interioridad sin siquiera percibirlo. Intuyo que esa reducción de la dimensión subjetiva personal en beneficio de ese gran cerebro universal lleno de ruido y de furia, que ahora se

Esta es otra muestra, acaso la definitiva, por lo monstruosa y cobarde, de la verdadera naturaleza del kirchnerismo, al que la sociedad votó cuatro veces

corona con la inteligencia artificial, es el sustrato en el que se cocinan males como la degradación de las democracias, el auge de demagogos cínicos, el crecimiento de la intolerancia y, en el fondo, la pérdida de sentido que habilita esta suerte de involución de la cultura en el momento en que, paradójicamente, se dan los más deslumbrantes hallazgos de la ciencia y la técnica.

Durante mis vacaciones quise apagar por unos días ese flujo externo que me impide atender lo inmediato. No pude. Cada vez más, nuestra vida se limitará

al modo en que lidiamos con los incesantes estímulos virtuales, que nos sustraen de la realidad del cuerpo. Hoy no nos reclamamos la atención de antes. Se ve en las mesas de cualquier café. Mientras uno navega sin rumbo en su Spotify, el otro está ocupado en su Instagram. Ambos amigos saben que el otro está ahí, presente. Pero no como antes. En todo caso, el sentido de la presencia humana ya no es lo que era. Y mi yo es cada vez menos mi yo, ligado a mi conciencia individual y a mi realidad física inmediata, y es cada vez más una parte de la conciencia colectiva virtual que las redes mantienen en constante ebullición y que construimos en involuntaria colaboración al tiempo que nos alimenta, muchas veces con comida chatarra, en un círculo imposible de detener.

No desconozco la otra cara de la moneda. El WhatsApp me permite un contacto diario con aquellos que quiero cuando están lejos; y no por nada se convirtió en un arma de los que resisten la opresión del dictador Nicolás Maduro en Venezuela, que quiere prohibirlo. Pero no puedo evitar las imágenes del expresidente caído en desgracia y la del presidente actual tecleando en sus celulares en plena noche, como maniacos, mientras un país en agonía espera soluciones que no llegan.

Una última cosa para bajar a tierra y remarcar, más que los hechos de una historia penosa, lo importante: Las imágenes de una primera dama golpeada y de un flirteo adolescente y narcisista en el despacho presidencial no revelan nada nuevo. La violencia de género sería un ejemplo extremo e intolerable de características ya antes muy expuestas. De nuevo: esto es otra muestra, acaso la definitiva, por lo monstruosa y cobarde, del verdadero rostro del kirchnerismo, al que la sociedad argentina bendijo con cuatro gobiernos que, en una deriva alienada, nos trajeron hasta el 50% de pobreza, la parálisis moral y el actual mandato de un presidente desorbitado que es consecuencia de haber perdido mal el rumbo hace mucho tiempo. ■



NOTICIAS INCORRECTAS

Esto sí que es un juego

Mariano Donadío
-LA NACION-

Antes los que desconfiaban de la realidad eran los poetas y los filósofos. Hoy son los físicos: un grupo de científicos está empeñado en descubrir si vivimos o no en una simulación extremadamente compleja.

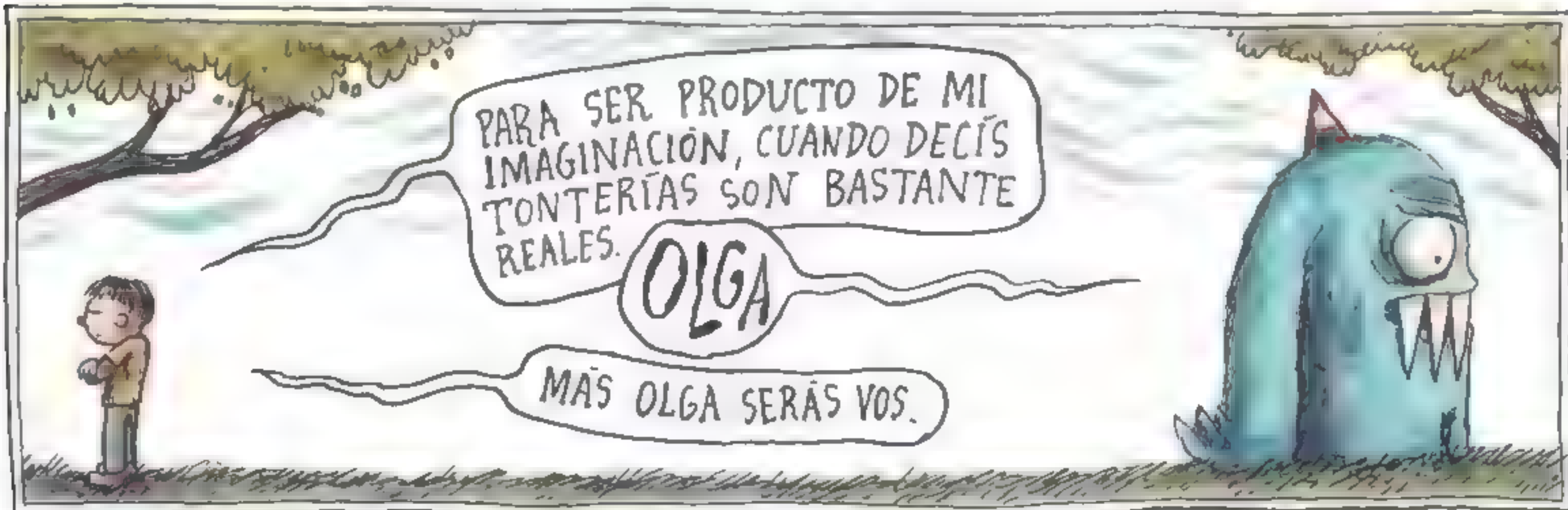
Thomas Campbell, un antiguo físico de la NASA, encuentra que las partículas subatómicas se comportan de manera diferente cuando son observadas y la realidad se "renderiza" en el momento de la observación. Este fenómeno lo lleva a sospechar que vivimos en algo similar a un videojuego que se va construyendo a medida que un observador consciente lo recorre.

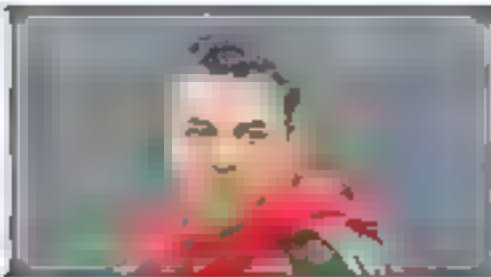
Según el científico, esta idea "desafiaría la comprensión convencional de la realidad y descubriría profundas conexiones entre la conciencia y el cosmos". La realidad fue sospechada: de ser un cuento contado por un idiota, un reflejo en un espejo, una farsa o un sueño. ("¿y si fuéramos el sueño de un perro?", se pregunta Woody Allen). Hoy pensamos en un videojuego digital. Cada época inventa la forma metafórica de su propia desconfianza. ■

Algo más...

La noción de la realidad como simulación fue popularizada por el film de ciencia ficción *Matrix* (1999), pero es una idea que, a su vez, proviene del comic "Los invisibles", del escocés Grant Morrison y de antiguas tradiciones gnósticas. Como dirían los Beatles —otros pensadores extremos—, nada es real. ■

MACANUDO_ por Liniers





El regreso Marcelo Gallardo vuelve al Monumental y será su reencuentro con los hinchas de River que recibe al líder Huracán ► P.6

Contra todos La argelina Imane Khelif, involucrada en polémicas de género, conquistó el oro en boxeo ► P.8

deportes

juegos olímpicos



Edición de hoy a cargo de Claudio Cerviño y Christian Leblebicián www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com

Siempre un orgullo

Las Leonas, orgullosas, con su medalla de bronce en París 2024, a pesar de no tener la infraestructura de otros países, nunca se bajan de la pelea por el podio



Las Leonas, orgullosas, con su medalla de bronce en París 2024, a pesar de no tener la infraestructura de otros países, nunca se bajan de la pelea por el podio

GETTY



JUEGOS OLÍMPICOS » UN ORGULLO NACIONAL



Las Leonas celebran la conquista del bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024 tras vencer a Bélgica; lograr medallas, una costumbre

AFP

Un legado que se prolonga en el tiempo: las Leonas jamás quieren bajarse del podio

En seis de los últimos siete Juegos Olímpicos lograron medallas; en este caso, la de bronce, tras superar a Bélgica por penales

Gastón Salz
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.— “¡Es un sentimiento, no puedo paraaaaa!” El hit irrumpió con fuerza en esa pasarela improvisada que armaron familiares y amigos justo detrás del estadio de hockey Yves-du-Manoir. Aquel fue siempre el punto de recibimiento para las chicas, en medio de guardias franceses incredulos por tanta pasión. Después de sufrir en la cancha, vaya si valió la pena: afloró la garra y ese amor propio para sacar adelante un partido complicadísimo ante Bélgica, que se definió solo en los penales (3-1), después de la igualdad 2-2. ¿De quiénes se habla? No necesitan carta de presentación: son las Leonas, las que siempre es-

tan, las que buscan su presa con uñas y dientes. Las que jamás retroceden ni se rinden. La ambición deportiva está inoculada en su ADN. Y cuando toca atender el reto del olimpismo, ahí se anotan con otro presente. Un orgullo nacional.

Todo fue una gran celebración en continuado, un carnaval celeste y blanco en medio de una masiva presencia belga en las tribunas. Aquella íntima recepción de los seres queridos a las dieciséis del plantel —iban entrando una tras otra en esa suerte de “zona amiga”— fue lo que prosiguió al festejo infinito que habían desatado antes las Leonas. Porque ahí dentro del sintético, entre abrazos, besos, felicitaciones y mas de una lágrima, el plantel descargó tensiones y sintió el alivio des-

pues de aquel golpazo ante Países Bajos que frustró la chance del oro. El jueves hubo que reprocesar y ayer se produjo el estallido, entre las atajadas de Cristina “China” Cosentino y el penal definitorio de Sofía Cairo, una de las más jóvenes, que tuvo el temple necesario para asegurar la medalla de bronce.

No existe en la historia del deporte argentino: hacen natural lo que no es. aun en condiciones muchas veces paupérrimas: seis medallas en los últimos siete Juegos Olímpicos. Un legado que se proyecta de generación en generación. Que se alimenta con la experiencia de las grandes y la irreverencia de las más jóvenes. La leyenda continúa, desde aquel equipo que generó un boom con la medalla de plata en Sydney

2000. ¿Hay futuro? Por supuesto, pero las condiciones de infraestructura son cada vez más deficientes, un punto que mencionaron las chicas al rememorar esta última batalla en París. Es casi un milagro seguir allí arriba, en este mundo que comanda la Federación Internacional de Hockey (FIH).

La medalla de bronce olímpica en París es la confirmación de la Argentina dentro de lo más selecto de la elite del hockey femenino internacional, con figuraciones en seis semifinales en últimos siete Juegos olímpicos, con excepción de Río 2016. Un protagonismo compartido con Países Bajos, casi siempre un escalon más arriba gracias a una imparable usina de jugadoras, bajo una infraestructura en donde no existen faltantes: canchas de ópuma de calidad, la mejor liga del mundo y maternales (pelotas) para desarrollarse de la mejor manera. En cambio, nuestras jugadoras penan por una inutilizada cancha del Cenard y un sintético del Ciudad de Buenos Aires que tampoco está a la altura de esta selección.

El partido se sacó de alguna manera a los ponchazos, un “ganar como sea” que caracterizó a las Leonas en estos Juegos. Y donde las más jóvenes, como las chicas del Club Italiano Lara Casas y Zoe Díaz de Armas, y la propia Sofía Cairo, se sintieron a sus anchas para demostrar por qué merecieron estar en este plantel. Lejos de un pánico escénico, encontraron el mix con las de mayor rodaje y pudieron disimular los desajustes de un equipo al que se le vieron las costuras. Pero todo pasaba por la cabeza, por lo psicológico, un duelo emocional. Porque así como Argentina venía de morder el polvo ante Países Bajos, las belgas quedaron aturridas por la derrota ante las chinas en la otra semifinal.

Sucedió que Bélgica era en los papeles un rival de mucho cuidado:

Podios de Leonas

Sede	Año	Medalla
Sydney	2000	Plata
Atenas	2004	Bronce
Pequi	2008	Bronce
London	2012	Plata
Tokio	2021	Plata
París	2024	Bronce

El medallero

País	O	P	B	T
1° Estados Unidos	33	39	39	111
2° China	33	27	23	83
3° Australia	18	16	14	48
4° Japan	16	8	13	37
5° Gran Bretaña	14	20	23	57
6° Francia	14	20	22	56
7° Corea del Sur	13	8	7	28
8° Países Bajos	13	6	10	29
9° Alemania	12	9	8	29
10° Italia	11	12	13	36
11° Canada	7	6	11	24
12° Nueva Zelanda	6	7	2	15
13° Hungría	5	5	5	15
14° Uzbekistán	5	0	3	8
15° España	4	3	8	15
16° Irlanda	4	0	3	7
17° Brasil	3	6	9	18
18° Ucrania	3	4	4	11
19° Suecia	3	4	3	10
20° Rumania	3	4	1	8
21° Bulgaria	3	1	3	7
22° Bélgica	3	0	6	9
23° Irán	2	4	2	8
24° Azerbaijan	2	2	1	5
25° Croacia	2	1	3	6
Cuba	2	1	3	6
Kenya	2	1	3	6
28° Serbia	2	1	0	3
29° Austria	2	0	2	4
35° Israel	1	4	1	6
46° Argentina	1	1	1	3

el N° 3 del ranking mundial había comenzado a toda marcha en los Juegos, con tres victorias consecutivas. Llegó a complicar seriamente a Argentina a partir del gol de Emma Prüvez. El equipo de Fernando Ferrara lo dio vuelta con los tantos de Agustina Gorzelany y Agustina Albertario, para después padecer el empate 2-2 de Justine Rasir. Al final, prevaleció Argentina en los penales, el mismo desenlace del encuentro de cuartos de final ante Alemania. Con lo justo, después de no haber jugado nada bien. Pero con el temperamento de entender cómo lidiar con las situaciones límite del juego.

¿Qué será de las Leonas pensando en Los Ángeles 2028? La capitana Rocio Sánchez Moccia había anticipado que ésta sería su última excursión olímpica, con 36 años recién cumplidos. Una experiencia que guardará siempre en su corazón, sobre todo por el hecho de haber sido la abanderada de la delegación argentina en la fiesta de apertura en las aguas del río Sena. Además, por una cuestión de edad, se trató de las despedidas de los cinco anillos para la capitana Victoria Sauze (33), Pilar Campoy (33), mientras que estará bastante al límite Agustina Albertario (31), que ya dijo que no descarta proyectarse a los próximos Juegos, más allá de que —lógicamente— cada jugadora está sujeta a la evaluación de rendimiento de los entrenadores de turno. María José Granatto (29), que debutó en el olimpismo en Río 2016, con apenas 21, ya dijo que tiene ganas de seguir.

Luego aparecen las nacidas entre 1996 y 1997, que merodean los 26 y 28 años, que tienen margen para jugar un último lance olímpico como treintañeras y han sido valiosas para los últimos cuerpos técnicos, como Agustina Gorzelany, Eugenia Trinchinetti y Sofía Toccalino. En este lote generacional aparece Cristina Cosentino, que esperó su oportunidad después del largo reinado de Belén Succi en el arco y ya se erige como una nueva líder, gracias a su personalidad y seguridad. Sin dudas que estos Juegos han sido un espaldarazo para la carrera de la "China", una gran inyección de confianza.

A fuerza de goles, personalidad y peso específico dentro del grupo, Julieta Jankunas desembarcará en Los Ángeles con la madurez de sus 29 años. La cordobesa se perfila como otra de las referentes. Y tras la rubia delantera, una camada más joven, que significará la base para la cita en la ciudad del oeste de los Estados Unidos: la salteña Valentina Raposo (hoy con 21), Sofía Cairo (21), Lara Casas (20), Juana Castellaro (19) y Zoe Díaz de Armas (18). Por supuesto que a lo largo del próximo ciclo olímpico se irán sumando varias jugadoras del junior; usualmente, las que más se destacan del Mundial de la categoría pegan el salto a la mayor. También, una vara puede ser una revelación o confirmación en el año previo, en los Juegos Panamericanos Lima 2027. Y en las Leonas nunca se descarta a alguna jugadora que pasó por ciclos anteriores y de repente es "rescatada" para un último baile.

Las Leonas suman así la tercera medalla para la delegación argentina, después del oro de José "Maligno" Torres en BMX Freestyle y la plata de Mateo Majdalani y Eugenia Bosco en el Nacra 17 de yachting. Un regreso al podio como sucede desde hace 24 años. Y después de haber luchado para sobreponerse a todo: a la exigencia de las rivales y a las deudas internas de una estructura deficiente, que no está a tono con el equipo N° 2 del mundo. ■



Rocio Sánchez Moccia se va a abrazar con Sofía Cairo, que marcó el penal decisivo para el bronce

GFFTY

La extraña paradoja de pelear siempre arriba, pero no tener un lugar donde entrenarse

Otros países cuentan con una infraestructura superior; las Leonas no se rinden y anhelan "poder estar en igualdad de condiciones"

Gastón Saiz
ENTREVISTA ESPECIAL

PARÍS. — El estallido de alegría ya había menguado un poco. También habían bajado las pulsaciones, después del estrés máximo que implicaron los penales ante Bélgica y el bombeo fuerte de los corazones por estar dirimiendo un bronce con brillo dorado. Ese estado de mayor relax sobrevino cuando las Leonas recapitulaban lo vivido en los últimos años. La paradoja de figurar casi siempre como las segundas mejores del hockey mundial y, al mismo tiempo, el padecimiento de un día a día con condiciones bastante desfavorables para entrenarse. ¿Otra vez el milagro argentino?

Agustina Gorzelany todavía disfrutaba del cosquilleo de su fantástico gol de corner corto ante las Panteras Rojas. Dueña de una sonrisa triste —muy característica de ella—, se permitió ver más allá, fuera del logro deportivo: "A partir de ahora debe haber una construcción en general, desde los dirigentes hasta las jugadoras. Todos nos tenemos que hacer un replanteo, porque hace varios años que la realidad se vuelve dura. Y aun así, con las dificultades que tenemos, estamos acá. Ya se sabe lo mucho que a todos nos cuesta todo en nuestro país", reflexionó. La jugadora del Club San Martín, hija de un ex combatiente de Malvinas, observa fina la diferencia de jerarquía frente a Países Bajos, el N° 1. Entiende que, de existir una mejor estructura, la situación se igualaría: "Estamos ahí, eso es lo que más duele. Porque

sabemos que podemos y tenemos con qué. Perdimos un solo partido, justamente contra las holandesas. Y nos viene pasando de perder solo contra ellas. Entonces, el replanteo debe ser a nivel general".

Para pintar el entorno en que se manejaron las Leonas en los últimos años, fueron muy categóricas los posteos de Agustina Albertario, una de las chicas de bronce, cuando el equipo se preparaba para los Panamericanos de Santiago 2023, certamen que finalmente ganaron y que las clasificó a París. Sus fotos sirvieron como un testimonio contundente. En agosto del año pasado, la delantera escribía: "Estamos toda la semana cuatro horas por turno en una cancha que es un peligro". En la historia siguiente, la delantera surgida en Lomas Atlético surgió en Lomas Atlético, en construcción sin ninguna protección, con contaminantes que no solamente se depositan en la cancha, sino que las jugadoras y atletas del Cenard los inhalan".

Hace rato que la cancha del predio de Nuñez está lejos de emular a una que podría utilizarse en un torneo internacional, y mucho menos unos Juegos Olímpicos. Por ese motivo, el plantel buscó alternativas, aunque ninguna convincente para que la bocha ruede a la velocidad y de la forma correcta. Todo parece atado con alambre. Y aun así, las chicas siguen adelante y fueron capaces de conseguir el sexto podio en los Juegos Olímpicos en las últimas siete citas.

Más que nunca en estos Juegos, Sofía Toccalino sintió las diferencias con las potencias europeas. Al menos desde la cascara, lo que rodea la cotidianidad de los planteles extranjeros: "Hay que mejorar la infraestructura en un ciento por ciento, creo que se nota. Por ahí hoy ves que las europeas tienen aire acondicionado en los cuartos, las camas que no sé qué, canchas de agua... Nosotras tenemos doscientas canchas de arena mientras se juega un Metropolitano. Y la cancha donde se entrena Argentina no está en las mejores condiciones. Así y todo, acá estamos: por eso es que éste es un bronce que hay que valorarlo mucho".

Dentro de su vasta experiencia en el hockey como jugadora y como técnico, Fernando Ferrara conoce distintas realidades. Por ejemplo, fue entrenador de la selección femenina de Italia durante ocho temporadas (2007-2015) y sabe lo que es contar con todo a disposición. Distinto a esta realidad de la Argentina hockeyística, que aunque figura mucho más arriba respecto de los países subdesarrollados en esta disciplina, ya no está alcanzando con el talento de las jugadoras para pelearle mano a mano a Países Bajos, que salió campeón olímpico tras sufrir ante China, al que venció sólo en los penales (3-1) después de igualar 1 a 1.

"Necesitamos un proyecto a 20 años como hacen las grandes potencias. La inestabilidad del país no nos da esta posibilidad y ojala que nos la otorgue lo antes posible, independientemente de los colores políticos. Pero así es muy

difícil. Somos conscientes de esta situación y no nos quejamos; nos arreglamos con lo que hay. Por eso es que los resultados se obtienen, más allá de que en algún punto estamos en inferioridad de condiciones", comentó el coach cuya intención es seguir rumbo a los próximos Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.

Medio equipo de este plantel de Leonas obtiene una beca mensual del Enard de 689.907 pesos, denominada de "excelencia olímpica", mientras que la otra parte recibe 524.390 pesos, bajo el nombre de "proyección olímpica". Tiene que ver con la trayectoria de cada una de las Leonas. Además, cada jugadora tiene una segunda beca de parte de la Subsecretaría de Deportes. La idea es pronto unificar estas partidas.

Rocio Sánchez Moccia, que vivió muchos ciclos diferentes con las Leonas, tanto durante el kirchnerismo, como luego el macrismo y el gobierno de Javier Milei, marca las distancias con las N° 1: "La estructura que tiene Países Bajos es 100% profesional, mientras que la nuestra es totalmente amateur. Argentina hace mucho esfuerzo en todas sus selecciones, no sólo con el hockey sobre césped. Seguramente habrá que cambiar muchas cosas, pero de a poco algunas cosas se van logrando". La abanderada de la delegación argentina en París abundó: "No me quiero meter en la política y en muchas cuestiones que hay por detrás, porque es mucho más grande que nosotras. Acá jugamos por el amor a la camiseta. Ojalá estemos en mejores condiciones para poder competir en un nivel de paridad".

El viernes de las Leonas se hizo largo, pero no necesariamente tedioso. Después de que superaran a Bélgica, tuvieron que esperar varias horas hasta la conclusión de la final entre naranjas y orientales. Ese podio tan deseado en el estadio Yves-du-Manoir, que se instaló por la noche con sus tres escalones luego del encuentro decisivo, fue la consumación de una historia de esfuerzos, alegrías y algunos padecimientos. Una vez allí arriba, con el refulgir de las medallas de bronce, sintieron que todo valió la pena. ■

JUEGOS OLÍMPICOS » YACHTING



Santiago Lange estuvo en Marsella acompañando al binomio nacional que alcanzó el podio en París 2024

SANTIAGO HUPUZZI, ENVIADO ESPECIAL

Lange lloró con la medalla de “los cracks” que lo sucedieron

El ganador del oro en Río 2016 se emocionó con la conquista de Majdalani-Bosco; “tenemos una estructura de clubes increíble”, dice

Sebastián Torok
ENVIADO ESPECIAL

MARSELLA.- “¡Son unos cracks, los chicos! ¡Son unos cracks! Ellos se lo merecen todo. Son unos cracks...”

Santiago Lange, leyenda del deporte argentino, referencia mundial del yachting, conoce lo que significa el espíritu olímpico como pocos: ostenta siete participaciones en los Juegos, la primera en Seul 1988, y terminó de endulzarse con la gloria dorada en Río de Janeiro 2016 (junto con Cecilia Carranza). A los 62 años, vive otra etapa de su vida. En agosto de 2023, mientras competía en el Mundial de Nacra 17 junto a Victoria Travascio, anunció que su “ciclo olímpico” había terminado al no clasificarse para París 2024. La plaza argentina sería para la dupla conformada por Mateo Majdalani y Eugenia Bosco, ganadores del selectivo diagramado por la Federación Argentina de Yachting.

Competitivo al máximo, Lange se frustró por no alcanzar un nuevo hito en su longeva y riquísima ca-

rrera. Sin embargo, maduro, respetuoso de la evolución y del trabajo de las nuevas generaciones, entendió y asumió la realidad. Un año después, aquellos mismos ojos que se humedecieron por no llegar a las aguas mediterráneas de Marsella, sede de la vela en París 2024, volvieron a vidriarse, pero por un motivo para celebrar: la medalla plateada de Majdalani y Bosco en la clase Nacra 17. Lange, que viajó desde París hasta Marsella para acompañar a los navegantes nacionales, canceló un importante compromiso por su profesión de arquitecto naval y cambió el pasaje cuando la Medal Race se atrasó un día por la inestabilidad del viento. Santiago quería estar en la efervescente ciudad del sur de Francia junto con los chicos argentinos, ganaran o perdieran. Cuando el binomio albiceleste se aseguró la plata, el regatista se quebró de la emoción.

Majdalani, entrenador de Lange

“Los chicos son unos cracks!”, repeta el hombre elegido como el Mejor Navegante del Mundo en 2016, galardón de la Federación

Internacional de Vela. “Yo sé del sueño de ellos. Mateo, desde que es chiquito, está soñando con esto. Y por supuesto Eugenia. Pero estuve más cerca de la infancia de Mateo y se lo merece”, le contó Lange a LA NACION, en la marina marselleña. Majdalani (hoy, de 30 años) fue entrenador de Lange y Carranza en la inolvidable cita olímpica de Río 2016. “Cuando le propuse que fuera mi entrenador, Mateo tenía 19 años. Lo tuve que llamar al papa para pedirle autorización; me parecía que tenía una carrera brillante. Él estudiaba economía y me daba un poco de miedo sacarlo de su foco por un deporte. Y ahora veo los resultados. El papá me dijo: ‘Mateo ama al deporte y está bien que esté con vos’. Es inteligente, trabajador y nada de esto es casualidad: es producto del trabajo”, apuntó Lange.

“No hay nada más grande que ganar una medalla en los Juegos Olímpicos –sentenció Lange–. Es increíble. El espíritu olímpico es algo único. Representar a tu país en los Juegos es una cosa de locos. El honor y la responsabilidad son demasiado grandes y los chicos

(Majdalani-Bosco) son nuestros mejores embajadores. Hay que celebrar”. Cuando el catamarán de los medallistas argentinos se aproximó a la orilla luego de la regata final, ya cuando la clasificación general estaba sentenciada y comenzaron los festejos entre los atletas, sus familiares y los integrantes del equipo, Lange observó la eufórica escena a unos metros, sin querer robar protagonismo. Luego sí, se acercó a Majdalani y se estrecharon en un emotivo abrazo. Referente y heredero.

Con once medallas, la vela es el deporte que más preseas olímpicas le dio a Argentina después del boxeo (24). Majdalani y Bosco, apellidos que empezaron a hacerse más populares en el olimpismo argentino desde que arrasaron en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, se unieron a las aventuras de múltiples navegantes que marcaron una huella. Desde Carlos Espinola en Clase Mistral, a las gestas de Juan de la Fuente en Clase 470, en dupla con Javier Conte –hoy entrenador de Majdalani y Bosco– o con Lucas Calabrese. También Serena Amato en Clase Europa y, más atrás en el tiempo, aquellos héroes de plata de la Clase 6 Metros en Londres 1948 y de la Clase Dragon en Roma 1960. Sumados a Lange y a Carranza como máximas inspiraciones, naturalmente.

No bien se escuchó el bocinazo de inicio en la final del Nacra 17, la embarcación argentina tuvo una mala salida: debió volver a su posición pensando que estaba pasada de la línea de largada. Lejos de paralizarse, Majdalani y Bosco siguieron adelante. Enseguida se detectó la mala pasada de la embarcación de Gran Bretaña, pero los europeos no volvieron, quedaron afuera de carrera y, por ende, ese error les aseguró una medalla de bronce a

la Argentina. Antes de la regata, la clasificación general tenía a Italia como el cómodo líder, seguido por el binomio nacional y, por detrás, los británicos y Nueva Zelanda. La penalidad para los británicos fue un beneficio automático para los nuestros. Se fortaleció la posición del catamarán argentino y terminaron ganando la plata.

“Mateo demostró su estulo. Tiene una manera muy conservadora de correr regatas, por eso volvieron ante la mínima duda. Es difícil tomar esa decisión, porque vos no sabés si estás pasado o no; es una línea imaginaria de 150 metros. Demostraron que también saben llevar el barco rapidísimo, porque recuperarse de esa situación bajo la presión que tenían, fue increíble. Encima, ellos no sabían que los ingleses estaban pasados. Así que demostraron capacidad como equipo y lo bien que entrenaron para estar preparados”, describió Lange. Vaya curiosidad: Santiago será el padrino de casamiento de los navegantes británicos (John Gimson y Anna Burnet), que finalmente quedaron en la cuarta posición general, detrás de Nueva Zelanda. Hace unos años, junto con Carranza, los recibieron en una larga sesión de entrenamientos en Uruguay, pese a que la federación británica se oponía y, desde entonces, construyeron una amistad.

¿Cuál es el secreto del éxito de la vela en la Argentina? Lange dio su mirada. “Tiene unos locos... Jaja, unos locos que dejan todo por el país. Gente muy capaz, muy trabajadora. Mateo y Eugenia vivieron en esa isla que está ahí durante meses [señalando el archipiélago de Frioul, un grupo de cuatro islas situadas frente a la costa marselleña, donde hay cuatro “canchas” de yachting y los argentinos hicieron la preparación]. Hay una enorme tradición. Camau (Espinola) nos mostró el camino en el año 93, nos mostró que se podía. Y yo soy un gran amante de esto. Me gusta decirlo siempre: hay que apoyar al máximo para que no se corte la racha, porque una vez que se corta es difícil de retomar, se pierde la confianza, el impulso... Entonces, ahora que los chicos llegaron a este nivel y les quedan muchos años para poder lograr más medallas, hay que seguir trabajando y comunicando todo esto a las generaciones más jóvenes”.

La producción de navegantes en la Argentina goza del beneficio del contagio a partir de los grandes espejos que tienen las nuevas generaciones. Pero, sobre todo, nuestro país cuenta con una estructura de navegación muy valiosa. El clima benigno ayuda a que haya botes, tanto de competencia como de paseo. Hay un fuerte desarrollo de la navegación, desde Tigre a Quilmes, desde la Rubera Norte del Río de la Plata y siguiendo por el Paraná, también en San Pedro (donde nació Bosco) y Rosario. Es decir que el abanico es grande.

“Tenemos una estructura de clubes increíble –ponderó Lange–. En Argentina navega mucha gente y todos los fines de semana se tiran un montón de botes al agua: eso genera un semillero enorme. Y después necesitamos esto: gente diferente, como pueden ser Mateo y Eugenia. Los argentinos somos muy pasionales. También es verdad que los argentinos necesitamos alegrías. Lo lindo de lo que pasó acá en Marsella fue lo que se vio: con trabajo, estudio, formando un buen equipo, con planificación y determinación se puede llegar. Y yo sueño con una Argentina mejor y esto es un ejemplo de que se puede”. ●

JUEGOS OLÍMPICOS » ATLETISMO Y FÚTBOL

Loco salto triple: tres cubanos en un podio... sin medallas para Cuba

Son tres atletas que desertaron de su país y representan a España, Portugal e Italia; dos de ellos, además, no se pueden ni ver



Jordan Díaz Fortun, Pedro Pichardo y Andy Díaz Hernández, los cubanos del salto triple

Juan Manuel Trenado
LA NACION

El salto triple masculino ofreció una de las historias más curiosas de París 2024. Jordan Díaz Fortun, Pedro Pichardo y Andy Díaz Hernández llegaron al podio en representación de España, Portugal e Italia, respectivamente. Marcaron 17,86m, 17,84m y 17,64m. Con una peculiaridad: los tres son cubanos. Es decir, un podio sin banderas de... Cuba. ¡Insólito! Y además, entre dos de ellos hay un capítulo paralelo que merece contarse...

Las historias de Pedro Pichardo y Jordan Díaz Fortun son muy parecidas. Por la diferencia de edad no se conocieron en la isla de Cuba, sino en Europa. Sus orígenes son similares. Padecieron las mismas injusticias en sus etapas formativas y tuvieron que sacrificarse de idéntico modo para poder escapar. Podría esperarse, entonces, que hubieran conectado de inmediato entre ellos. Pero no fue así. Son rivales y no lo ocultan. Y no solo se disputan una posición en un podio. También se pelean públicamente y en redes sociales.

Pichardo tiene 31 años. Nació en Santiago de Cuba y se escapó del equipo nacional durante una concentración en Stuttgart, en 2017, cuando tenía 23. Con su país de origen ganó el oro en salto triple en los Juegos Panamericanos de Toronto, en 2015. En Portugal, su nueva nación, fue campeón olímpico (Tokio 2021) y Mundial (EE. UU. 2022).

Díaz Fortun tiene 23 años. Nació en La Habana y se escapó del equipo nacional en Castellón, en una escala de un viaje a Stuttgart, en 2022, cuando tenía 20. Con su país de origen ganó la medalla plateada en salto triple en los Panamericanos de Lima 2019. En España, su

nueva nación, acaba de consagrarse campeón europeo (Roma 2024) y olímpico (París).

La pelea de Pedro

Pichardo ya era el mejor saltador de Cuba cuando en 2014 le impusieron que debía ser entrenado por Ricardo Ponce y no por su papá, Jorge. Lo suspendieron por un año. "En Cuba no tenes opción. Si no formas parte del equipo nacional que entrena en La Habana, no puedes ser un gran atleta. Es obligatorio. Estas ahí con sus entrenadores o no viajás ni competís".

Cuando atravesaba de un extremo a otro la isla para entrenarse en la capital (867 kilómetros desde Santiago de Cuba a La Habana), tenía que viajar en tren. Un total de 18 horas. Una vez allí debía sobrevivir como sea. "Dormía en el suelo, en las gradas del estadio. A veces me daban un poco de pan y café... No lo soportaba más", contó.

Una noche de abril de 2017, en una concentración junto con otros atletas cubanos en Stuttgart, juntó su ropa en silencio y se marchó en la madrugada. No se supo de él por un tiempo. Hubo rumores de que se nacionalizaría norteamericano, español, alemán... Ocho meses después, un agente portugués lo llevó a firmar un contrato con el club Benfica.

Los beneficios no fueron inmediatos. Tres años de espera por los reglamentos internacionales de residencia. Pero apenas empezó, no se detuvo. Fue campeón europeo absoluto (2022) e indoor (2021 y 2023), campeón olímpico (2021) y mundial (2022).

Pichardo, pese a ser más experimentado, también es más polémico. Se peleó con compañeros de la selección portuguesa, por ejemplo. Otro triplista portugués, Nelson Évora —curiosamente origi-

nario de Cabo Verde—, cuestionó su nacionalización: "Compraron a un atleta para tener resultados a corto plazo", acusó.

Pichardo lo atacó sin dudarlo: "Cuando decís que me compraron me estás faltando al respeto. Ni soy una prostituta ni soy como vos. Cuando llegue a Portugal yo ya era un campeón y nunca me habías ganado".

La decisión de Jordan

Jordan Díaz Fortun era un chico de un crecimiento constante. Al ser de La Habana no sufrió el problema de los traslados y el desamparo de Pichardo. Desde muy chico sumó títulos a granel. Campeón mundial Sub 18 (2017) y Sub 20 (2018), ganó los Juegos de la Juventud de Buenos Aires (2018) y con 18 años se convirtió en campeón continental (Lima 2019).

Durante la pandemia tuvo tiempo para pensar lo que quería hacer de su vida. Era un saltador exitoso, pero no era feliz, algo estaba mal. "Me di cuenta de que estaba teniendo buenos resultados, pero no sentía la motivación para seguir haciendo lo que me gustaba. Había perdido la motivación por la situación del país y por las cosas que suceden internamente, en el ámbito deportivo. Al final, uno debe velar por su futuro y por la tranquilidad".

Se encontraba en un viaje con el equipo cubano rumbo a Oslo y, en una escala en Castellón, el 28 de junio de 2021, la atleta española Ana Peleteiro lo ayudó a planear su escape. "Tres días antes de salir para España para la concentración para los Juegos Olímpicos de Tokio, le dije a mis padres: 'Ey, este es mi plan. Apóyennme'. Y claro que me apoyaron. Así es que me quede en España".

Allí se reunió con otro cubano, Iván Pedrosa, ex campeón olímpico y mundial de salto en largo, que ahora es su entrenador.

La IAAF (Federación Internacio-

nal de Atletismo) le marcó el 28 de junio de 2024 como la fecha en la que podría empezar a competir con su nueva nación. Justo tres años después de su llegada, como marcan sus estatutos. Pero hicieron una excepción y le permitieron participar en el Europeo de Roma tres semanas antes de cumplir el plazo. Allí ganó el oro con una marca de 18,18 metros, la tercera de la historia, solo detrás del británico Jonathan Edwards (18,29, en 1995) y del norteamericano Christian Taylor (18,21, en 2015). Pero además, nació una inesperada rivalidad.

La falla, el entredicho

Durante el salto en el que Jordan Díaz Fortun alcanzó los 18,18 metros, durante un instante, el tablero electrónico que muestra las marcas se apagó.

Pichardo puso en duda la marca de Díaz Fortun en un posteo en Instagram. "¿Como sabemos que realmente eran 18,18m? Me gustaria que World Athletics, European Athletics y los árbitros encargados dieran una respuesta y una rápida explicación sobre lo que pasó con la tabla de medición electrónica del salto en el momento en el que el atleta de España hace esa gran marca".

La realidad es que el tablero electrónico no es el que registra los datos oficiales, sino una versión informativa para el público. Pero el portugués lo reclamó igual.

Entonces, Díaz Fortun le contestó con una imagen de tres figuras animadas llorando. Y unos minutos más tarde agregó: "El atleta profesional o espectador fan que no sepa que el tablero es meramente informativo y que se mide por un laser... vamos mal".

Pichardo fue segundo, con 18,04m, pero no fue al podio a retirar su medalla de plata.

Más tranquilo, unos días después, lo consultaron a Pichardo sobre su relación. "Nunca hemos hablado, yo no me llevo con todos los portugueses, ni con todos los cubanos por nacer en Cuba. Eso es imposible. Y este chico tiene 8-9 años menos que yo. No somos amigos, nunca hemos hablado. Él no es contemporáneo a mí".

Díaz Fortun trató de bajarle el tono al enfrentamiento. "No hablamos nada después del europeo, pero creo que fue un malentendido que se ha llevado bastante lejos. Tampoco quiero meterme mucho en el tema, no quiero crear polémica", se limitó a decir.

Todo esto ocurrió hace poco más de un mes. Jordan Díaz y Pichardo no volvieron a cruzarse. Lo hicieron en París, por los Juegos Olímpicos. Muy probablemente uno de los dos ganaría la medalla dorada. Fue para el primero de ellos, por apenas dos centímetros. La pregunta que todos se hacían era si, al final de todo, tendrían la calma para estrechar manos más allá de cualquier resultado. Ni siquiera llegaron a compartr fotos con las banderas: Pichardo se juntó con Díaz Hernández, pero Díaz Fortun festejó solo.

El portugués, aun sin poder digerir la bronca por no poder con su adversario, sugirió que puede dejar la competencia. "No sé si acabo la carrera aquí. No sé, en mi cabeza está ya parar", dudó al tiempo que se lamentaba por sus errores.

Tendrán que cruzar miradas, obligados, cuando suban juntos al podio. Debería ser todo un orgullo para la escuela de salto de la isla. Pero la realidad es que ninguno de los tres premios sumará para el medallero cubano. Y dos de "sus" atletas ni siquiera pueden mirarse a los ojos. ■



España campeón

AFP

España le ganó a Francia una gran final de fútbol: 5-3

El Sub 23 masculino de la Roja se impuso en el alargue y se quedó con el oro

El seleccionado masculino de fútbol de Francia vivió prácticamente un déjà vu de la final del Mundial Qatar 2022 en su versión Sub 23 olímpica. Esta vez como anfitrión, remontó una desventaja de dos goles como lo hizo en la Copa del Mundo ante Argentina y llevó el partido a la prórroga, pero el que se coronó finalmente fue España, que no le dio espacio siquiera de ir en esta ocasión a los penales. La Roja se impuso por 5-3 y se llevó la medalla de oro.

Fue un partidazo: los españoles quedaron en desventaja a los 11 minutos, pero llegaron al entretiempo con un 3-1 en su favor. Los locales descontaron a 11 minutos del final y, luego de que España desperdició una clara chance de ponerse 4-2, con el suspenso de una revisión del VAR llegó la igualdad francesa 3-3 en el tercer minuto de descuento, con un penal convertido por Mateta.

Ya en la prórroga, dos goles de Sergio Camello, merced a dos exquisitas definiciones de quien había ingresado a los 83 minutos en lugar del capitán Abel Ruiz, le dieron el título a España. En el decisivo, recibió un gran pase de 50 metros con las manos de su arquero, Arnau Tenas. Los dirigidos por Santi Denia neutralizaron dos veces las reacciones de su rival, se convirtieron en la primera selección de ese deporte que derrota a una anfitriona en la final y sumaron el tercer oro y la 14ª medalla para la delegación ibérica.

España logró el segundo oro olímpico de su historia en fútbol, tras la inolvidable e histórica conquista en Barcelona 1992. Y encumbró a Fermín López, autor de los dos primeros tantos, en un verano boreal soñado para el centrocampista blaugrana después de conquistar, junto con Alex Baena, que anotó el tercer gol, la Eurocopa de Alemania el mes pasado. López y Baena pasaron a engrosar el libro de la historia futbolística, ya que son los únicos jugadores, junto al francés Albert Rust, suplente de Joel Bats en aquella final del 27 de junio de 1984, que pueden presumir de haberse colgado en el cuello un oro en la Eurocopa y los Juegos Olímpicos en un mismo año. ■

FÚTBOL. » LA LIGA PROFESIONAL



Gallardo vivió los entrenamientos con intensidad

PRENSA RIVER

La hora del reencuentro entre River y Gallardo

Todo lo que cambió el DT en cinco prácticas: hoy, ante Huracán, en el Monumental

Juan Patricio Balbí Vignolo

PARA LA NACION

"Cambio de aura". Así definen en la intimidad del mundo River los primeros pasos del nuevo ciclo de Marcelo Gallardo como entrenador. Con tan solo cinco prácticas en el lomo, el Muñeco tendrá la misión de destrabar la cabeza de un equipo mareado y alicaído que necesita volver a ser con urgencia. Hoy, ante Huracán, a las 20.30 en el Monumental, será el reencuentro del DT con los 85 mil hinchas que asistiran al estadio en una noche emotiva, pero también será el único banco de pruebas disponible para el gran objetivo del año: la ida de los octavos de final de la Copa Libertadores ante Talleres del próximo miércoles.

Intensidad y enfoque para revitalizar el espíritu —una de las palabras sobre las que más puntualizó Gallardo en su presentación—. Bajo esa premisa se dan las prácticas en la nueva gestión de un cuerpo técnico renovado, pero con las cabezas de trabajo intactas: Marcelo Gallardo con su síbato y Matías Biscay con su libreta volvieron al trabajo de campo, siempre muy activos con órdenes a los futbolistas. A la par de ellos, se ubican tanto Hernán Buján como los preparadores físicos Pablo Dolce, Diego Gamalero y Nicolás Gómez, quien trabajaba para la reserva y ahora subió a la primera.

Ellos son los encargados de los principales cambios que se dieron en el trabajo diario de la última semana: se agregaron más tareas físicas en el gimnasio y se ampliaron los espacios en el campo de cada tarea de fútbol reducido. Con esto, a largo plazo, el Muñeco busca mejorar la capacidad aeróbica, la potencia y la resistencia física de un equipo que hoy cuenta con cuatro lesionados. Gonzalo Martínez (rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda), Agustín Sant'Anna (rotura del menisco externo de la rodilla derecha), Facundo Colidio (sinovitis en la rodilla derecha) y Miguel Ángel

Borja (lesión muscular en el isquiotibial izquierdo). De ellos, el único que tiene posibilidades de llegar al partido del miércoles es Colidio.

Así, entre lunes y martes se dieron los entrenamientos con el plantel dividido en tres grupos: los que fueron titulares el domingo con Unión hicieron mayormente tareas regenerativas; los que fueron suplentes o no jugaron Santa Fe alternaron ejercicios físicos con tareas físico-técnicas con pelota; y los lesionados continuaron con sus respectivas recuperaciones. La mala noticia de la semana llegó el jueves cuando se confirmó con estudios médicos la lesión de Borja, quien había terminado fatigado tras la práctica del miércoles.

El jueves se dio la práctica de fútbol con los primeros indicios del posible once inicial: Armani, Casco, Pezzella, Paulo Díaz, Enzo Díaz, Kranevitter (luego entró Villagra), Aliendro, Lanzini, Echeverri, Mastantuono, Bareiro. Y tras probar ese equipo, este viernes será el último movimiento con tareas de pelota detenida previo a la concentración.

En la intimidad, a Gallardo lo vieron "como siempre": intenso, activo y efervescente, con su habitual ida y vuelta con los jugadores que incluye indicaciones a cada momento para mantener a todos activos y alertas. Esa energía constante con la que el Muñeco busca llevar la exigencia a otro nivel es uno de los pilares fundamentales de su estrategia para hacer reaccionar al plantel. "Es el mismo Marcelo de siempre, el que conocía de antes con el mismo hambre de gloria e intensidad y es eso lo que vengo a buscar", aseguró Pezzella en su presentación.

El DT millonero ya conocía a 15 de los hoy 34 futbolistas fijos que hoy integran la plantilla, a la espera de los otros dos refuerzos confirmados. Y con los apellidos de mayor cercanía (Franco Armani, German Pezzella, Milton Casco, Paulo Díaz, Matías Kranevitter, Manuel Lanzini e Ignacio Fernández, entre otros) apuesta también por la recuperación del liderazgo, el carácter y el temple que tanto reclamó el hincha en el último tiempo.

Por eso, en el mercado de pases puntualizó en cuatro apellidos con sentido de pertenencia y vínculo directo con la institución: sus exdirigidos German Pezzella (ya disponible) y Gonzalo Montiel (segura en Europa), ambos nacidos en el club; y los fanáticos Fabricio Bustos (ya firmó su contrato) y Maximiliano Meza (llegará mañana al país), quienes son reconocidos hinchas millonarios y cumplan su sueño de vestir la banda roja.

Así, tres de los cuatro pedidos explícitos ya fueron cumplidos: Pezzella ya fue inscripto con Adam Bareiro y Jeremías Ledesma de manera oficial en la lista de la Copa Libertadores; mientras que tanto Bustos como Meza fueron inscriptos provisionalmente. River, que ya firmó con el lateral y espera hacer lo propio con el volante el fin de semana después de llegar a un acuerdo definitivo con Rayados de Monterrey, tiene tiempo hasta el lunes a las 14 (hora Paraguay) para oficializar a ambos.

Las energías ya fueron renovadas en el mundo millonario. La llegada del Muñeco le permitió al hincha revivir la llama de la ilusión, pese al poco tiempo de trabajo que tiene el nuevo cuerpo técnico para afrontar los octavos de final coperos. Por eso, puertas para adentro saben que el impacto será más emocional que futbolístico para dar un paso hacia adelante y dejar atrás la inconsistencia que acechó al equipo el último tiempo. Gallardo ya se subió al "tren en marcha". Y pretende exigir el motor a fondo. ■

La crisis del Ciclón, con otro capítulo en la pelea de Moretti vs. Ortigoza

El presidente desplazó al ídolo; hoy, ante Atlético Tucumán: ¿qué pasará con el Pipi?

San Lorenzo no tiene paz. Su situación deportiva y económica es inestable, con muchos problemas por resolver, pero el gran inconveniente por estas horas es su crisis interna, con el foco puesto en la pelea entre Marcelo Moretti, presidente del club, y Nestor Ortigoza, quien hasta hace unos días manejaba el fútbol profesional del Ciclón. La escalada no se detiene y se agregaron capítulos en la antecámara del partido que hoy el equipo jugará ante Atlético Tucumán, en el Nuevo Gasómetro.

Los protagonistas en cuestión empujaron sus diferencias al límite. Mientras tanto, las urgencias deportivas dominan la escena, ya que el equipo está en el puesto 25 de 28. Y el martes jugará ante Atlético Mineiro, por los octavos de final de la Copa Libertadores.

"Están pasando cosas que no están buenas. El mercado de pases que se hizo ahora fue muy desprolijo. Quiero hacerme responsable de lo que me toca. Porque si no, ¿qué pasa? Traen un jugador que yo no pedí o no estuve de acuerdo. Es un momento de quiebre en el que tenemos que unirnos por el bien de San Lorenzo", había protestado este jueves Ortigoza en declaraciones en TNT Sports.

No fue la única crítica de Ortigoza: "A mí me trajeron para manejar el fútbol en San Lorenzo. La cara la pongo yo, entonces la gente tiene que saber. No estoy echando culpas, sino tomando la responsabilidad que me toca. Tengo un nombre en San Lorenzo. No puedo decir 'me voy' y fallarle a la gente de San Lorenzo. No lo voy a hacer".

Ayer, Ortigoza se hizo presente en el entrenamiento, pero Moretti ya no tenía intenciones que se ocupe del área del fútbol. Y el presidente le respondió: "Le agradezco a Nestor por siempre haberme acompañado, pero, a partir de ahora, va a seguir desde otro lugar. En el área de fútbol estarán, junto conmigo, Julio Lopardo, Ángel Bermúdez y Norberto Ortega Sánchez", dijo en Doble Amarilla y aseguró que en la estructura de fútbol juvenil estarán Javier Aliievi y Ricardo Saponare. Cuando asumió la nueva comisión directiva, Ortigoza había designado a Marcelo Romano como encargado del área juvenil. ¿Esto también sufrirá modificaciones?

Moretti fue muy duro con sus críticas al ídolo: "Ortigoza es un mal muchacho, pero le falta formación para el cargo. Creo que lo supera la situación", dijo. Eso sí, negó que se hubieran pechado entre ellos: "Hay una relación de respeto, es un ídolo del club, después hay etapas que van mutando. Al hincha le pido que tengan paciencia, deben entender que encontramos un club destruido económica, financiera e institucionalmente pero que con gestión, trabajo y coraje lo vamos a

llevar al lugar que se merece y que todos los socios queremos".

¿Y Romagnoli? También está bajo la lupa de Moretti. Pipi logró hacer equilibrio con el funcionamiento del equipo, se vio una mejora incluso antes de poder contar con los refuerzos que estaban inhibidos, pero los resultados no lo acompañan en la misma dirección. Y más allá de que el entrenador tiene contrato hasta fin de año, su continuidad tampoco se puede asegurar. ■

▶ **14:30 hs**
TV: TNT Sports

San Lorenzo

(4-2-3-1)

Facundo Aitramirano, Nahuel Arias, Jhohan Román, Gastón Campi y Eslas Baez, Nicolás Tripichio y Elián Irala, Iván Leguizamón, Matías Realí y Nahuel Barrios, Alexis Cuello.

Entrenador: Leandro Romagnoli

Atlético Tucumán

(4-4-2)

Tomás Durso, Matías Blandan, Matías de los Santos, Nicolás Romero y Juan Infante, Renzo Tesuri, Adrián Sánchez, Guillermo Acosta y Justo Giani, Mateo Bajamich y Luis Miguel Rodríguez.

Entrenador: Facundo Sava

Árbitro: Leandro Rey Hilfer

Estadio: San Lorenzo

▶ **18:45 hs**
TV: ESPN Premium

Independiente Rivadavia

(5-3-2)

Ezequiel Centurión, Luciano Abecasis, Iván Villalba, Bruno Bianchi, Tomás Palacios y Tobias Ostchega, Agustín Mulet, Franco Romero y Ezequiel Ham, Sebastián Villa y Fernando Romero.

Entrenador: Martín Cicotello

Boca

(4-4-2)

Sergio Romero, Luis Advíncula, Nicolás Figal, Gary Medel y Lautaro Blanco, Brian Aguirre, Cristian Medina, Pol Fernández y Kevin Zenón, Miguel Merentiel y Edinson Cavani.

Entrenador: Diego Martínez

Árbitro: Facundo Tello

Estadio: Malvinas Argentinas

Boca, en un momento de tensión con el DT

Boca no atraviesa un buen momento futbolístico y visita a Independiente Rivadavia cuando necesita recuperar posiciones en la Liga Profesional. Esto se da encima en un momento de tensión entre el técnico Diego Martínez y el plantel. El técnico tuvo un chispazo con Marcelo Saracchi, que no viajó a Mendoza. Antes había separado a Benedetto y no serían los únicos contratiempos.

POLIDEPORTIVO » FÚTBOL Y BOXEO



Sosa, Solari y Martínez, que erró un penal

Racing, ante una derrota que le puede salir cara

Martínez erró un penal, vio la roja y podría perderse el clásico ante Independiente

Nicolás Zuberman
PARA LA NACION

Por segundo partido consecutivo, Racing tenía en sus pies las chances de ser puntero del campeonato. Cuando el equipo salió a la cancha, Dario Herrera cobraba con suspenso el gol que le daba el 1 a 1 a Belgrano ante Unión. Así se le otorgaba a la Academia la posibilidad de quedar en el tope de la tabla de posiciones si sumaba de a tres. "Que esta noche, cueste lo que cueste tenemos que ganar", pedía un Cilindro que combatía el frío a pura ilusión. Trece minutos después, el local ya estaba en desventaja. Fue el inicio de una noche negra.

Los anuncios de pasividad defensiva se hicieron carne. Los centros del ataque de Gimnasia llegaron de ambas bandas, de manera consecutiva, y Benjamin Domínguez fue efectivo con su anticipo de cabeza. Una desventaja que para Racing no resulta mínima. La última vez que dio vuelta el resultado de un partido fue el 22 de febrero de 2023, por la Copa Argentina, ante San Martín de Formosa. A la media hora de juego, aquel canto de esperanza mutó en exigencia: "Movete, Racing movete, movete deja de joder".

Costas había decidido poner en marcha la rotación. Como el martes comienza la aventura de la Copa Sudamericana, ante Huachipato, en Chile, apostó por darle lugar a su numeroso plantel. Reapareció Marco Di Cesare como titular, después de su participación en los Juegos Olímpicos. Tuvieron su estreno desde el arranque los refuerzos Juan Manuel Elordi y Martín Barrios. Y también les dio la posibilidad a Roger Martínez y Bruno Zuculini, dos históricos que ahora generan murmullos. El rendimiento individual y colectivo fue muy flojo. Apenas una chance en los primeros 45 minutos, en los que perdió casi todos los duelos ante el equipo de Marcelo Méndez, que tras cuatro derrotas en fila puso sobre el césped su rebeldía.

Cuatro cambios dispuso el entrenador académico para el segundo tiempo. Hasta el arquero modificó. Partió el equipo con un 4-2-4, con Carbonero y Salas por las bandas más los Maruñez

(Maravilla y Roger) por dentro. Si en los primeros 45 minutos había sido un equipo impreciso y sin ideas, después de los movimientos del entretiempo a ese combo le agregó mas nervios y apuro. Antes de los 20 minutos, Costas se quedó sin cambios. Ingresó Juan Fernando Quintero, que levantó unos tibios aplausos. Gimnasia pudo liquidar el partido antes. A los 6 del complemento, el ingresado Facundo Cambeses tapó un mano a mano ante Domínguez. Y a los 18, Di Cesare tuvo una doble salvada heroica sobre la línea. Parecía que el destino le tenía preparado un premio. Pero no. Nazareno Arasa pitó penal cuando el reloj ya había pasado los 45 minutos. Resultó una trampa. Maravilla Martínez lo pateó con el alma, pero la pelota dio en el travesaño. Lo que era dulce en la primera mitad del año para el 9 parece haberse transformado en sal en los recientes partidos ante Sarmiento, Huracán y Gimnasia, en los que coqueteó con el gol pero no convirtió.

Para colmo, en el sexto minuto de descuento, Maravilla vio la expulsión por una violenta plancha ante Pintado y podría perderse el clásico contra Independiente si le dan dos fechas de suspensión.

Es una derrota que duele. No solo por la oportunidad desperdiciada. O porque se da ante un rival que llegaba de capa caída, con un poker de derrotas en fila. En el último tiempo, el equipo de Costas había transformado su casa en una auténtica fortaleza. Después de algunos tropiezos en el inicio del año ante contrincantes presuntamente inferiores (Unión, Godoy Cruz, Sarmiento), se había vuelto imbatible en el Cilindro. En los anteriores 7 partidos como local fueron todas victorias (2-0 Lanús, 3-0 Red Bull Bragantino, 3-0 Coquimbo Unido, 3-0 Argentinos, 1-0 Riestra, 3-0 Godoy Cruz, 2-1 Unión). Los números hablan solos: apenas un gol en contra, 19 a favor en 7 juegos. Pero esta vez no pudo convertir. Se cortó en peor momento. Y ahora, en el horizonte inmediato en Avellaneda se le vienen dos partidos clave: Huachipato, por la vuelta de los octavos de final de la Sudamericana, y el clásico ante Independiente, nada menos. ●

0 Racing

(3-4-3)
Gabriel Arias (7), Marco Di Cesare (7), Santiago Sosa (5) y Santiago Quirós (5); Gastón Martirena (4), Bruno Zuculini (4), Martín Barrios (4) y Juan Manuel Elordi (4). A, Santiago Solari (4), Adrián Martínez (3) R y Roger Martínez (4).
DT: Gustavo Costas

1 Gimnasia

(3-4-3)
Marcos Ledesma (6), Juan Corizzo (5), Leonardo Morales (6) y Yonathan Cabral (6); Juan Pintado (6), Lucas Castro (7) A, Nicolás Garayalde (6) A y Valerín Rodríguez (5), David Salazar (6), Rodrigo Castillo (4) y Benjamin Domínguez (8) A.
DT: Marcelo Méndez

Goles: PT, 13m, Benjamin Domínguez (G). **Cambios:** ST, al inicio, Facundo Cambeses (6) por Arias, Agustín Almendra (4) A por Zuculini, Johan Carbonero (5) por Barrios y Maxi Salas (4) por Solari (R). 15m, Nicolás Colazo (6) por Rodríguez (G). 22m, Juan Fernando Quintero (5) por Roger Martínez (R). 26m, Martín Fernández por Garayalde (G). 40m, Nicolás Sánchez por Salazar (G). **Incidenias:** ST, 48m, Adrián Martínez (R) erró un penal. ST, 51m, expulsado A. Martínez (R). **Árbitros:** Nazareno Arasa (bien, 6). **Estadio:** Racing

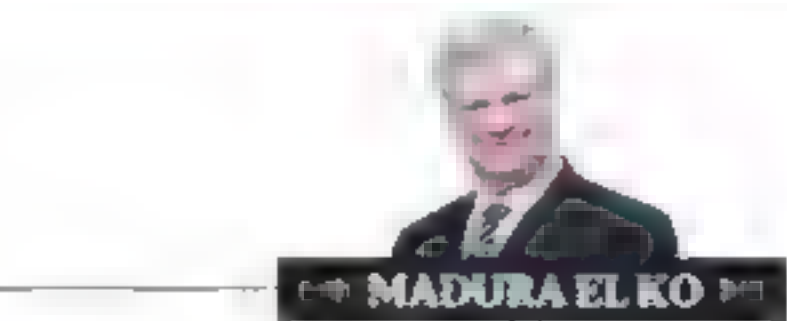
Empató Belgrano y Talleres no puede

Más allá del partido en Avellaneda, hubo otros tres encuentros en la continuidad de la décima fecha de la Liga Profesional. Riestra se impuso por 3 a 1 sobre Lanús, que sufrió la tempranera expulsión de Abel Luciani, a los 21 minutos. Barracas Central y Talleres empataron 1 a 1, el equipo cordobés suma una derrota y cuatro empates desde que regresó el fútbol argentino, por el receso de la Copa América. Belgrano empató en el final con polémica, con un gol de Matías Suárez (pareció estar en offside), 1-1 con Unión. Y Kily González estalló de furia.

Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Huracán	19	9	5	4	0	10	3	+7
Unión	14	10	5	4	1	10	5	+5
Racing	17	10	5	2	3	17	9	+8
Vélez	7	9	5	2	2	4	6	+8
Talleres (C)	17	10	4	5	1	15	1	+4
Atl. Tucumán	16	9	4	4	1	10	7	+3
Belgrano	16	10	4	4	2	14	14	0
Estudiantes	15	9	4	3	2	13	7	+6
Instituto	15	9	4	3	2	11	7	+4
Riestra	15	10	5	0	5	11	10	+1
Lanús	15	10	4	3	3	15	16	-1
River	14	9	4	2	3	13	8	+5
Ind. Rivadavia	14	9	4	2	3	6	4	+2
Boca	13	9	3	4	2	11	7	+4
Gimnasia (LP)	13	10	4	1	5	12	12	0
Argentinos	13	10	4	1	5	8	12	-4
Rosario Central	12	9	3	3	3	12	10	+2
Sarmiento (J)	12	10	3	3	4	8	9	-1
Platense	11	9	3	2	4	8	9	-1
Newells	11	9	3	2	4	6	10	-4
Godoy Cruz	9	8	2	3	3	5	8	-3
Tigre	9	9	2	3	4	10	15	-5
Barrfield	9	9	2	3	4	7	12	-5
Independiente	8	9	1	5	3	5	9	-4
San Lorenzo	7	8	1	4	3	5	7	-2
Barracas Ctr.	7	10	1	4	5	5	12	-7
Det. y Justicia	5	9	0	5	4	7	15	-8
Central Cba.	1	9	0	1	8	7	21	-14

(*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes en la 3ª fecha. Debe completar el partido con San Lorenzo 1:1.



Ángela Carini rompió los códigos de las protestas olímpicas

Oswaldo Principi
PARA LA NACION

La boxeadora napolitana Ángela Carini, de 25 años, policía de profesión al igual que su padre y protagonista de la protesta más aberrante y vergonzosa en la historia pugilística de los Juegos Olímpicos, no solo sucumbió en su mensaje delator sobre la composición orgánica de la argelina Imane Khelif, su primera rival en París 2024, sino que también olvidó los códigos de rebeldía en el cuadrilátero por disidencias boxísticas.

Resulta tedioso e inapropiado para un cronista debatir –todavía– si una mujer como Khelif, con vagina, útero, trompas de Falopio, pero carente de ovarios por lo que solo accedería a la maternidad mediante una donación de los mismos, puede boxear o no. Aquejada por el síndrome de Swyer, que trastocó sus cromosomas XX (femeninos) por los XY (masculinos) con los que convive desde su nacimiento, ¿posee una fuerza incontrolable y sobrenatural a la hora de boxear?

Carini la ridiculizó abandonado en el ring en menos de un minuto denunciando un "daño físico" inexistente con declaraciones hirientes hacia su colega, con la que había compartido varios torneos desde 2018 en total armonía. Todo resultó sospechoso. ¿Fue por sus propios principios o por acuerdos con I.B.A. (Asociación Internacional de Boxeo), una entidad expulsada del Comité Olímpico Internacional en 2021 por corrupción comprobada y antecedentes espurios de sus últimos líderes: el uzbeko Rafur Rahimov, denunciado por actividad criminal por el Departamento del Tesoro de Estados Unidos, y el ruso Umar Kremlev, inmerso en el duro servicio de seguridad del presidente Putin.

Carini olvidó que los pugiles que protestaron en tiempos pasados se jugaron ante la gente, ante los sistemas, las autoridades y ante situaciones políticas sin manchar jamás al adversario, al oponente, con quien cambió golpes nobles en el ring. Y esos antecedentes se convirtieron en páginas inmortales. A saber:

George Foreman, en México 68

El ganador de la medalla de oro en peso pesado se convirtió en un disidente de los afroamericanos. Optó por levantar la bandera de Estados Unidos en lugar de cerrar el puño a modo de protesta como lo hicieron varios deportistas de su país, en protesta por los derechos civiles.

Byung Jung Il, en Seul 88

El pugil coreano fue perjudicado en los Juegos de Seul 1988 por el injusto descuento de puntos ante el belga Aleksandar Khriston y ello determinó su derrota en fallo dividido.

Byun estuvo sentado más de una hora en el medio del ring, negándose a bajar. Debieron apagar las luces del estadio y suspender esa jornada. El asiático abrió un gran reclamo sobre la transparencia de los jueces.

Roy Jones, el robo más grande de la historia, en Seul 88

La derrota de Roy Jones ante el coreano Park Si-Hum, en las finales de Seul 1988, es considerada la decisión más incomprensible desde Saint Louis 04 hasta hoy. Fue inconcebible, a tal punto que Jones fue declarado: "El mejor boxeador del torneo".

Aliev y la soledad de un estadio vacío en Tokio 2021

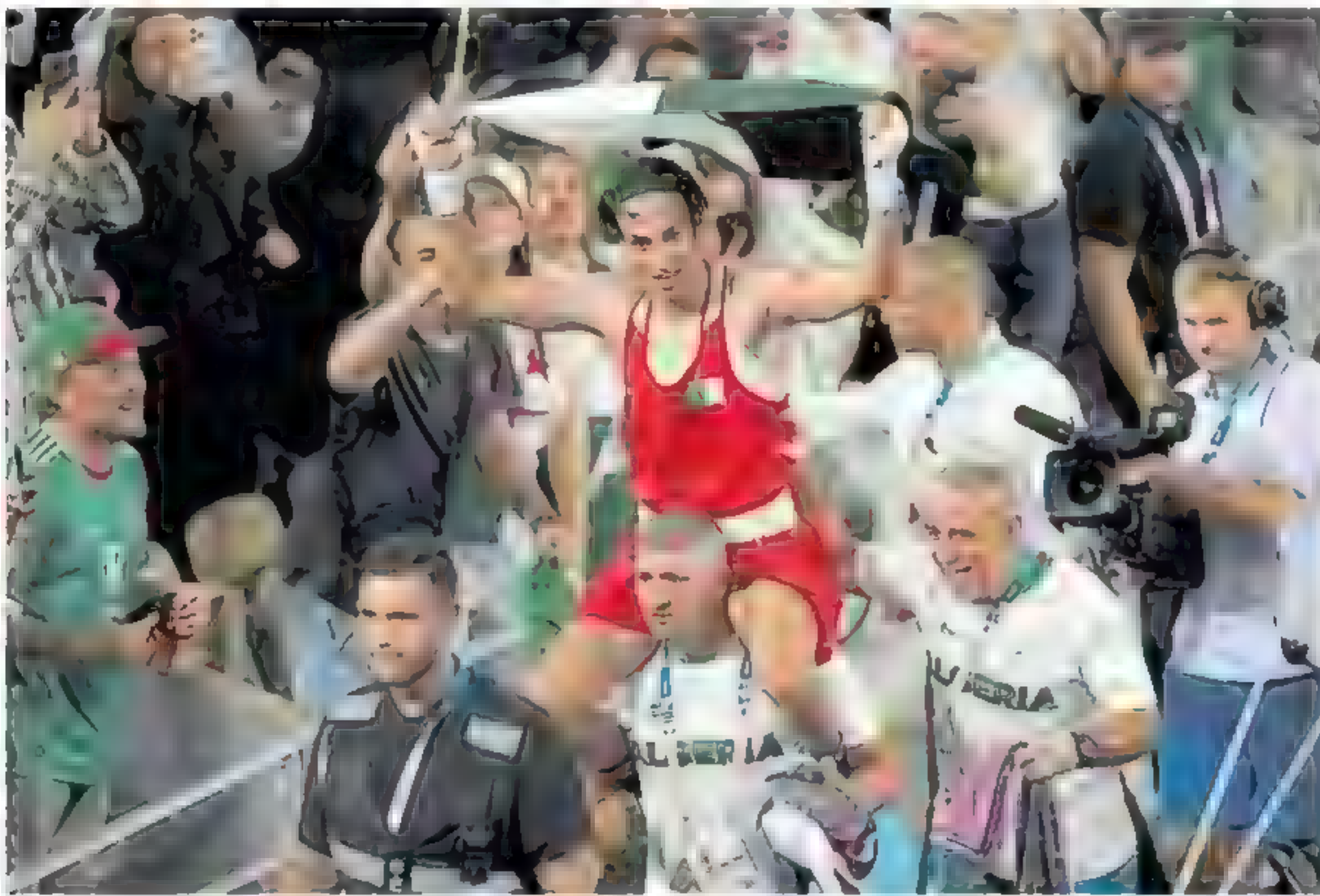
El francés Mourad Aliev no toleró su descalificación por un cabezazo a Frazer Clarke, en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021. Sin público en el recinto y arrodillado en un vertice del ring, comenzó a gritar en modo estremecedor por casi quince minutos sin parar. Fue tremendo.

Jamás un boxeador utilizó o victimizó a su rival para ejercer su reproche o crítica ante la adversidad. Nunca lo dañó moralmente ni lo ridiculizó. Lo argumentado por la napolitana Carini no admite comprensión en este mundillo.

El Comité Olímpico Italiano le prohibió recibir los 50.000 dólares en concepto de reparación que las billeteras rusas de IBA pretendían entregarle. ¿Suspensión?

Imane Khelif, sufrida y azotada por gran parte del vulgo y algún experto, con todo el apoyo de Argelia llegó a la final, a lo máximo, recibiendo más amor que repudio. Para Ángela Carini será complejo volver a casa. No será fácil explicar lo que pasó en su regreso, cuando vuelva a sus tareas, en la comisaría italiana de Afragola, a cinco minutos del santuario de San Genaro. ●

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » BOXEO Y BASKETBOI



Tras ganar la medalla de oro, Imane Khelif es llevada en andas alrededor del ring y hace flamear la bandera de Argelia

GETTY

Contra todos. “Nací mujer, viví mujer y competí como mujer”

La argelina Imane Khelif obtuvo la medalla dorada, tras un largo debate acerca de cuestiones de género y la gran polémica de París

Gastón Salz
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS. — Fueron los rugidos más potentes de los Juegos. Un estallido de gargantas que retumbó en el estadio. Del silencio del tenis a la locura del boxeo, en un fabuloso show envasado en no más de 25 minutos. De pronto, Philippe Chatrier pareció un enorme Coliseo en el que dos gladiadoras se habían echado a luchar con fiereza sobre la arena. Un circo de enfervorizados —el 90%, argelinos— que se volvieron locos ante cada revoleo de sus puños. Los fanáticos, embanderados de blanco y verde, sus colores nacionales, deliraron con esa figura que estaba allí abajo, en el ring, vestida de rojo y enfurecida, después de que viviera una controversia que duró a lo largo de los Juegos Olímpicos.

Era Imane Khelif, la boxeadora de Argelia cuestionada por su género. Aquella que disparó una ola de opiniones a favor y en contra. De repente, la discusión pasó por su cantidad de cromosomas y sus permisos o no para poder boxear. Un debate en el que opinaron desde políticos hasta celebridades de distintos ámbitos. Finalmente, Khelif se quedó con la victoria en la categoría de -66 kg después de vencer por decisión unánime a la china Yan Lu, con la que no tuvo contemplaciones y que poco pudo hacer.

“¡Imane, Imane!”, la alentaron durante los tres asaltos esos fanáti-

cos que poblaron la zona de Roland Garros desde varias horas antes del combate, y que luego se quedaron celebrando por las calles de París a puro grito, como si apoyaran a un equipo de fútbol. Fue una noche de euforia para los argelinos. Pero el fin de semana pasado, Khelif había dicho lo suyo: cuestionó la ola de odiosos cuestionamientos sobre su género y aseguró que “daña la dignidad humana”. También indicó que una medalla de oro sería la “mejor respuesta” a la reacción en su contra y las acusaciones de ser intersexual u hombre. Finalmente, completó su gesta y vuelve como una heroína a su país.

Una lucha contra los prejuicios, una batalla que la argelina seguramente continuará contra la IBA (la Asociación Internacional de Boxeo), que la descalificó de los Mundiales de Nueva Delhi 2023 después de estudios que nunca se hicieron públicos, en donde se ponía en duda su condición de mujer. Pero ahora se tomó un desquite que trasciende lo deportivo; una vivencia que recordará para siempre y que la puso en el foco del mundo. En alguna medida, un relato triste: seguramente no se pensó en la integridad de la persona, sino que se la colocó en una suerte de microscopio; cada persona con su análisis, según el prisma con que ve la vida.

Cuando la anunciaron ganadora, Khelif agitó uno de sus puños a manera de dedicatoria, honró

a su rival levantándole el brazo e hizo un festejo al estilo colibri, del colombiano Miguel Borja, el futbolista de River. Y dio vuelta alrededor del ring con la bandera de su país, subida en andas por uno de sus colaboradores. Un gratificante desenlace para Khelif, aquella que en su debut en la competencia olímpica había hecho abandonar a los 46 segundos a la italiana Angela Carini, que se quejó de la fiereza de sus golpes y denunció una clara disparidad. Allí fue donde se armó el gran debate. Ahora, Khelif disfruta de una medalla dorada, contra todos, contra todo.

“Estoy muy contenta. Durante ocho años este fue mi sueño y ahora soy campeona olímpica. Quiero dar las gracias a toda la gente que ha venido a apoyarme. A toda la gente de Argelia, a mi equipo y a mi entrenador”, fue lo primero que expresó cuando bajó del ring, ya consagrada, a los 25 años.

“En cuanto a si califico o no, si soy mujer o no, he hecho muchas declaraciones en los medios. Estoy totalmente calificada para participar en esta competencia. Soy una mujer como cualquier otra mujer. Nací mujer, viví mujer, competí como mujer, de eso no hay duda. Los detractores son enemigos del éxito, así los llamo yo. Y eso también le da a mi éxito un sabor especial debido a estos ataques”, disparó.

La argelina debutó en la disciplina el 12 de octubre de 2018 con un triunfo ante la tailandesa Anusara

Dusanthia, según informa el sitio especializado BoxRec, y es dueña de un récord de 37 victorias (5 KO) y 9 derrotas (ninguna por nocaut). Anoche sentenció: “Esta medalla de oro es mi respuesta a todo lo que he sufrido”.

En el Mundial de 2023, en India, Khelif había competido y ganó cuatro combates, pero fue descalificada justo cuando iba a disputar la final. La IBA emitió un comunicado el miércoles pasado y aseguró que la peleadora fue “objeto de un análisis reconocido” que derivó en su descalificación. La nota de prensa no detalla qué parámetros midieron. Se escudan en que esos datos “son confidenciales”. Capítulo cerrado.

Expectativa en Argelia

Antes de la final por el oro, los habitantes del pueblo pobre y rural del suroeste de Argelia habían decretado una movilización general para contar con “una nueva cara y una nueva vida”. Según contaron agencias internacionales, centenares de personas confluieron desde bien temprano en Biban Mesbah, a 10 kilómetros de Tiaret, una localidad situada a 300 kilómetros al suroeste de Argel, para los preparativos de la gran noche de la final de la categoría -66 kilos. Las temperaturas superaban los 46 grados, los hombres se pusieron de acuerdo para limpiar todo el sector, mientras que decenas de mujeres cocinaron un cuscus gigante con pollo y verduras.

“Nos pusimos de acuerdo para dar una nueva cara al pueblo e insuflarle una nueva vida con la victoria de Imane Khelif”, le había explicado a la agencia AFP su primo Mounir Khelif, de 36 años. Sabían que, pasara lo que pasara, Imane le daría una medalla a Argelia.

La emoción era genuina y estaba llena de expectación. Y así fue como se instaló una gran pantalla en el estadio de esta localidad de cerca de 3000 habitantes, con la idea también de reunir a espectadores procedentes de otras localidades de la región. Son sus mismos compatriotas que la vieron cantar el himno con pasión y luego besar la medalla dorada arriba del ring. ■

Las estrellas de la NBA y Francia, otra vez por el oro

Tres años después de animar la final de Tokio 2020, los seleccionados de básquetbol masculino de Estados Unidos y Francia vuelven a enfrentarse por el oro olímpico hoy, a las 16.30 (hora argentina), pero esta vez en París. Se repetirá el cruce decisivo entre las estrellas de la NBA, que defienden el título, y los ahora anfitriones, que en tierra japonesa pusieron en aprietos a los norteamericanos en un cierre con sólo 5 puntos de diferencia.

Durante más de tres cuartos de partido, anteayer pareció que caería el imperio estadounidense ante los serbios, que llegaron a tener una ventaja de 17 puntos. Lo rescataron LeBron James, Kevin Durant y Stephen Curry, que anticipó: “Va a ser una batalla contra Francia. Es lo que se supone que debe ser si estás tratando de ganar el oro”.

Los galos, especialistas en defensa, tendrán al público en su favor para intentar coronarse ante un Dream Team que, desde 1992, sólo cedió la corona en Atenas 2004, cuando se coronó la Argentina. ■

La guía de TV

Juegos Olímpicos

4 » **Varias disciplinas.** TyC Sports y TV Pùblica

Fútbol

LIGA PROFESIONAL
14.30 » **San Lorenzo vs. Atlético Tucumán.** TNT Sports
16.30 » **Rosario Central vs. Newell's.** ESPN Premium
18.45 » **Independiente Rivadavia vs. Boca.** ESPN Premium
20.30 » **River vs. Huracán.** TNT Sports

COMMUNITY SHIELD
11 » **Manchester City vs. Manchester United.** La final. Disney+

PARTIDOS AMISTOSOS
10.30 » **Bayer Leverkusen vs. Betis.** ESPN

Rugby

RUGBY CHAMPIONSHIP
8.10 » **Repetición: Nueva Zelanda vs. Los Pumas.** ESPN

URBA TOP 12
15.30 » **Alumni vs. Regatas.** Disney
15.30 » **CASI vs. San Luis.** Disney
15.30 » **CUBA vs. Hindú.** Disney
15.30 » **SIC vs. Belgrano.** Disney
15.30 » **Chapagnat vs. Buenos Aires.** Disney
15.30 » **Atlético del Rosario vs. Newman.** ESPN 3

Tenis

EL ATP MASTERS 1000 DE MONTREAL
13.30 » **Los cuartos de final.** ESPN 2
20 » **Los cuartos de final.** ESPN 3

espectáculos



Edición a cargo de Valeria Agis | www.lanacion.com/espectaculos | @L.Nespectaculos | Facebook.com/lanacion | espectaculos@lanacion.com.ar

Diego Romay. “Mi padre era una máquina de pensar: a lo negativo le encontraba la vuelta”

El productor e hijo menor del Zar de la TV repasa su trayectoria y recuerda a esa gran figura que fue un emblema del espectáculo

Texto Alejandro Cruz | Foto Fabián Marelli

De chico, Diego Romay salía del colegio y se iba con su sobrino, de la misma edad que él, al viejo Canal 9 a jugar entre decorados, cámaras y cables, con la complicidad de los trabajadores de ese lugar único de la ficción. Era su propio Itaipark, su salón de juguetes electrónicos, su PlayStation inmersiva. Detrás de esas tardes fantásticas había otro cómplice clave en todo esto: su padre, Alejandro Romay, el llamado Zar de la Televisión, el fundador de Radio Libertad, el dueño de varias salas teatrales, esa figura emblema del espectáculo argentino creador de títulos que forman parte del imaginario colectivo, fallecido en 2015.

Ahora, uno de los cuatro hijos del Zar se dispone a un larga charla

con LA NACION matizada por un buen desayuno. El productor teatral está a horas de su retorno a la cartelera porteña con el estreno, hoy, de *Fitz Roy, secretos de montaña*, la obra del español Jordi Galceran (el mismo premiado dramaturgo responsable de *El método Grönholm*) que cuenta con las actuaciones de Leonora Balcarce, Mara Bestelli, Laura Novoa y Romina Richi, dirigidas por Mariana Chaud.

Diego Romay inició su carrera con un título de su propia factoría que fue un rotundo éxito internacional, que pasó de España a Francia, China, México, Chile y siguen los nombres. Se llamó *Tanguera*. La dirigió Omar Pacheco y contó con coreografía de Mora Godoy, su expareja.

Continúa en la página 6



“El que se crea el fenómeno del éxito, no existe”, asegura el productor, que vuelve al país para hacer teatro

D23: una fiesta para fans de todos los tiempos

MUESTRA. Comenzó ayer en California la gran convención en la que Disney anticipa lo que vendrá

Marcelo Silettano
LA NACION

ANAHEIM, California. - No hay marca en todo el mundo del entretenimiento capaz de conseguir una identificación tan completa con el público que Disney. La convención D23, que se inició ayer y culminará mañana por la noche, es la prueba más contundente de esa sintonía, en

el fondo muy parecida a la que mantienen los clubes de fútbol con sus seguidores.

En este caso, la experiencia resulta mucho más amplia y tiene alcances globales sobre todo gracias al magnetismo generado por sus parques temáticos. Uno de ellos, el más longevo (cumplirá 70 años en 2025) está a 10 minutos en auto del gigantesco centro de convenciones de

Anaheim, que convoca desde hoy a miles de entusiastas seguidores llegados de todas partes, dispuestos a celebrar su adhesión a la divisa que tiene como emblema al ratón Mickey.

El respaldo incondicional de sus fans le permite a Disney cada dos años hacer desde los pabellones de la D23 un gran acto de posicionamiento de su marca y sobre todo una gran

demostración de poderío dentro de la industria del entretenimiento. Lo primero que pudo comprobar LA NACION en la primera recorrida por los inmensos pabellones de la muestra es un alarde tecnológico y visual que en algunos casos puede llegar a anticipar algunas tendencias del futuro del entretenimiento.

Continúa en la página 10



El inicio de las celebraciones

DISNEY

ESCAPE ROOM

MIE a VIE 20.30h
SAB 20 y 22 h
DOM 20h

grujas

MIE a VIE 19.30 h
SAB 19 y 21 h
DOM 19h

MADE IN LANDS

MIE a VIE 20h
SAB 19.30 y 21.30h
DOM 19.30h

JARDINES SALVAJES

MIE a VIE 20h
SAB 19.30 y 21.30 h
DOM 19.30 h

EXITO

MIE a VIE 20.30h
SAB 20 y 22h
DOM 20h

TUC TUC

MIE a VIE 20h
SAB 19.30 y 21.30h
DOM 19.30h

Tom, Dick & Harry

MIE a VIE 21h
SAB 20.30 y 22.30h
DOM 20.30h

Multiteatro COMAP

25

VISA

Platanet

Multiteatro COMAP

Multiteatro.com.ar

20 25

VISA

Platanet

POPURRÍ

PERSONAJES

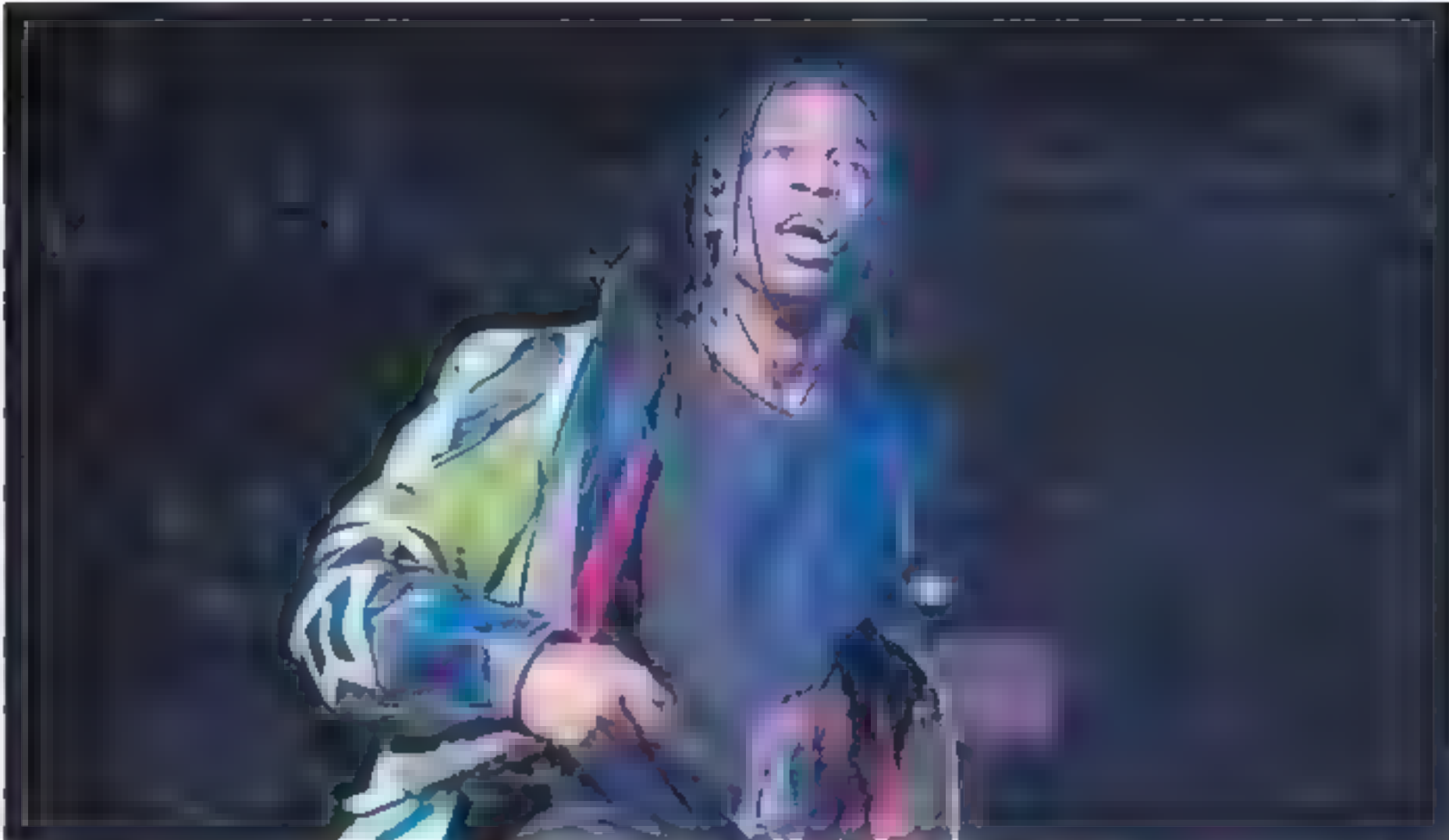
El rapero Travis Scott fue detenido en París

El rapero Travis Scott, expareja y padre de los hijos de Kylie Jenner, fue detenido en París luego de trenzarse en una pelea con su guardaespaldas en el hotel de cinco estrellas en el que se estaba hospedando.

La policía francesa le confirmó la noticia a la revista *People*, revelando que el músico fue detenido a primera hora de ayer tras agredir a un guardia de seguridad que intentó separar al artista y a su custodio en el hotel George V. Según una fuente policial, el rapero estaba ebrio en el momento del enfrentamiento. "No

estaba en condiciones de ser interrogado de inmediato, por lo que fue trasladado a una celda", añadió este funcionario público. Se espera que el cantante sea interrogado en las próximas horas por la policía, ya que es acusado de "violencia contra otra persona", dijo la fuente.

Anteayer, Scott, cuyo nombre real es Jacques Bermon Webster II, fue fotografiado al partido de básquet entre los EE.UU. y Serbia, en donde el equipo norteamericano ganó y terminó clasificándose a la final de los Juegos Olímpicos. ●



El músico, expareja de Kylie Jenner, fue arrestado luego del altercado en un hotel

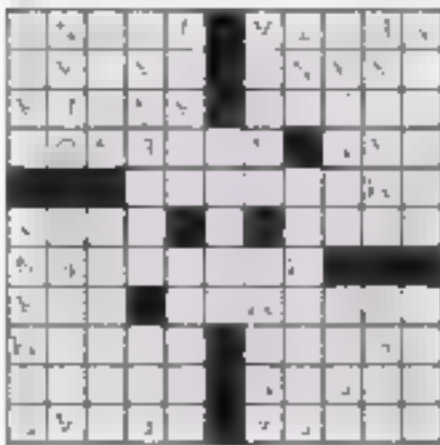
GETTY

Palabras cruzadas

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
11						12				
13						14				
15						16			17	
			18					19		
20	21	22						23		
24				25		26				
27				28				29	30	31
32			33			34				
35						36				
37						38				



Escanea el código QR y seguí jugando



HORIZONTALES

1. Fuga, evasión 6. Desecar 11. Tramar 12. Sano y salvo 13. Preño nervio 14. Capital de Oregon 15. Evaluemos valores 17. Composición poética de tono lírico 18. Apartasen, quitasen 20. Capa de pintura 23. Agencia espacial de EEUU 24. Que transmiten 27. Pe...a de Akira Kurosawa 28. Que siguen al octavo 32. Puld con hija 34. Recuerda con tristeza 35. Vano fútil 36. Fechad un escrito 37. (Alessandro) Exfutbolista italiano 38. Diosa griega de la paz

VERTICALES

1. (Helen) Actriz 2. Sustancia de la orina 3. Día del calendario romano consagrado a Júpiter 4. Hablaremos 5. Acacia de flor olorosa 6. ... Emperatriz, película con Romy Schneider 7. Ella, en portugués 8. Propensa a los celos 9. Suavices 10. Orignaria de Roma 16. Caballo de pelo dorado 19. Instruir, educar 20. Mago legendario 21. Se caíme 22. Guerreros japoneses 25. Ondula 26. Esquivé 29. Advertí, reparé 30. Rezan 31. (Marques de) Escritor francés 33. Abreviatura de anterior

© Ediciones De Mente

MUSICA

El charango, protagonista de un show especial

La Ruta del Charango es el proyecto que impulsa el músico Rolando Goldman, uno de los más destacados intérpretes y estudiosos del instrumento. Sus ciclos realizados con invitados se convirtieron en un clásico de la cartelera porteña dedicada a la música popular. Hoy, a las 21, habrá un concierto especial en La Paula, famosa peña del barrio de Palermo (Costa Rica 4848). Allí estará la Orquesta Argentina de Charangos, agrupación de 10 músicos dedicados a interpretar los distintos tipos de instrumentos de la familia del charango.

Además de haber sido fundador de esta orquesta, Goldman desarrolló una extensa actividad como músico y docente y publicó diez álbumes, en solitario o en sociedad con otros músicos. ●



El músico Rolando Goldman

CINE



Cate Blanchett y la anécdota de un pago vergonzoso

Unos años antes de que Natalie Portman, Jennifer Lawrence y Michelle Williams alzaran sus voces para protestar por la enorme brecha salarial entre actores y actrices, Cate Blanchett fue elegida para interpretar a la sabia y poderosa Galadriel en la saga cinematográfica de *El señor de los anillos*. Aquella trilogía se convirtió en una de las más exitosas de todos los tiempos. Sin embargo, 23 años más tarde, la intérprete se refirió por primera vez a la "vergonzosa" paga que recibió por su trabajo.

En un programa norteamericano contó que, después de haberse sometido por meses a las largas jornadas de maquillaje y peinado, y de haber entregado una exquisita actuación a las órdenes de Peter Jackson, solo le dieron "las gracias". ●

Viene de tapa

Actualmente, dirige el teatro El Nacional, de Buenos Aires, y el Nuevo Teatro Alcalá, de Madrid, que también es propiedad de la familia. Padre de tres hijos, el tiempo de ajuste de su nueva propuesta en la cartelera lo tiene un tanto alterado más allá de que experiencia en estas cuestiones no le falta. "Vivo con el síndrome de la autoexigencia. Como le sucede a cualquiera artista, busco la aprobación del público", reconoce, mientras pone cara de complicidad y de un pánico disimulado. "Y reconozco que, con el padre que tuve... Todo suma"

—En una nota anterior reconociste que, de chico, tenías pánico a la piletta hasta que tu padre te dio un empujón y tiró al agua. Lo recordaste como un gesto suyo de confianza hacia vos. Pero aquello podría admitir otra lectura... Uno podría haber detestado ese gesto...

—¡Tal cual! Pero bueno... A esa conclusión llegué después de 20 años de terapia. falta esa aclaración [se ríe]. Es que el que se crea el fenómeno del éxito, no existe. Es un laburito constante, de maquinilla personal enorme. Es un trabajo de construcción y de construcción permanente, como la vida.

—Debe haber tenido lo suyo ser hijo de Alejandro Romay.

—Como serán las cosas que, antes de que se encendiera el grabador, me acorde de una anécdota de cuando era joven. La cuento para que se entienda al personaje en cuestión. Yo tenía unos 11 años. Como a cualquier pibe, me costaba levantarme temprano para ir al colegio. ¿Qué hizo mi padre? Me cronometró el tiempo desde el momento en que debía levantarme de la cama, lavarme los dientes, ir al baño, desayunar algo, cambiarme y bajar para ir al cole. Según él, eso demandaba unos 30 minutos. Entonces, con esa voz de locutor que tenía, me grabó en un viejo grabador esa secuencia de 30 minutos. En el relato, que empezaba con un "Muy buenos días, hijo", me señalaba que ya eran las siete de la mañana, que era hora de levantarme, que ya me quedaban 28 minutos para ir al baño, cambiarme y para hacer tal y tal cosa; y que, como me quedaban menos de cinco minutos, era hora de estar listo. Reconocíamos que la voz de mi viejo tenía lo suyo..., y escucharla a las 7 de la mañana, ¡ni te explico! [se ríe]. Lo cuento para que se entienda que tenía un papá exigente.

—¿Y Lita, tu madre?

—Lita, que tiene 90 años, es una mujer que acompañó siempre a mi viejo y una enorme madre con mayúsculas. Él no hubiera hecho el 50 por ciento de todo lo que hizo sin ella. Mi padre tenía lo suyo. Se levantaba a las cuatro de la mañana, el tipo encendía la luz del comedor porque ése era el horario en que tenía algo así como su estado de iluminación y se ponía a trabajar. No era un tipo de la noche. Eso sí, nunca se perdía los ensayos, se metía siempre.

—Vos también lo haces.

—Sí, soy insostenible.

—¿Por inseguridad o por obsesivo?

—Soy muy obsesivo y también inseguro.

Diego Romay. "El éxito es un trabajo de construcción, tal como la vida"

Después de una temporada en España, donde dirige una sala en Madrid, el productor vuelve al país y a su gran amor, el teatro



Herencia de familia. Diego Romay se declara "demasiado autoexigente"

FABIAN MARELLI

Soy muy rompe bolas, cosa que intento explicar siempre de manera amable a los directores, para que sepan que van a lidiar con un insostenible. Me ha pasado algunas veces de subirme a un escenario y decirle algo a un actor. Lo reconozco.

—Con esa personalidad, ¿nunca se te dio por dirigir?

—No me animo, pero lo he pensado muchas veces. O a veces me gana el impulso. Me pasó algo medio fuerte con el amigo Julio Chavez. Estábamos en el ensayo de Un rato con él, que se presentó en El Nacional y en la que actuaba con Adrián Suar. Luego de la pasada, Julio tuvo la mala idea de preguntarme qué me había parecido. Ahí mismo recordé que, dos días antes, Adrián me había pedido que no comentara nada, que no me metiera, que me quedara calladito. Lo dudé, pero hable y terminé marcándole distintos aspectos de lo que había visto. La respuesta inmediata fue: "La próxima vez, escribí y dirigí tu propia obra. Son buenas ideas las que tenés". ¿Te imaginás a Julio, con

“

"Soy muy obsesivo y también inseguro. Intento explicarlo a los directores, para que sepan que van a lidiar con un insostenible. Me ha pasado de subirme al escenario y decirle algo a un actor, lo reconozco"

la presencia que tiene, diciendome eso? Se me sale la vaina siempre eso de decir lo que siento. No soy el tipo de productor que es convencido o seducido por un director o un actor que le propone un material. Para eso, me compro un departamento. Quiero hacer algo que me represente. Sentir que lo que hice me deja tranquilo, que hice algo cercano a

lo que había fantaseado.

—Y con el largo listado producciones propias, ¿de cual te sentís orgulloso?

—Hubo varias que, en su momento, me dejaron muy satisfecho en distintos momentos de mi vida. Inevitablemente tengo que citar a Tanguera porque fue la primera producción que encaré. Cuando se lo comenté a mi viejo, me dijo que él ya había hecho algo similar con Grandes valores del tango. "Cada siete fracasos, tuve un éxito", me dijo en aquella charla mientras yo le explicaba la dramaturgia de la propuesta. "Capaz tengas suerte", agregó. Tanguera fue un éxito. Eso sí, a las 48 horas del estreno me fracturé bajando del escenario. Se ve que estaba muy afectado de estrenar algo en el templo de mi papá, como es El Nacional.

Fue un éxito al que hay que sumar un detalle: se estrenó en plena crisis de 2001.

—Pleno corralito en un teatro ubicado a metros del Obelisco. Ensayamos atrincherados, porque era muy

difícil llegar al centro. Se estrenó en medio de ese caos y, sin embargo, fue un suceso tremendo. Pero al mes y pico me encaró mi padre, diciendome que tenía previsto estrenar en El Nacional *El violinista en el tejado* [con Pepe Soriano, Rita Cortese, Marisol Otero y Juan Manuel Tenuta, entre otros] dejandome en claro que teníamos que terminar la temporada. Con lágrimas en los ojos le dije: "Viejo, vos siempre me dijiste que un éxito no se mueve de un teatro". Puteó un poco, pero se llevó a *El violinista...* al Broadway, que era otro teatro suyo. Luego de esa obra vino *Nativo*, en la que me metí con el folklórico. Ese espectáculo no tuvo la misma repercusión, pero se habló de esa obra como de "la argentinidad al palo" en escena. Antes del estreno me la había pasado en peñas, o viajando a Jujuy, para participar de reuniones con distintas comunidades...

—¿De donde te vino esa pulsión? Podrías haber sido un pibe joven con un padre como Alejandro Romay y disfrutarla, ser un moderno y listo.

—No lo sé, pero me apasioné mucho con todo ese universo.

—Y con *Nativo* volviste a apostar, como lo habías hecho con Tanguera, por un director como Omar Pacheco, que venía de la quinta esencia del teatro independiente más experimental.

—Omar no tenía un carajo que ver con el circuito comercial. El proceso fue espectacular, pero tenía luchas con él mismo, muy fuertes. Dicon Omar Pacheco gracias a un comentario de Pablo Gorlero, llegué a su sala y quedé impactado con lo que hacía.

Los cuatro mosqueteros

Alejandro Romay y su esposa Leonor "Lita" Rosio tuvieron cuatro hijos. La primera fue Mirta Romay, otra niña que pasó su infancia en los pasillos de Canal 9. Es la creadora de Teatrix, la plataforma argentina de teatro por streaming líder en su rubro. Luego vino Omar Romay, productor y empresario televisivo. Le sigue Viviana Romay, quien está a cargo de Fundación Cazadores, un lugar clave para artistas emergentes ubicado en el barrio de Paternal. El cuarteto se cierra con Diego Romay quien nació casi al mismo tiempo que el hijo de Mirta, su hermana mayor. Así fue como madre e hija compartieron los meses de embarazo y, tiempo después, los y sobrino gatearon juntos por el departamento de Don Alejandro y Lita.

—En la deriva de tu trabajo como productor, ¿cuales fueron aquellas producciones que no funcionaron?

—Bueno, con *Caravan* [la propuesta dedicada al jazz con Sandra Guida, Ivana Rossi y Rodolfo Valss, entre otros] me agarró la gripe aviaria; no vino nadie. La otra que no anduvo fue mi última producción: *Departamento de soltero* [con Nicolás Cabré y Laurita Fernández] que produce con Suar y Gustavo Yankelevich.

—Y eso que tenía a un trio de productores poderosos...

—Cierto, pero bueno... Gustavo le tiraba algo a Daniel Veronese, el director y luego veníamos y le decíamos otra cosa. Terminó saliendo lo que salió. Continúa en la página 8

UNA FAMILIA ENTRE LAS ESTRELLAS

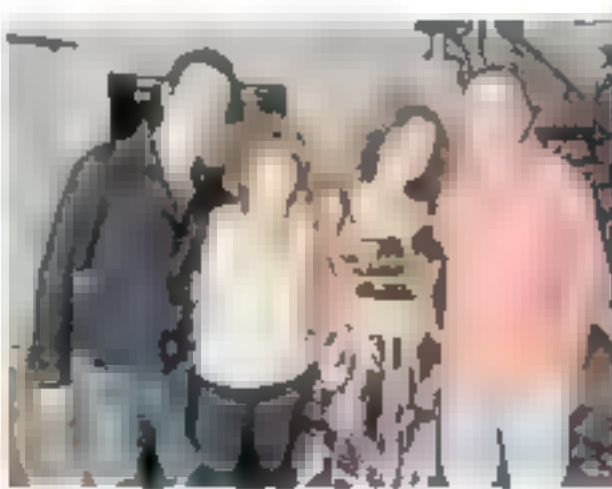
Canal 9, Radio Libertad y el escenario del Nacional fueron los patios de juego de Diego Romay, el benjamín del clan.



Infancia. Alejandro Romay, Leonor "Lita" Rosio y el pequeño Diego Romay el menor de la dinastía



Inspiración. "A mi padre no le alcanzaban las horas para vivir", asegura Diego sobre Alejandro, el Zar de la TV



Álbum. Los hermanos Romay, en pleno: Diego, Viviana, Mirta y Omar todos hacedores del espectáculo



Grandes valores. Silvio Soldán, María José Mentana, Guillermo Fernández, Diego Romay y Raul Lavié

Viene de página 6
-En verdad, tu última producción fue *Grandes valores del tango*, con Silvio Soldán, María José Mentana, Guillermo Fernández y Raul Lavié.
-Fue hermoso aquello. Fue una especie de biopic sobre el programa de tele de mi viejo. Metimos muchas cosas de archivos. Me apareció la imagen de una cena en casa con mi papa con Mariano Mores y toda su familia. ¡Imaginate a Romay y Mores juntos! En medio de la comilona, Mariano le propone volver a hacer el programa. Esa imagen me quedó grabada y me mandé llevar aquello al teatro. Los pibes del Canal 9, hermosos, me pasaron un material increíble que habían guardado. Es más, un amigo me mandó una pieza artística que está en despacho. Cuando la vi no podía creer que estuviera allí, me llenó de orgullo.
-¿Cuándo te diste cuenta que Alejandro Romay era, más allá de tu padre, una figura clave en el espectáculo local?
Es un tanto terapéutico lo que voy a decir, pero fue cuando lo pude bajar del pedestal, cuando me encontré con un ser frágil, con sus éxitos y sus fracasos, con un tipo que fue criticado tanto como valorado. Ahí me cayó una buena ficha.
-¿Y eso cuando fue?
-Hace un par de días [se ríe el que lleva más de 20 años de análisis]. No... fue en sus últimos años cuando empezó a trabajar en su libro *MemoriZar* que mi hermana Mirta lo ayudó mucho en concretar. Ahí me contacté con él desde la temura, desde su fragilidad. En ese proceso empecé a encontrar mi propia mirada respecto de cómo dirigir a mis equipos de trabajo. Mi viejo tenía la manera, entraba a un ensayo y temblaban todos. Yo tuve épocas así



Romay con las protagonistas de *Fitz Roy*

pero no me servía, me hacía daño.
-¿Qué te hizo cambiar esa actitud?
-Volvemos a la terapia [sonríe]. También el trabajo, la búsqueda del consenso aunque queda claro que hay momentos en los que hay que poner los puntos de lo que uno quiere.
-En este proceso, ¿cómo llegaste a *Fitz Roy* y por qué decidiste apostar por esta comedia dramática?

-La vi en Barcelona hace dos años y me impactó. El set es una montaña posta, naturalismo puro. En ese contexto aparece la fragilidad de esas cuatro mujeres a 1700 metros de altura en medio del desafío de poder lograr algo que las construya como equipo, como personas. Jordi Galceran, el autor, siempre pone a sus personajes en medio de situaciones adversas. Mariana Chaud, a cargo de la dirección, tie-

ne esa mirada audaz para encarar este texto para alguien que viene haciendo un trabajo muy interesante en el teatro independiente, por eso mismo la llamo.
-¿Te costó decidir las cuatro actrices?
-Sí, tuvo lo suyo. Además, como es un elenco coral, es vital la química entre ellas. El cuarteto tiene mucho teatro encima y eso, en lo personal, es lo que más me importa más allá de los nombres rutilantes.
-Actualmente en el teatro comercial porteño vienen pisando fuerte las comedias musicales. ¿No se te dio por sumarte a este trendencia?
-Tengo un proyecto muy grande para el próximo año, o el siguiente, que es estrenar *Billy Elliot*, el musical, que cuenta con partitura de Elton John. Ese proyecto me quema la cabeza. Por un tema de escala no ira a El Nacional porque necesitamos un teatro más grande todavía.
-Para terminar, si tuvieras que explicarle a un marciano quien fue tu padre, ¿qué le dirías?
-Que fue un gran hacedor, un luchador incansable. Era un tipo al que no le alcanzaban las horas para vivir la vida. Le diría que era una máquina de pensar, de crear. A las cosas negativas, le encontraba la vuelta. Hay una anécdota que lo pinta bien: mi viejo nació en el seno de una familia muy humilde de Tucumán, que atravesó momento en el que el hambre apretaba. Haciendo el libro *MemoriZar*, un gran compañero suyo contaba que, ante un plato medio vacío, él imaginaba un plato abundante. Tenía la virtud de ver lo abundante en lo poquito.
-¿Se lo pudiste decir?
-No, en verdad no pude. Pero siempre lo sentí así. ●

“

Futuro

Tengo un proyecto muy grande para el próximo año, o quizás el siguiente, que es *Billy Elliot* el musical, con partitura de Elton John”

PARA AGENDAR



Fitz Roy, secretos de montaña

Con Leonora Balcarce, Mara Bestelli, Laura Novoa y Romina Richi. Teatro Metropolitano (Avenida Corrientes 1343). Funciones: jueves y sábados, a las 20; y viernes y domingos, a las 19.

Una obra de Hugo Midón
con música de Carlos Gianni

Dirección: Ariadna Faerstein y Nicolás Alan Medina
Escritura: Carlos Gianni

**DERECHOS
TORCIDOS**
2024

7 PREMIOS HUGO

MEJOR MUSICAL INFANTIL Y/O JUVENIL

Emocionante! El elenco de todo el equipo es maravilloso, algo tan hermoso.

TOPA

ENTRADAS EN VENTA
Plateanet

MAYKA

Club LA NACION Black

TEATROASTRAL

NANCY DUPLAA

JUAN PABLO GERETTO

FER METILLI

EXIT

CORINA FIORILLO

Agustí Franch

TOMÁS ROTTEMBERG • ALTRETTA

¿EXISTEN LOS BUENOS VECINOS?

Una **COMEDIA SORPRENDENTE** con aplausos constantes. El teatro comercial acierta una vez más.

Resulta un **CLÁSICO** verlos en escena.

Una hora de **MOAÍ** con un final inesperado.

Una **FESTIVIDAD** con un ritmo que no para.

CARLOS PORTALUPPI **MICA VÁZQUEZ** **NAZARENO CASERO** **VIVI PUERTA**

JARDINES SALVAJES

DE KAREN ZACARÍAS

RICARDO HORNOS


LA COMEDIA IRROMPIBLE

TOC TOC

★ *la serie de televisión completa* ★

14 años o más

de 17 da 00h



Los protagonistas de la serie Toc Toc

¡SEGUNDO AÑO DE ÉXITO! DIVERSIÓN ASEGURADA

Mariano **MARTÍNEZ** Bicho **GÓMEZ** Yayo **GURIDI**
María **VALENZUELA**

Tom, Dick & Harry de Ray y Michael **GOONEY**




Nicolás CASARÍ

Mercedes OVIEDO **Gabriela SARI** **Jorge NOYA**

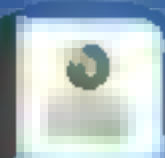
**Multiteatro COMAFI**

Av. Corrientes 1283

ENTRADAS EN
Plateanet

20

257



15% 6 QUESTIONS



D23, por dentro: pisos holográficos, IA y presentadores robots

CONVENCIÓN. La muestra que realiza Disney en Anaheim, California, es tanto un avance del futuro inmediato en el mundo del espectáculo como una celebración para el público más fiel a la compañía del ratón

Viene de tapa

El primero fue la demostración práctica inaugural del llamado "Holotile Floor", la más reciente creación del prodigioso inventor Lanny Smoot, uno de los *Imagineers* (los creadores y artífices del diseño de los parques, las atracciones y todo tipo de herramientas tecnológicas y visuales) más reconocidos de Disney. Smoot se dedicará estos días de convención a repetir lo que pudo ver LA NACION: como funciona "la primera superficie del mundo creada a partir de una cinta de correr modular, expansible, omnidireccional y para varias personas al mismo tiempo".

Es una superficie parecida a una alfombra sobre la cual personas y objetos pueden moverse, guiadas a distancia con un joystick o herramienta similar, de manera imitada en cualquier dirección sin chocar entre ellas ni superar los límites. Se trata de un notable paso adelante

que permitirá ensayar desde la realidad virtual toda una serie de innovaciones e iniciar con ellas una nueva etapa en el diseño visual de películas y series.

El stand de los *Imagineers* es a primera vista el más atractivo de toda la muestra si uno quiere contar con pistas y claves sobre cómo será el futuro de la industria del entretenimiento. Sobre todo si el anfitrión del recorrido resulta ser un simpático robot (prototipo de una serie conocida como BDX Androids) que Disney preparó en principio para desarrollar experiencias interactivas con quienes visitan la nueva gran atracción de Disneyland, aquí en Anaheim, Star Wars Galaxy's Edge, un inmenso espacio del parque ambientado hasta el último detalle como en las películas y las series de *La guerra de las galaxias*.

El robot, manejado a distancia con un dispositivo manual, tiene

una extraordinaria libertad de movimiento. Puede caminar, equilibrarse, pegar leves saltos y cambiar de dirección a partir de una cadera articulada. Con el diseño retrofuturista característico de todo *Star Wars*, puede mirar hacia arriba, hacia abajo, hacia los costados, inclinarse, mirar fijo a su interlocutor como si quisiera establecer un contacto directo con él, emitir sonidos y encender sus ojos metálicos como si registrara y guardara en su interior una imagen del exterior.

Interacción hombre-robot

Moritz Bächer, responsable del laboratorio que desarrolló este prototipo para Disney en Zurich, contó que el artefacto funciona a partir de una simulación que permite la interacción entre la mirada creativa de un animador y la propia locomoción del robot. Podemos imaginar que el próximo destino de la genera-

ción BDX estará en las películas y las series de la saga creada por George Lucas.

No sorprende que esta presentación haya dominado de entrada lo que Asad Ayaz, máxima autoridad de la compañía Disney en asuntos de marca, definió ante la prensa internacional como la convención D23 "más inmersiva e interactiva" de la historia, que tendrá en total unas 2500 presentaciones en 72 horas.

Lo mismo puede decirse de la experiencia que los técnicos de Industrial Light & Magic, la empresa de efectos visuales y sonoros de Lucasfilm, ofrecerá a los visitantes de la D23 en el pabellón de *Star Wars*. En un inmenso espacio (cada stand cuenta con dimensiones descomunales) se instaló una pantalla con 80 millones de píxeles sobre la cual se proyectan imágenes que perfeccionan la técnica conocida como StageCraft, que ya se usó en series como *The Mandalorian*. La D23 suma demostraciones gráficas e interactivas de los posibles usos de esta innovación, también conectada con la realidad virtual.

Lo más asombroso, que promete cambiar para siempre la interacción entre los productos más celebrados del cine fantástico y de ciencia ficción y sus fans, es una experiencia de realidad virtual instalada en el pabellón de Marvel, ambientado en su espacio clave como si formase parte de algún episodio de la serie *Loki*.

Allí funciona la Autoridad de Variación del Tiempo, que también forma parte de la trama de *Deadpool & Wolverine*. Al atravesar una de sus puertas es posible encontrarse con Rocket Raccoon, el mapache de *Guardianes de la Galaxia*, e interactuar con él esperando respuestas muy precisas, propias del personaje en las tres películas de la serie. Lo mejor de todo es ver cómo Rocket responde a cualquier pregunta o consulta en tiempo real y sin una sola ayuda pregrabada. Podemos quedarnos un rato largo a conversar con él. La realidad virtual se vuelve a frotar las manos y la interactividad en la industria del entretenimiento supera una nueva frontera.

Los pabellones están armados para estimular la atención inmediata del visitante, que a la vez y sobre todo es fan. Compiten entre ellos para ver cuál es el más grande, vistoso y colorido. El de *Avatar* es una reproducción inmensa de la frondosa escenografía del planeta Pandora en toda clase de tonos de verde, coronado por una inmensa pantalla LED con imágenes de la película. ¿Veremos algún anticipo de la próxima entrega, que llegará a fines de 2025 a los cines? La presencia confirmada de James Cameron, que recibirá su reconocimiento como "leyenda" de Disney este domingo, así lo sugiere.

Con la Taylormania incluida

Hay también un escenario enorme con un micrófono para hacer karaoke frente a la imagen de Taylor Swift, que sumará su versión televisada de *The Eras Tour Disney+*, un espacio inmenso para que los fans de *Only Murders in the Building* puedan sacarse fotos, un stand de *Abbott Elementary* concebido como espacio escolar en donde los integrantes del elenco de la serie intercambiarán experiencias con sus seguidores y una exhibición de los clásicos vestidos de algunas princesas de Disney (como Pocahontas o Cenicienta) contruidos a escala humana con fichas de Lego.

Los paneles de discusión con ejecutivos, artistas, creadores y estrellas refuerzan a cada momento la identificación de los fans de Disney con la marca, pero el ritual que subordina a todos los demás es el contacto con cualquier objeto que tenga la marca Disney impresa en algún lado.

En este sentido, la convención

D23 es la consagración del merchandising como fin en sí mismo. La mayoría de los asistentes, que pagó al menos 89 dólares por día para asegurarse un ticket, invertirá buena parte de su tiempo en recorrer stands para comprar las llamantes novedades en materia de diseño marca Disney en indumentaria, juguetes o artículos para el hogar de todas las marcas. A la mayoría no les va a importar nada esperar en larguissimas filas el momento de entrar en los espacios que exponen y ofrecen a la venta las últimas novedades.

El recorrido se completa, como si la D23 compilara varios tipos de convenciones bajo un único techo, con una extraordinaria exposición de automóviles históricos utilizados por el cine en distintas épocas, no solo por las películas de Disney. Allí están desde el Ford T de 1915 usado en *El profesor destruido* hasta la motocicleta futurista de *Tron*, pasando por las tres limusinas de Cruella de Vil, el escarabajo bautizado como Herbie de *Cupido motorizado*, los increíbles prototipos de *Minority Report: sentencia previa*, la Ferrari 330 de 1967 y el Ford GT 40 de 1966 utilizado en la película de 2019 que cita en su título a las dos marcas y hasta el increíblemente diminuto auto de Interpol usado en *Muppets 2: los más buscados*.

En definitiva, la D23 es un gran acto de reconocimiento por parte de Disney a la fidelidad de sus fans, que responden confirmando una vez más ese apoyo ejercitando todas las formas posibles de la admiración. Y de la paciencia. A las 9 de la mañana de ayer, cuando se abrieron las puer-

Los fans pagan un mínimo de 89 dólares por entrada

La compañía se asegura así un espaldarazo masivo, que disimula las decisiones más ingratas que debió tomar últimamente

tas de la muestra, había una fila interminable de gente que aguardaba el momento del ingreso.

En ese juego de satisfacciones mutuas ganan todos. Por un lado, los fans se aseguran el privilegio de ser los primeros en enterarse de lo próximo que Disney tiene preparado para mostrar al mundo. De nuevo aparece aquí la metáfora futbolística. Como los hinchas que sienten como obligación ir a la cancha vestidos con los colores de su equipo, aquí todo el mundo recorre D23 con el mismo espíritu, en este caso diversificado al máximo. Cualquier personaje vale, la cosa es llegar hasta aquí con la divisa de Disney de la cabeza a los pies. Y si hay que ponerse el traje de algún personaje, mucho mejor. El cosplay es una tradición muy bienvenida.

Y por el otro, la compañía del ratón Mickey se asegura al mismo tiempo un espaldarazo masivo que disimula las decisiones más ingratas que debió enfrentar Disney en los últimos tiempos. Primero, las enormes pérdidas contadas por millones de dólares (unos 11.000 a lo largo de varios años) en sus canales y operaciones de *streaming* hasta que en el tercer cuatrimestre de este año, por primera vez, se alcanzó un número favorable. Y después, los ajustes que la compañía tuvo que aplicar para mitigar ese gigantesco déficit, entre ellos un ajuste de personal que obligó el año pasado al despido de un total de 7000 empleados para ahorrar costos. ●



Chip y Dale, dos de los protagonistas, en el comienzo de la convención

DISNEY



El cosplayer Nathan Seekerman posa como The Mandalorian en la D23

DISNEY

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 2° | máx. 16°



Algo nublado
Vientos moderados del sector noroeste

Mañana mín. 7° | máx. 16°



Parcialmente nublado
Vientos moderados del sudoeste, con ráfagas.

Sol



Sale 07:38
Se pone 18:19

Luna



Sale 10:36
Se pone 00:00

- Nueva 4/8
- Creciente 12/8
- Llena 19/8
- Menguante 26/8

SANTORAL, San Lorenzo, diácono y mártir | UN DIA COMO HOY en 1960 nace el actor español Antonio Banderas | HOY ES EL DIA de la Fuerza Aérea Argentina

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

1	2	9	5	8	6	7		
5	8	2	7	6	1	3	9	
7	6	8	1	3	9	5	2	4
9	2	7	5	8	6	1	3	4
8	1	2	6	9	7	4	5	3
3	5	6	2	4	1	9	7	8
6	7	5	4	8	3	2	9	1
2	9	8	3	1	5	4	7	6
4	3	1	9	6	2	7	5	8

DESCUBRI MAS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

3		4		9	6		8	7
9		7		1		3		
	4					9	5	3
	7				9	2		
			8				7	
	3	5		2		8		4
6		1		4				5
				3	5		2	

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



-¡Mirá, Irene! ¡Salí en la lista Forbes de las personas más ricas del mundo!
-Debe ser alguien que se llama parecido, viejo.

Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** www.lanacion.com/sabado
📱 @LNsabado 📘 Facebook.com/lanacion 📧 LNsociedad@lanacion.com.ar



SIGNOS VITALES

12%

Inspirados

Ese porcentaje de argentinos dice que los libros son la fuente de inspiración a la hora de viajar, según Booking

DANIELE PINNA. El chef que llegó de Cerdeña y cumple 11 años al frente de su restaurante — *por Paula Ikeda.* Página 4

VILLA ORTÚZAR. El barrio de casas bajas donde nace un nuevo polo literario — *por Vivian Urfeig.* Página 9

GINETTE REYNAL. La exmodelo y conductora que no le teme al paso del tiempo — *por Gabriela Picasso.* Página 12



CERRAR SESIÓN

Menos redes sociales, ¿más salud mental?

El caso de la cantante María Becerra, que abandonó las plataformas virtuales por no soportar la violencia digital, es la punta de lanza de un fenómeno que no afecta solo a los famosos

Texto **Laura Marajofsky**

NOTA DE TAPA



María Becerra (24)

"YO NO VOY A SEGUIR SIENDO MASOQUISTA TENIENDO UNA RED SOCIAL EN LA QUE ENTRÁS Y ES SOLO LEER COSAS HORRIBLES. ME VOY DE ACÁ"



Delfina Pignatiello (24)

"ME ATACABAN CON TOTAL IMPUNIDAD. EL HECHO DE QUE LOS MISMOS ARGENTINOS ME PEGARAN DE ESA MANERA ME DOLÍA MUCHO"

CAMBIO Y FUERA

Abandonar las redes sociales: ¿una forma de preservar la salud mental?

El 50% de las personas declararon haber sufrido, al menos una vez, agresiones o acoso en el mundo digital; cuáles son las estrategias para lidiar con la creciente ola de violencia virtual

Texto Laura Marajofsky

"Me voy de esta red social. He luchado mucho con mi salud mental en esta gira por Europa, se siente horrible todo esto, experimenté desde ataques de llanto hasta ataques de ansiedad y pánico. Es despertarme todos los días y leer miles de cosas ofensivas sobre mí (...) Voy a desintoxicarme de esta red social y de todas. Volveré a agarrar el celular cuando me sienta capaz de hacerlo". Con este tuit, la popular cantante argentina María Becerra abandonaba la semana pasada la red X (antes Twitter). El caso de Becerra, que no pudo soportar la ansiedad y el malestar que le generaban los comentarios negativos sobre su aspecto, es solo

la última de las postales de figuras públicas que quisieron darse de baja de las redes sociales o, al menos, alejarse de ellas por un tiempo. Antes que "la nena de Argentina" hiciera público su malestar, otras celebridades lo habían hecho. El actor Tom Holland (protagonista de Spider-Man), se bajó de Twitter e Instagram en 2022 por considerarlos "demasiado estimulantes y abrumadores"; el cantante Ed Sheeran abandonó las redes durante mucho tiempo por circunstancias personales y regresó en 2023. Selena Gómez, que hoy acumula 425 millones de seguidores en Instagram, aseguró que vivió "más feliz" durante los cuatro años en los que cedió el control de su cuenta a su equipo para desintoxicarse de las redes sociales. Más recientemente y a nivel

local, también lo hizo La Joaqui, quien para esta misma época, el año pasado, cerraba su Instagram y se bajaba momentáneamente de los escenarios por lo que denominó "estrés postraumático". Con los Juegos Olímpicos en pleno desarrollo, vale recordar que Delfina Pignatiello, la joven nadadora de élite argentina, se hartó de la presión mediática y, acosada por las críticas virtuales tras su eliminación de Tokio 2020, anunció su retiro tanto del deporte como del mundo virtual (aunque ahora, reconvertida en fotógrafa y con una nueva vida, regresó a Instagram y muestra su trabajo y su día a día como @delfinapignatiello). Algo que afecta a todos Claro que la presión que ejercen las redes sobre las figuras públi-

cas no es algo que los afecte únicamente a ellos. Si bien la popularidad funciona como un amplificador en todo sentido, los "usuarios comunes" también padecen la violencia digital. De hecho, un estudio desarrollado por el Centro de Investigación en Estadística Aplicada (Cinea) demostró el alto grado de agresividad que se manifiesta en el mundo de las redes sociales. El 50% de los encuestados declaró haber sufrido, al menos una vez, agresiones y acoso de parte de terceros. Entre las principales causas del hostigamiento se encuentran el género, el aspecto físico y la orientación política. Como consecuencia de estos episodios, el 64% de los entrevistados reconoció sentirse menos confiado en internet, el 25% se resignó a participar menos en foros y redes sociales y el 16% manifestó que

esta situación le produjo tristeza. Así, siguiendo los pasos de sus ídolos (o su propio instinto de preservación) no son pocos los que hoy migran de redes sociales (por ejemplo, de aquellas que se consideran más tóxicas, como X, a espacios más saludables que van de LinkedIn a Geneva, Diem, Pineapple o Somewhere Good), mientras crecen las modalidades de detox digital por períodos puntuales. Hay, de hecho, opciones cada vez más abundantes de bienestar en los celulares y apps para controlar el uso de las redes, y a eso se suman los llamados "teléfonos básicos" (o feature phones) como los que ofrece Nokia, en cuyo catálogo hay modelos retro que reviven las funciones del clásico 1100: llamadas, SMS, linterna, un juego y no mucho más. Es decir, no es posible la conexión a internet ni



JORDAN STRAUSS/INVISION AP

Tom Holland (28)

"INSTAGRAM Y TWITTER SON DEMASIADO ESTIMULANTES Y ABRUMADORES, ME QUEDO ATRAPADO Y ENTRO EN ESPIRAL CUANDO LEO COSAS SOBRE MÍ EN LÍNEA"



Selena Gómez (31)

"ME TOMÉ CUATRO AÑOS FUERA DE INSTAGRAM Y DEJÉ QUE MI EQUIPO PUBLICARA POR MÍ. SENTÍ QUE ERA EL REGALO MÁS GRATIFICANTE QUE ME DI ESTABA MÁS PRESENTE. ERA MÁS FELIZ"

el uso de aplicaciones desde estos dispositivos.

"Por mi trabajo, dediqué muchos años de mi vida a construir una comunidad y un posicionamiento en redes sociales. Para el 2020 y el 2021 me empezó a ir muy bien: tenía cada vez más seguidores, millones de escuchas en mi podcast, me volví referente en mi área y las marcas se acercaban para ofrecerme colaboraciones, hasta firmé el contrato de mi primer libro, aun en proceso. Sin embargo, empezó a aparecer el lado B de ese éxito. Fui hostigada varias veces en redes sociales. Me asesoré con abogados y psicólogas y siempre la recomendación fue no responder; eso fue terriblemente difícil para mí. En 2021 cursé mi primer embarazo y llegó otro hostigamiento. Decidí dejar de publicar en Twitter cuando uno de esos trolls hizo un comentario sobre el bebé que llevaba en la panza", cuenta Melanie Tobal, de 34 años, creativa y especialista en género y diversidad. Aunque le costó, Melanie admite que tuvo que entender que las redes pueden ponerse en pausa. "No irías a un local donde te traten mal, ¿no? ¿Entonces por qué seguimos usando una y otra vez redes que nos afectan en nuestra salud mental?"

Desde la consultora Grow, que analiza los vínculos entre género y trabajo, aseguran que la violencia que se ejerce a través de medios digitales cobró especial relevancia en el último tiempo. Casi la mitad de las situaciones incluyen la violencia a través de medios digitales como difusión de contenidos personales o privados; mensajes de maltrato o discriminatorios a través de WhatsApp, mails, e imágenes o videos no consentidos.

Si bien el uso de las plataformas virtuales tiene beneficios positivos para las personas (contribuye a la conexión con pares y la sociabilidad), no hay dudas de que también acarrea grandes problemas en lo que respecta a salud mental, en particular de los niños y adolescentes. En 2023, el cirujano general de Estados Unidos Vivek Murthy publicó un texto llamado "Social Media and Youth Mental Health", en el cual afirma que hay cada vez más evidencia de que las redes sociales están causando daños a la salud mental de los jóvenes. Poco después, la Asociación Estadounidense de Psicología emitió su propio aviso de salud. En junio de este año y en una editorial de The New York Times, el doctor Murthy declaró: "Es hora de exigir una etiqueta de advertencia en las plataformas de redes sociales, afirmando que están asociadas a importantes daños a la salud mental de los adolescentes". Su implementación requeriría una ley del Congreso, sentando un precedente que otros países podrían emular.

En la línea de la moderación como aspecto clave, otra de las problemáticas citadas más allá de la agresividad online es el burnout que produce la exposición a las redes por la cantidad de información circulando o las exigencias y mandatos que se promueven. "En marzo del año pasado empecé a sentirme muy mal física y mentalmente. Dolores de cabeza todos los días, dolor de cuerpo, agotamiento. Estaba en un momento donde empecé a cuestionar todo en serio. En ese cuestionar todo me di cuenta de lo que le estaba haciendo Instagram a mi cabeza: con cada scroll, cada publicidad

EL "FANDOM" DE LOS ARTISTAS SE VUELVE VIRULENTO EN LAS REDES

"Y pensar que tus fans se burlaban de la salud mental de otras artistas. Al final ellos terminaron siendo los verdaderos enemigos... Antes los becerros eran lo más, pero desde que se contaminaron con los Laliitos, un asco total, les cayó en la cara", puede leerse entre los comentarios indignados al tuit de María Becerra la semana pasada.

Y es que si las nuevas tecnologías habilitaron dinámicas de consumo y hábitos online diferentes en la última década, también vieron crecer de la mano de la explosión de las redes sociales una contracara más oscura del "fandom" (la voz de los fanáticos): la violencia ejercida por los seguidores de de celebridades hacia otros (sean fans o personas promedio). En los Estados Unidos, ya se habla del "fandom tóxico" de algunas celebridades como la rapera Nicki Minaj, que ejercen violencia online y offline a través de acciones y campañas concretas para "defender" a sus ídolos. Por estos pagos también se pueden trazar analogías en relación con esto (con los seguidores de cantantes como Lali o Tinu) y seguir los embates en las redes. En esta ocasión, con la salud mental en el ojo de la tormenta.

orquestrada por el algoritmo, se me disparaba a una sensación de falta, de insuficiencia, en todo lo que hacía. Foto de una casa o de muebles: 'Mi casa es una pocilga, debería decorarla mejor'. Video de fitness: 'Soy una vaga, no hago nada'. Video de recetas: 'No cocino sano, no como orgánico, soy un desastre'. Y así hasta el infinito. Entonces, en esa necesidad de hacer espacio para poder empezar a curarme y cuidarme, me fui de Instagram por seis meses y fue absolutamente sanador", relata Catalina, intérprete de conferencias de 45 años.

Sobre un sentir similar vuelve Tobal: "Con Instagram no hubo una situación de hostigamiento, pero sí me sucedió que la maternidad me llevó puesta. El burnout del que no puedo escapar desde la exposición (mensajes, WhatsApp, mails) terminó de colapsar cuando tuve que criar. Con el segundo embarazo directamente empecé a estar ausente, publico cuando puedo. Es difícil no pensar en las oportunidades que te estas perdiendo o, peor, en compararte con otras personas".

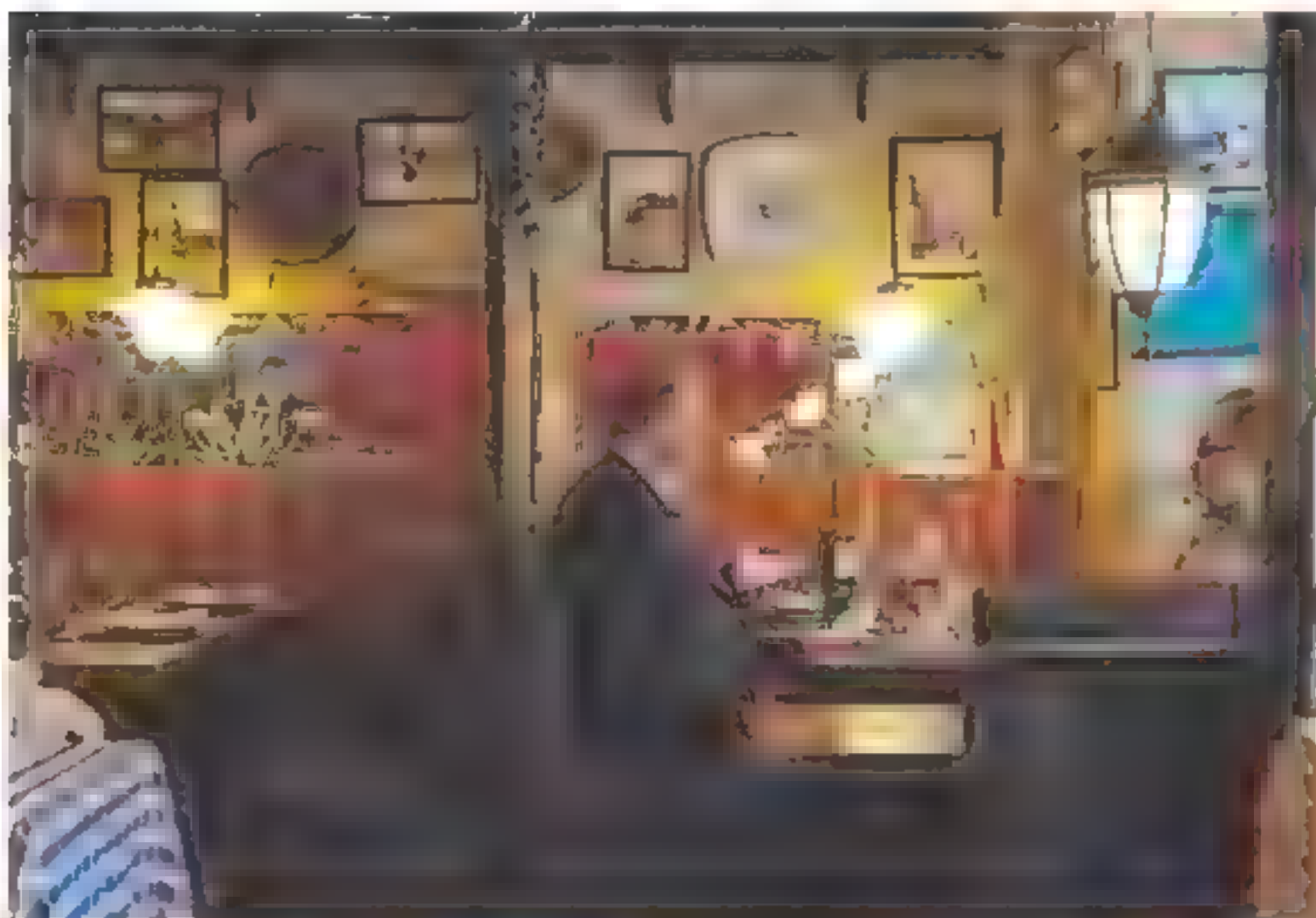
El ámbito digital es uno de los muchos ámbitos donde se desarrolla la violencia. La complejidad del digital es que hoy pasamos muchas horas conectados, y aquello que recibimos se amplifica segundo a segundo -plantea Georgina Sticco, cofundadora y directora de Grow-. El impacto que tienen los mensajes sobre la subjetividad de la persona que recibe la violencia llega al límite de tener que salir de las redes sociales para poder sanar. El problema es que el espacio digital es un ámbito de socialización y de trabajo. Según Naciones Unidas, poder aprovechar las

oportunidades que ofrece internet es un derecho humano, con lo cual el empujar a una persona a salirse implica vulnerar ese derecho".

Especial atención

En términos de foco, hoy en día la atención está puesta sobre todo en el impacto en la salud mental en los jóvenes de entre 11 y 19 años. Verónica Tamburelli, licenciada en Psicología y especialista en trastornos de ansiedad y estrés, comenta: "Los profesionales en salud mental recibimos casos de depresión, trastornos de ansiedad (principalmente de ansiedad social, o trastorno de pánico), problemas de sueño, académicos, y hasta adicciones a la tecnología. El tratamiento psicológico se focaliza en el fortalecimiento de la autoestima, la redefinición de la relación con las redes y la reconexión con actividades saludables".

Tamburelli comenta que se trabaja con estrategias que apuntan a identificar y modificar creencias erróneas sobre la aceptación social en redes (seguidores, likes, críticas, comentarios), por creencias más adaptativas. "La clave es modificar pautas de uso, desactivar notificaciones, desinstalar apps, acotar el tiempo, comer sin celular. También se fomentan actividades incompatibles con la tecnología, como más interacciones presenciales o actividad física. Desde la familia e instituciones es importante acompañar y facilitar el uso saludable del mundo digital". En definitiva, y para todas las edades y niveles, la clave apunta a lo mismo: "Que cada uno decida a qué tipo de información quiere acceder, cómo y cuándo, sin dejar que las redes condicionen nuestro bienestar", asegura. ●



El salón de La Locanda (arriba); corte de trufas, un clásico del lugar (abajo), y Daniele Pinna, siempre sonriente

Nunca pensé en volver a vivir a Cerdeña. Argentina es uno de mis países favoritos y cuando estoy lejos, la extraño", comenta Daniele Pinna sentado en la vereda de su restaurante de Palermo, con su acento sardo intacto. Como muchos otros cocineros, Daniele pasó su infancia entre fuegos y sartenes. "Lo que sé lo aprendí de mi familia, con mi padre y mi madre, los dos cocineros en Alghero, mi pueblo". La gastronomía se convirtió en su forma de vida. "Cociné sin tener ninguna formación de escuela, y así fue que hice las cosas que hice -ríe-. Ya de grande, y porque quería, porque no sabía ni cómo se llamaban las ollas, me anoté seis meses en un curso acelerado de gastronomía", apunta mientras prueba (y hace probar) cómo quedo el postre con naranjas del día.

Desde los 16 años, Daniele estuvo "dando vueltas un poco por Europa": Florencia, Bolonia, Múnic, Newcastle en Inglaterra y también Barcelona, antes de desembarcar en 2009 en Buenos Aires. "Vine a la Argentina con 29 años, cumplí 30 acá", recuerda Pinna, quien hace unos días celebró sus 44. Rápidamente se incorporó al circuito porteño. Sus primeros pasos fueron en lo de un compatriota, Donato De Santis: "Trabajé seis meses en Cucina Paradiso y en eventos", recuerda. Pero encontró que la cocina "italiana" en la Argentina no era la misma. "La realidad es que aquí llegaron familias españolas e italianas, pero no todos eran chefs, sino personas que querían vivir acá. Lo que se come es el resultado de los recuerdos de los inmigrantes que, para darles de comer a sus hijos -pasta, por ejemplo- usaban lo que conseguían. Harina de acá, carne de allá... Platos parados al lugar del cual vienen. ¿Es malo, es bueno? Ni malo ni bueno, solo diferentes".

Carismático y verborragico, Pinna pronto destacó en la escena local, abrió su restaurante La Locanda

Palabra de chef

DANIELE PINNA
LA LOCANDA

“La abundancia es nuestra forma de agasajar”

Llegó de Cerdeña, pasó por la televisión y se hizo un lugar en el circuito gastronómico porteño; hoy, cumple 14 años al frente de su restaurante, un clásico de Palermo

Texto Paula Ikeda | Fotos Mercedes Palotti

-que en italiano significa La Posada- a metros de la Av. del Libertador y Tagle. Y se hizo conocido como "el tano" cocinando en el canal televisivo El Gourmet, sumando fans por toda Latinoamérica. "¡Volví a la tele Tano!", le repiten al pasar cada vez que Daniele sale a fumar, copa de vino en mano, a la vereda. Los vecinos lo felicitan por el 14º aniversario de su restaurante y él, que los conoce porque son sus comensales habituales, les responde con una carcajada.

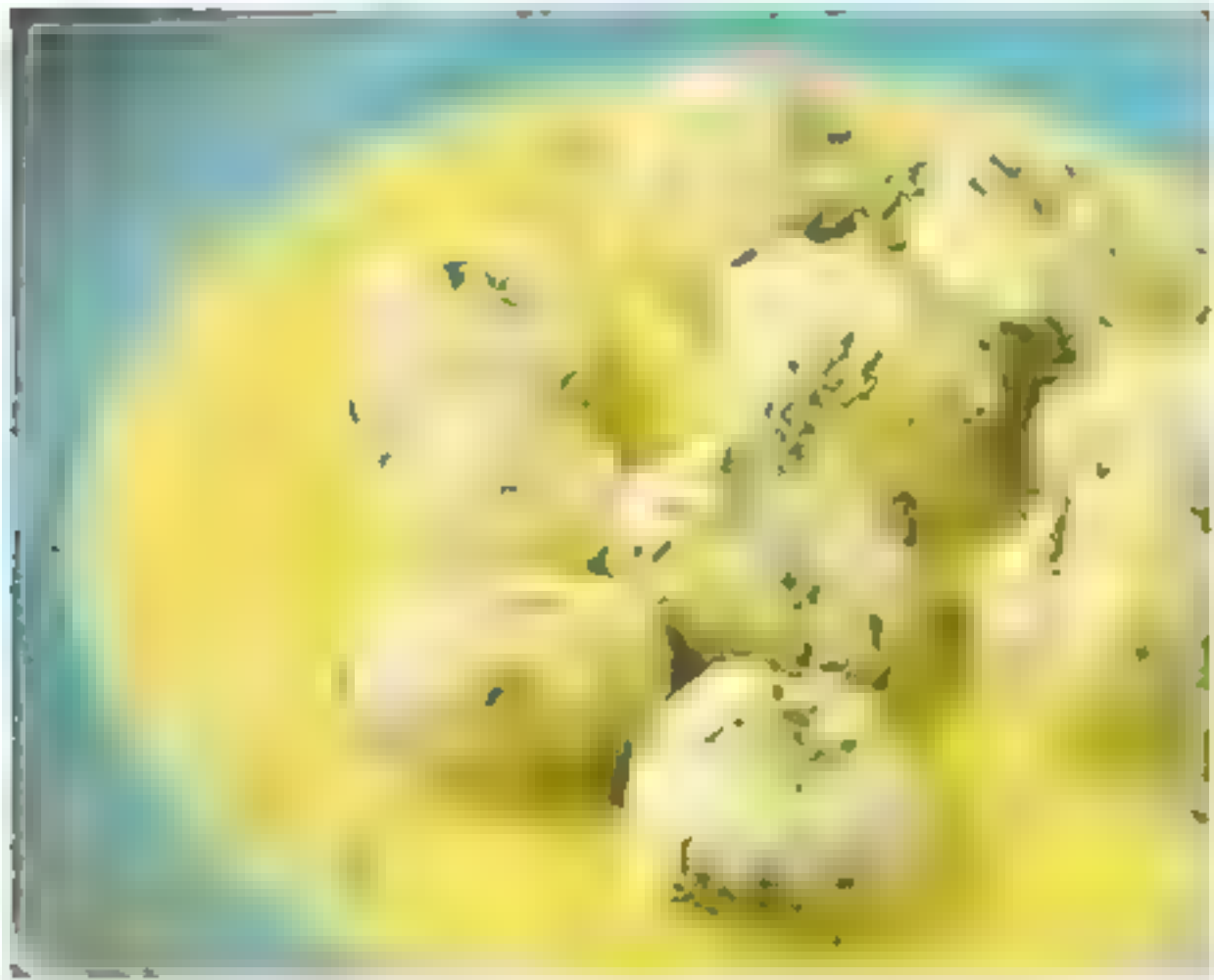
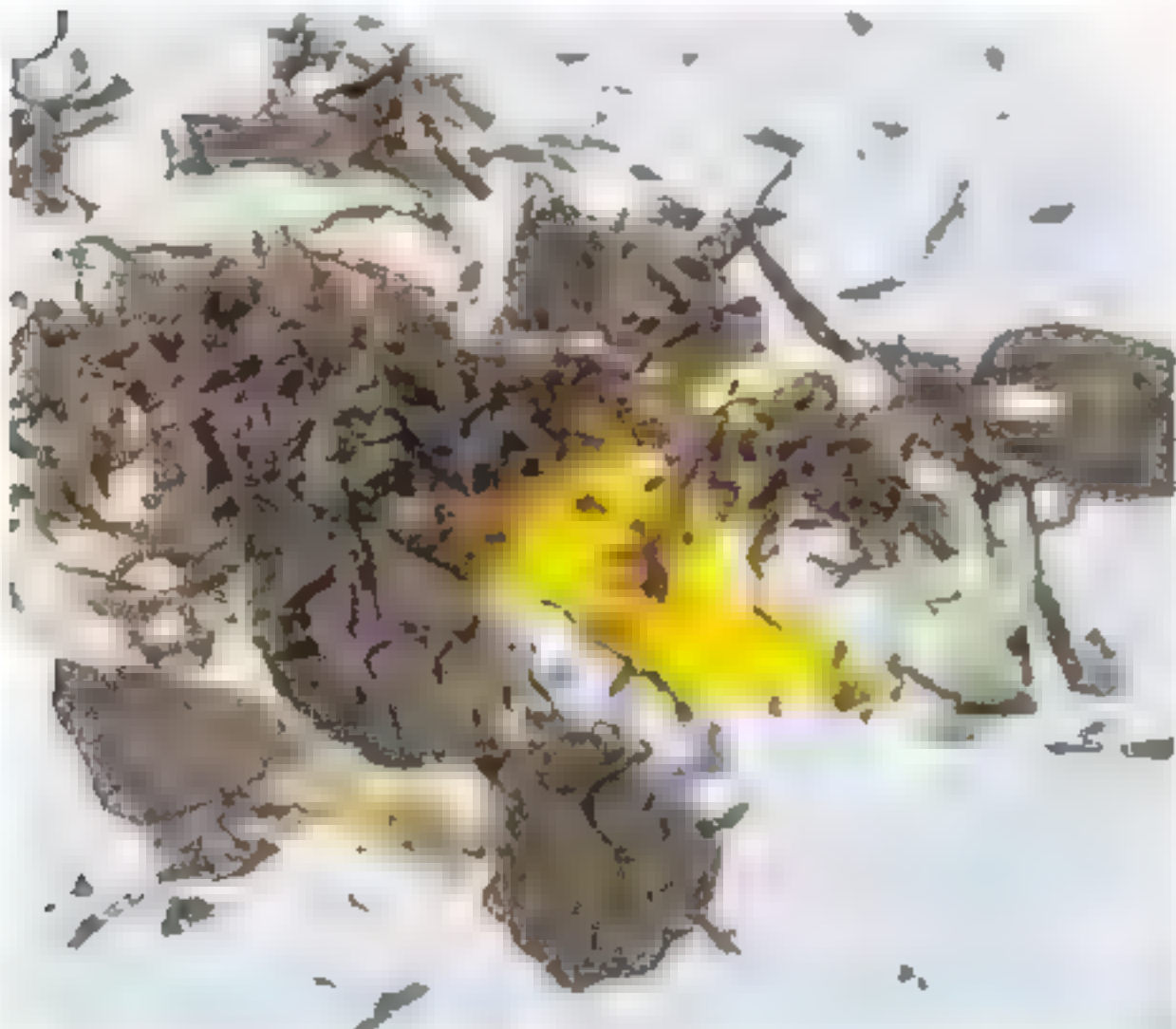
Tentados por langostas, litros de aceite de oliva, caviar y trufa, los clientes que llegaban en los comienzos de

La Locanda conocían la metodología del lugar. Daniele, anfitrión, les iba mandando platos y ellos se enteraban de la cuenta recién al final. "Decían que era el más caro -ríe-. Comían como la p... madre, pero a la hora de pagar, me tenían miedo. Era así, pero yo me divertía, era lo que quería hacer por entonces", recuerda el cocinero.

Pinna apostó al pulpo y al cacio e pepe que preparaba a la vista del comensal en una horna enorme de queso de oveja, así como al postre de chocolate con aceite de oliva y sal, décadas antes que Dua Lipa pusiera el suyo de moda en redes sociales.

-¿La gente venía a pesar de o por tu estilo rebelde?
-Lo importante es que venían y siguen viniendo. ¿Vos creés que me hice conocido por productos caros o porque hacía quilombo y no le chupaba las medias a nadie dentro de mi negocio? Yo nunca me porté bien en mi vida, ¿por qué tengo que ser políticamente correcto?
-¿El cliente siempre tiene la razón?
-Sería presumido pensar que todos los demás no tienen la razón y yo sí. Depende el caso.
-¿Has echado gente de acá?

-Sí.
-¿Famosos?
-Serían famosos no lo sé. Es una zona muy paqueta y yo tengo mi vozarrón y hablo así, sin filtro. Pero soy un señor siempre, la plata no define quien es un señor. La educación es diferente. Yo fui muy bien educado, el hecho de que acepte esa educación es una parte diferente de mi vida.
-Las paredes del lugar están repletas de buenos vinos y no escatimás en productos...
-Nunca, hacerlo iría en contra de mi mismo. Uno busca costos cuando tiene necesidad de sobrevivir, pero la verdad es que una lata de caviar, una langosta o un lomo wagyu siempre van a costar lo mismo. Y el que quiere gastar en ese producto lo va a seguir haciendo igual. Aunque no den los números, porque yo con los negocios soy una porquería, ese no es mi laburo. Tengo con migo a mi tío Tullio, el jefe, y puse a una persona justamente para que cuide el dinero, lo que yo no cuido.
-Te animaste a cocinar al más alto nivel cuando el concepto de fine dining aun no existía en Argentina...
-¿Qué es fine dining? Vinos buenos, menús por pasos... En casa se comía mucha sopa como primer plato todos los días, algo para limpiar el paladar, el postre. Buenos vinos, siempre. Yo solo sé que cuando me largué y empecé a trabajar en distintos lugares me afiné. Pero sigo siendo un campesino.
-¿Cuántos campesinos comen trufa?
-Los campesinos comen trufa, los que las que recogen [sonríe]. Todo lo que comemos en los restaurantes viene de la gente que va y recoge verduras, que sacrifica animales, los hace crecer, de pescadores. Nosotros no somos nada sin ellos. Sin campesinos, ¿qué comerías? Sin campo no tendríamos nada.
-¿Así es la cocina de una isla paradisíaca como Cerdeña?
-A diferencia de lo que se piensa, en



Un huevo con trufas (arriba) y los auténticos gnocchis italianos

la isla no somos millonarios, de esos hay muy pocos. Soy de familia trabajadora y humilde, de gastronómicos, de campo y de mar. Aprendí a trabajar con mi padre, él me formó en el concepto del buen comer.

¿Qué define el buen comer?

—Mi padre me enseñó sobre la elección del producto, que la frescura, la materia prima, es fundamental. Ver la época en que hay que comer ciertas cosas. No porque sea malo hacerlo fuera de temporada, sino para entender el equilibrio y por qué hay sabores que se llevan muy bien. Eso se refleja bastante en nuestra cocina. Luego seguí aprendiendo mucho con cocineros argentinos que saben mucho y me han dado info de lo que se consigue acá. Porque en la Argentina conseguir buena materia prima es difícil para cualquier mortal, lo bueno lo acaparan los restaurantes.

—Las pastas y salsas se hacen desde cero, mucha cocina casera. Pero, ¿se come comida chatarra en tu casa?

•No, pero sí se sale a comprar [risas]. Muchas hamburguesas... Cada tanto hay que comer porquerías, porque si no, no podés valorar lo que es bueno después.

—Se escucha mucho “mangia, mangia”, ¿en la cocina italiana se come hasta no dar más?

—La abundancia es nuestra forma de agasajar al prójimo, es un gesto. En una fiesta argentina se baila, en una nuestra se *lastra* desde la una de la tarde hasta las ocho de la noche. Italia pasó el hambre más grande en la Segunda Guerra Mundial y eso quedó reflejado en la memoria de la gente. Los viejitos que hoy te dicen “mangia, mangia” (come, come) pasaron una vida de m... y lo primero que hicieron por su familia cuando pudieron fue darles de comer, vestirlos bien y mandarlos a la escuela. Así como hoy se les compran celulares o zapatillas nuevas, un consumismo diferente, antes era *lastrar*. “Estás gordo” era igual a “estás sano”. Ahora te dicen al revés: “Estás gordo, estás enfermo”...

—Los tiempos cambiaron, ¿adaptas tus platos a estas necesidades?

—Estoy haciendo cosas más livianas, pero ¿porciones más chicas? Eso nunca va a pasar, eso es parte de mi cultura. Si se cocina un chanchito, hay que poner un chanchito en la mesa. Pero la comida italiana es variada y muy sana, la clave está en probar un poco de todo, no necesitas comer hasta reventar, la comida te tiene que hacer sentir bien. La cocina sarda es así.

—Hoy, son pocos los cocineros que se mantienen en el día a día de sus cocinas.

—Hoy estoy. Pero... ¿sabías? Después de la cuarentena, odiaba profundamente estar dentro del restaurante, ya no sentía amor y si no le estás poniendo cariño en tus platos se nota. Eso me pasó. Recién lo retomé hace unos meses. Hoy disfruto probando otras cosas, estoy probando culturas diferentes, lo hago para mí. Pero para mí es volver a amar lo que yo hago. El local se mantiene, pero eso no quiere decir que yo haga dinero. A mí no me interesa eso. Me interesa más pasarla bien. Me meto en la cocina porque hay platos que uno prepara porque cree que lo puede hacer mejor que los demás, porque son de mi tierra. Porque es mi cultura y se cómo se hacen, los pasos y sus tiempos. Y si la gente quiere venir a comer su plato de albondigas acá, yo le hago las albondigas. El amor de mi vida es el restaurante.

—Tras 14 años de La Locanda la gente te pide siempre los mismos platos, ¿se puede evolucionar así?

—Veo que los restaurantes que funcionan bien son aquellos que tienen siempre los mismos platos, pero a mí eso me aburre. Mi carta nunca es igual. Intento hacer cosas y muchas veces me he equivocado. He perdido mucha plata con mis equivocaciones, pero es mi diversión. Quizá dirán: “Tano yo no vengo más, es una m...”. Será culpa mía, pero yo lo intenté, porque quiero hacerlo bien, no porque quiero ahorrar. ■

Hábitos

Radiografía de gimnasios: qué prefieren los argentinos

Una encuesta indagó en sus motivaciones para elegir dónde entrenar y cuáles son las actividades preferidas

Sebastián A. Ríos
LA NACION

Que quede cerca y que tenga horarios amplios. Para los argentinos, la comodidad es el principal factor determinante a la hora de elegir un gimnasio. Eso es lo que muestra una reciente encuesta a nivel nacional realizada entre más de 3000 usuarios, que llama la atención en un punto: no es el factor económico el que más influye en la elección.

“En un contexto como el actual, en el que la situación económica apremia y el presupuesto en muchos casos se ve restringido, ni el precio ni las promociones ni las ofertas que ofrecen los gimnasios resultan ser un factor clave en su elección, como si lo son la cercanía y la amplitud de horarios”, comentó Guillermo Velez, director de la revista especializada Mercado Fitness, que difundió días atrás los resultados de su estudio.

Así, los tres factores más relevantes a la hora de elegir gimnasio son: su ubicación/proximidad (38,84%), la formación/experiencia de los entrenadores (30,62%) y la amplitud/conveniencia de horarios (25%). “Que el factor más importante al elegir un gimnasio sea su ubicación tiende a tener cada vez mayor relevancia debido a que el tránsito, especialmente en las grandes ciudades, empeora y las personas buscan la mayor conveniencia”, comentó por su parte el brasileño Paulo Akiau, referente internacional en fitness.

Velez advierte que los factores que determinan la elección en el usuario común de gimnasio difieren de los que señalan los deportistas profesionales, que entrenan en busca de mejorar su rendimiento. Lo mismo sucede con respecto a quienes acuden en el marco de un trata-

miento de rehabilitación física. “Estos últimos si están más dispuestos a trasladarse en busca de un gimnasio que cuente con el equipamiento particular que necesitan”.

Por otro lado, agrega, “los motivos detrás de la elección de un gimnasio son diferentes a los que hacen que una persona siga yendo. Aquí entran en juego factores que tienen que ver con el componente social de un gimnasio, que dependen del staff y de los otros usuarios”.

¿Cuáles son entonces los factores que inciden en la permanencia? Los encuestados señalaron que los puntos que más

valoran son el profesionalismo/amabilidad del staff (42,89%) y el ambiente amigable/inclusivo/cómodo (26,95%). La calidad y cantidad de equipamiento del que disponen los gimnasios recién aparecen en tercer lugar (26,43%); otro factor que en cambio sí es relevante cuando el usuario es el deportista profesional o el que busca un tratamiento físico determinado.

“Espacios agradables y personal atento siempre son los ingredientes fundamentales del éxito”, afirma Alejandro Ruiz, CEO de Metagym, red de gimnasios boutique de Madrid, y uno de los oradores del próximo encuentro de gimnasios y clubes Mercado Fitness 2024, que se realizará el 7 y 8 de septiembre en Costa Salguero. “Una buena ubicación puede ser importante para atraer clientes, pero la amabilidad del personal y un ambiente amigable son cruciales para mantener la adherencia a largo plazo”, confirma Julian Rud, director de la consultora Fitcode.

Preferencias

La citada encuesta también indagó en las actividades preferidas por los actuales usuarios de gimnasios. “En sintonía con estudios previos, la encuesta confirma—con el 44% de las menciones— que el área de peso libre es la predilecta por quienes asisten a gimnasios, seguida—con el 33%— por la zona de máquinas de peso integrado. O sea que musculación es la actividad preferida”, comenta Velez.

Con valores mucho menores aparecen otras actividades que antaño era muy demandadas, como el entrenamiento funcional o las clases con instructores. “Recién en el sexto lugar aparece el uso de equipos cardiovasculares, que obtuvo el 11% de las menciones”, concluye Velez. ■

EN CIFRAS

38%

CERCANÍA

Es el primer factor que determina la elección del gimnasio

44%

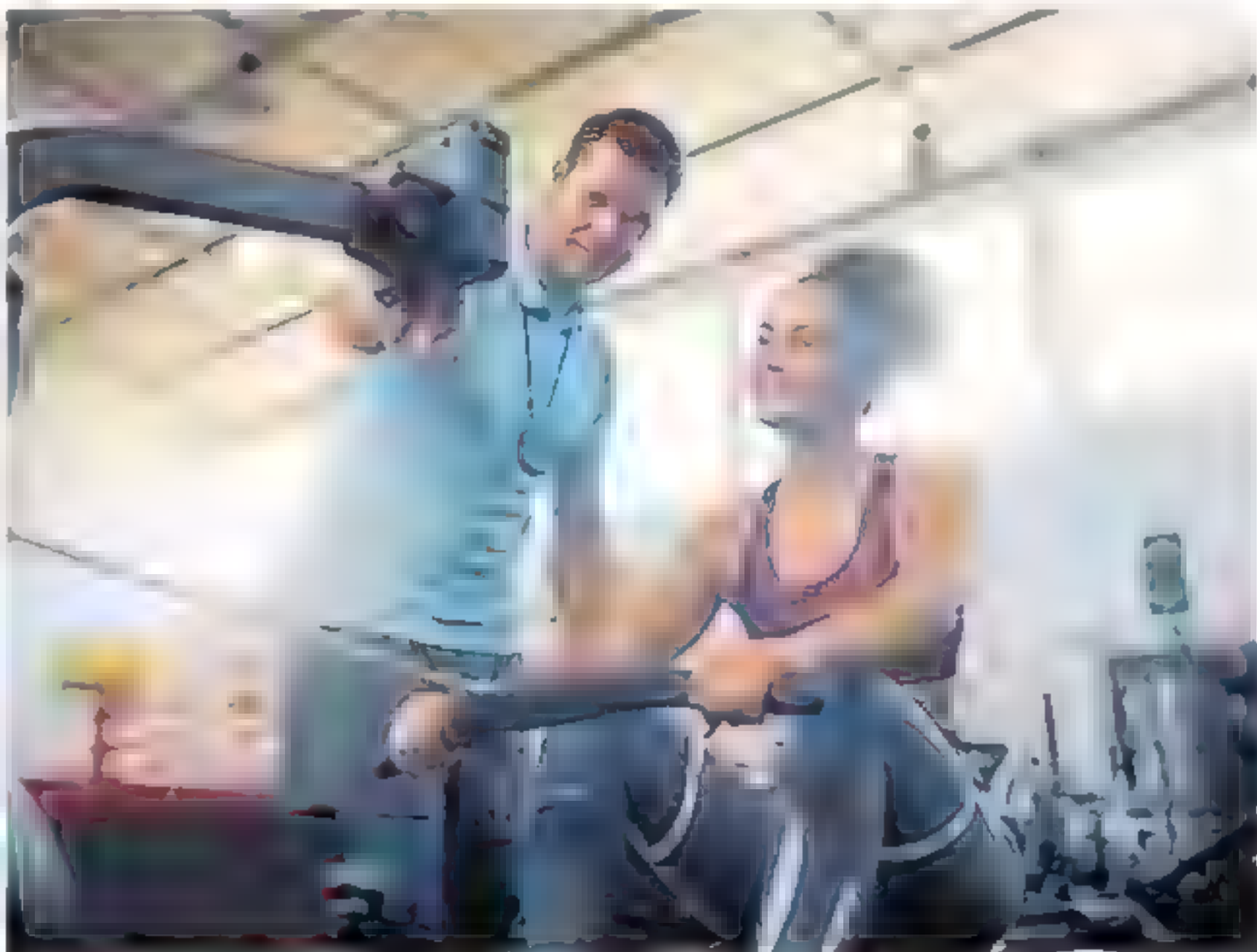
PESO LIBRE

Es la actividad preferida por los usuarios

42%

STAFF

Su profesionalismo y amabilidad es el punto que hace que el usuario siga en el mismo gimnasio



La amabilidad del staff es muy importante para los usuarios

GETTY



Viñedos de Domaine de la Romanée-Conti, donde nace el Pinot Noir más reputado del mundo

GETTY

Bebidas

La más elegante de las tintas crece en los viñedos argentinos

Variedad icónica de la Borgoña francesa, la presencia del Pinot Noir en el país es cada vez mayor; su destino son los vinos de muy alta gama

Sebastián A. Ríos
LA NACION

Más de seis millones de dólares obtuvo un coleccionista de vinos suizo -cuyo nombre ha sido mantenido en el anonimato-, que días atrás sacó a remate algunas de las joyas más preciadas de su cava. El remate tuvo lugar en la filial de Sotheby's en Hong Kong, que ofreció el escenario en el que exhibieron algunos de los vinos más codiciados y más difíciles de conseguir del mundo. Todos Pinot Noir de la Borgoña francesa con años o décadas de guarda (algunos incluso de la década de 1960) y de nombres que son sinónimo de lujo como La Tâche, Richebourg, Grands Échezeaux y, por supuesto, Domaine de la Romanée-Conti. La puja en torno a estas botellas superó un 17% el valor inicial, lo que convirtió a este remate de vinos en el más importante de todo el continente asiático a la fecha.

Más allá de los números, la locura en torno a los grandes Borgoña no sorprende. Son los más exclusivos y reputados exponentes de Pinot Noir, variedad que el 18 de agosto celebra su Día Internacional y que es considerada la más refinada y elegante de todas las tintas. Pero, ¿por qué deslumbra a conocedores, coleccionistas y amantes de vino?

"El Pinot Noir es una variedad muy elegante que ofrece una combinación de aromas ricos, pero que a la vez es liviana, porque tiene pocos taninos, y una alta acidez natural. Es como un vino blanco, pero tinto. Pero por sobre todo es uno que añeja de modo espectacular", resume Laura Catena, directora de la bodega Catena Zapata, que lleva adelante el proyecto Domaine Nico, en el que busca recrear en el terroir mendocino el concepto de vinos de parcela que predomina en la Borgoña francesa.

Juan Pablo Murgia, enólogo de Bodega Otronia que produce el Pi-

not Noir más austral de la Argentina en Sarmiento, Chubut, destaca: "Nos permite llegar a niveles de fruta y sofisticación a los que otras variedades no llegan. Además, la elegancia no solo es a nivel olfativo sino también estructural. Puede combinar como ninguna otra la estructura y firmeza de taninos en balance con elegancia y sutileza".

Quienes trabajan el Pinot Noir saben que se trata de una variedad extremadamente demandante. "Creo que su elegancia viene muy de la mano de la delicadeza de sus uvas", señala Ezequiel Ortego, enólogo que produce Pinot Noir en Chapadmalal en la bodega Trapiche Costa & Pampas. Dentro de las variedades tintas es una de las que tiene la piel más fina y sus racimos son muy compactos, lo que la hace sensible a las enfermedades, factores que llevan a que tengamos que tener siempre un cuidado extra en la viña. Esto redundará en que terminan siendo las vides más mimadas y cuidadas en el viñedo".

Pero la atención que demanda el Pinot no se agota en el viñedo, advierte Javier Lo Forte, enólogo de Pulentia Estate: "Nos exige una especial atención en el proceso de elaboración en bodega, con el fin de conservar las características de tipicidad: su fruta, su frescura y su acidez. Su elaboración debe ser muy delicada, basada en un gran conocimiento de la variedad, y con una crianza suave, en barricas, con tostados muy leves".

En busca del frío

En la Argentina, aunque son pocas las hectáreas plantadas con Pinot Noir -1969, que representan solo el 1% de la superficie de viñedos-, la última década ha sido testigo de un lento pero constante crecimiento, en el que se incrementó la superficie plantada pero también sus ventas.

Hoy la industria vitivinícola local destina ese relativamente pequeño volumen de Pinot a grandes vinos,

en los que se expresan las particularidades de los distintos terruños. Y lo que queda claro es que son los lugares fríos -por altura o por latitud- los que ofrecen una mejor expresión.

De ahí que la Patagonia sea una de las regiones en las que avanza el Pinot, después de Mendoza, Neuquén y Río Negro, concentran el mayor número de hectáreas. Incluso en Chubut, el Pinot Noir es la variedad más plantada (39,8% de toda la superficie de viñedos). "Es una variedad que se refina y se potencia con el frío, pero en nuestro viñedo de Sarmiento, además, se conjugan otros factores como el viento que genera una sanidad absoluta y el sol radiante, que nos permite una maduración y expresión frutal extraordinaria", señala Murgia de Otronia.

En Mendoza, quienes buscan obtener grandes Pinot lo hacen al pie de los Andes. "Buscamos acercarnos a la cordillera en busca de terruños como los del Valle de Uco -cuenta Lo Forte de Pulentia Estate, que elabora sus Pinot en Los Arboles, Valle de Uco-. Estas zonas más frías y húmedas son ideales para lograr una concentración de compuestos polifenólicos maravillosa, y a la vez poder conservar su frescura y acidez naturales".

El Pinot Noir es, también, una de las variedades preferidas para la elaboración de vino espumante, tradición que nace en la región francesa de Champagne y que hoy se mantiene en muchas de las grandes zonas productoras de burbujas.

"El rol de Pinot Noir, tanto en un blend como en un espumoso 100% varietal, es aportar estructura al corte, aportar la fuerza y vigorosidad -explica Ana Paula Bartolucci, chef de cave de Chandon-. Pero además es una bomba de fruta roja y negra. Y tiene una riqueza aromática increíble, así como también complejidad. Porque además, aporta especias y otras notas que le dan muchísima energía a los vinos". ●

Hábitos

Dolce & Gabbana, ahora para perros

La firma acaba de lanzar un perfume para mascotas (a 99 euros); los veterinarios, en contra

NEVIA YORK (The New York Times). - Una voz suave entona sobre un fondo de violines mientras un desfile de perros mimados posa en sillas altas, cada uno más extravagantemente arreglado que el anterior. "Soy delicado, auténtico, carismático, sensible, enigmático, rebelde, fresco, irresistible, limpio", dice la voz. "Porque no soy solo un perro. Soy Fefe".

El anuncio de Dolce & Gabbana de Fefe, su nueva "Tragancia sin alcohol" específica para perros, es un festín para

la vista. El perfume contiene "las notas envolventes y calidas del ylang, el toque limpio y envolvente del almizcle y los matices amaderados y cremosos del sándalo", según el sitio web de la compañía. Y tiene un costo de 99 euros.

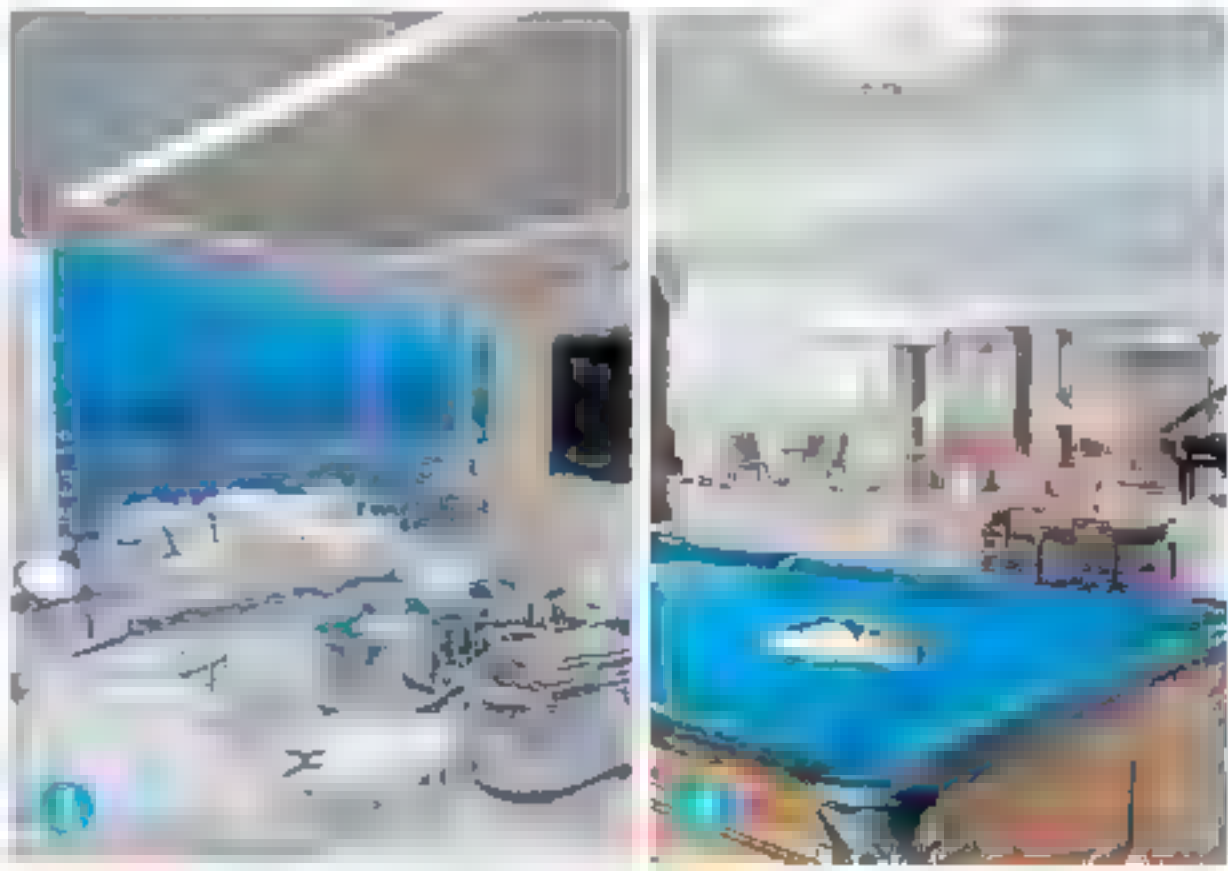
El perfume ha sido certificado por Safe Pet Cosmetics, una organización veterinaria independiente en Italia, que valida la seguridad de los productos para los animales, informó Dolce & Gabbana. Pero, ¿es una buena idea rociar a tu compañero peludo?



BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBIDO

Ranking. LAS HABITACIONES DE HOT

El portal especializado en turismo de lujo The Luxury Travel Experience con costos que ascienden hasta los 100.000 dólares la noche



"Esto es totalmente para el beneficio del dueño, no para los perros", dijo Daniel Mills, profesor de medicina conductual veterinaria de la Universidad de Lincoln, en Inglaterra. "Los perros tienen un sentido del olfato fantástico, y cambiar su olor puede causar problemas importantes".

Los perros dependen en gran medida del olfato para navegar por el mundo, que está lleno de señales sutiles de olor de otros perros, humanos, comida y peligros potenciales, explicó Mills. La aplicación de aromas fuertes, incluso matices cremosos de sándalo, puede enmascarar estas señales importantes causando problemas sociales y confusión entre los perros.

Cambiar el olor de un perro también puede hacer que otros perros lo identifiquen erróneamente, lo que podría provocar agresión o rechazo social. "En general, es una muy mala idea", dijo Mills.

Dolce & Gabbana no está

sola en el mundo de los perfumes para perros. Hownd, una empresa de alimentos y aseo para perros, fabrica Peach Bum Natural Parfum for Lady Dogs, mientras que la marca de peluquería canina Peanut and Pickle ofrece una selección de fragancias, como coco, sal marina, menta y pomelo, tanto para perros adultos como para cachorros. Incluso la reina Isabel II, conocida por su amor a los perros, creó su propio perfume para perros en 2022: el "Happy Hounds Dog Cologne", descrito como de "paseos costeros".

Las fragancias son una pequeña parte de una gran industria. Para 2030, se prevé que el valor de la industria mundial de las mascotas, que abarca la atención veterinaria, los alimentos para mascotas, los productos farmacéuticos y más, alcanzará los 500.000 millones de dólares, frente a los 320.000 millones actuales, según un informe de Bloomberg Intelligence de 2023. ●

Escenas urbanas

Surfers de invierno: sin miedo a las aguas heladas

Aunque en estos días la temperatura del mar está por debajo del promedio histórico, ellos no se amedrentan

Texto Dario Palavecino | Fotos Mauro V. Rizzi



Surfers enfundados en neoprene en Playa Grande

MAR DEL PLATA.- Imprescindible un traje de neoprene de estación, de buen espesor. Será con botas. Seguro con guantes, también de mismo material. Y una capucha, aun algo incómoda, siempre viene bien. Tabla y entonces sí... ¡al agua!

Entre surfistas reconocen que no se mira reloj ni almanaque, sino los sitios digitales que anticipan el estado del mar. Si hay olas, allí estarán. Solo hay que elegir destino. Será algo más cerca del centro. O quizás en las más alejadas y abiertas playas del sur. La acción hará que el termómetro, al menos por un rato, pase desapercibido.

Este durísimo invierno, uno de los de temperaturas más bajas de los últimos tiempos, no los acobarda. En playas marplatenses y en la zona, hasta hace muy poco, se convivió al límite con las nevadas. Fueron varios amañeceres bajo cero y días completos con temperaturas de un dígito.

Escapada de fin de semana

"Se está mejor y hace menos frío en el agua", confirma Ezequiel Valdez, que acaba de salir de su tercera incursión de la tarde en Playa Grande. Es de Capital Federal, se hizo una escapada de fin de semana con amigos y se divirtió un rato en un mar que recién

empezaba a tomar fuerza luego de varios días de superficie planchada. Algo de eso hay: esta semana, la temperatura del mar marca 10,2°.

Es el momento piso del año. La estadística lo confirma: por esta zona agosto tiene un promedio histórico de 10,4° según las mediciones realizadas durante los últimos diez años, datos que surgen de termómetros instalados en Muelle de Pescadores de playa Popular y otro en Escoyera Norte, en Playa Grande. Bien lejos de los hasta 24° con los que las olas llegan a dar la bienvenida en febrero, históricamente el momento pico de calidez de las aguas. ●

Takeshi Shimada

en

ニカ
NIKA

CLUB OKINAWA

D.V. CATENA

Lunes 19 de Agosto 20 hs

nikaclubomakase
+54 9 11 3021-5648
nikaclubomakase.meltre.com

DA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

EL MÁS CARAS DEL MUNDO

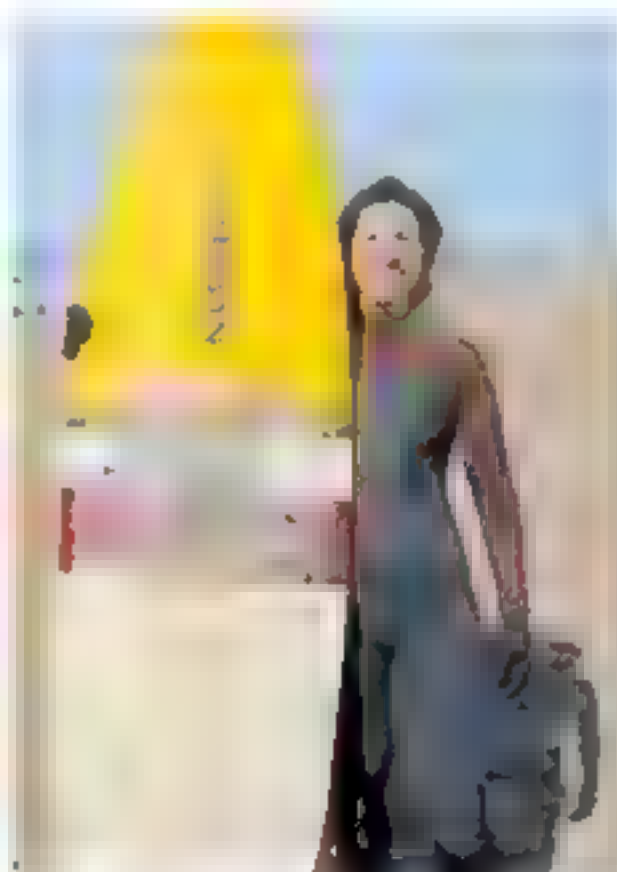
rt dio a conocer su lista de las suites más exclusivas.



1. The Empathy Suite Sky Villa, en Palms Casino Resort de Las Vegas. **US\$100.000**
2. Royal Penthouse Suite, en Hotel President Wilson de Ginebra. **US\$80.000**
3. The Mark Penthouse Suite, en The Mark Hotel de Nueva York. **US\$ 75.000**
4. The Muraka Suite, en Conrad Rangali Island de Maldivas. **US\$60.000**



Blas Santa María



Camila Pisoni



Leonardo Porrini



Juan Murrin



Agustina Merino



Carolina Balcarce



El Palacio Madero-Unzué, donde funciona la embajada británica, al lado: las escaleras de Guido y Agüero en 1930 (arriba) y la calle Arjonilla

RUIZ, PRISTU/LIA

Historias

Ocho manzanas. La isla urbana con mansiones, palacios y escaleras

"Escondida" en el barrio de la Recoleta, se emplaza una de las zonas más exclusivas de la ciudad, cargada de influencia parisina

Jessica Blady

PARA LA NACION

Entre la Biblioteca Nacional y el Cementerio de la Recoleta, por encima de la barranca flanqueada por el Monumento a Bartolomé Mitre, se erige un pequeño sector exclusivo conocido como La Isla. Desde su concepción a principios del siglo XX, este barrio dentro del barrio, delimitado por las avenidas Las Heras y del Libertador y las calles Agote y Agüero, siempre buscó destacarse del resto gracias a su traza irregular, sus diagonales, sus pasajes y sus escalinatas con aire parisino.

Lugar de residencia de algunas de las familias más tradicionales y adineradas del país, diplomáticos y extranjeros, La Isla tomó forma a partir de una quinta centenaria y los ambiciosos planes del intendente Alberto Idelfonso Casares. Su estilo europeo y sus mansiones se fueron desvaneciendo con el paso del tiempo y la incursión de la vida moderna más convencional, pero su 'exclusividad' persiste y es inseparable de la historia de la ciudad.

Lo cierto es que una isla no es solo una porción de tierra rodeada de agua, también es un espacio urbano delimitado por calles. Una definición bastante simple para describir al barrio más exclusivo de Buenos Aires: una pequeña zona dentro de

la Recoleta —apenas ocho manzanas— que se ganó su apodo gracias a su particular disposición, su ubicación elevada, y sus pasajes rematados en escalinatas, cuyos límites se trazan entre las avenidas Las Heras y del Libertador y las calles Agote y Agüero. Una vez 'adentro', el bullicio de la ciudad parece desvanecerse: un microcosmos donde el estilo parisino de principios del siglo XX y edificios como el Palacio Madero Unzué (donde hoy funciona la embajada británica) chocan con la modernidad de construcciones más nuevas como su vecina, la Biblioteca Nacional.

Imán de las clases acomodadas

Recoleta toma su nombre del Convento de los Padres Recoletos, originarios de Francia y miembros de la orden franciscana que se estableció en la región a comienzos del siglo XVIII. Hasta bien entrado el siglo XIX, el 'barrio' era una zona semirural de quintas y arrabales, estructurada alrededor del convento y la iglesia dedicada a Nuestra Señora del Pilar, el cementerio y el Asilo de Mendigos donde hoy se encuentra el centro cultural.

A finales del siglo XIX, el paseo de la Recoleta —centro geográfico del barrio— atrajo a las familias más pudientes del sur de Buenos Aires que buscaban escapar de la epide-

mia de fiebre amarilla que asoló a la ciudad en 1871. El exodo de las clases acomodadas fue el puntapié para la urbanización de Recoleta, que pronto se convirtió en uno de los barrios más elegantes, repleto de mansiones como la de la quinta Hale-Pearson.

Por aquel entonces y hasta finales del siglo XIX, el área conocida como La Isla pertenecía a la familia Hale-Pearson, parientes de Samuel Brown Hale, ganadero nacido en Estados Unidos y radicado en Buenos Aires en 1830, quien supo ser vicepresidente de la Sociedad Rural Argentina y colaborador de Domingo Faustino Sarmiento. La Quinta Hale, como se la conocía, tenía una superficie total de 82.000 metros cuadrados y varios lujos para la época. Tras el fallecimiento de su propietario en 1888, los terrenos pasaron a manos de la firma inglesa Baring Brothers & Co., mientras el barrio de la Recoleta se seguía transformando impulsado por la primera intendencia de Torcuato Antonio de Alvear, obsesionado con el arbolado, la reforma de las viejas plazas secas y el diseño de las falsas grutas con lagos artificiales, una moda muy francesa.

En mayo de 1905, el intendente Alberto Idelfonso Casares expropió la quinta y dictó un decreto de compra a la Baring Brothers con

el objetivo de crear un barrio residencial de casonas rodeadas de parques y una ubicación privilegiada (sobre las barrancas), incluyendo un mirador con vistas al Río de la Plata, desde lo alto de la Plaza Mitre. La construcción cayó en manos del arquitecto francés Joseph Antoine Bouvard, encargado de dar forma a la terraza donde se diagramó el laberinto de senderos: una traza en diagonales que buscaba desprenderse de los rasgos coloniales y las calles en cuadrícula. Bouvard también presentó un proyecto para la Plaza de los Dos Congresos y un ambicioso plan de avenidas diagonales del que solo logró concretar (parcialmente) las actuales Norte y Sur.

Para 1908, la municipalidad empezó a subastar los primeros terrenos de La Isla, y atrajo a familias como Gowland Moreno y Aizaga. Para ese entonces, Bouvard también decidió embellecer el nuevo barrio con sus famosas escaleras, destinadas a conectar la plaza de la base con los diferentes belvederes: grandes terrazas o explanadas que enlazaban los desniveles y conformaban un paseo que tenía como objetivo admirar el río. Gran parte del trabajo de Bouvard se perdió con el tiempo y las remodelaciones, pero el encanto europeo prevalece en las cinco escalinatas: la de Arjonilla y Agüero, junto a la llamada Fuente de la Poesía, la de Agote en su intersección con República del Líbano, la construida sobre la calle Guido y Agote con vistas al cementerio; la de Guido y Agüero, que conducía a la quinta presidencial Unzué (donde hoy se ubica la Biblioteca Nacional Mariano Moreno), y la de la intersección de Copérnico y Galileo. La Plaza Mitre solía tener una tercera escalera, pero para despejar la vista hacia la escultura del prócer "la municipalidad demolió la escalinata central y reconstruyó la barranca, conservando las dos laterales", según Pablo Chiesa, licenciado en museología.

La Isla terminó de tomar forma

entre 1906 y 1914, cuando algunas de sus calles recibieron nombres por ordenanza, en este caso, celebrando a los astrónomos y físicos Galileo, Copérnico y Newton. El paisaje se fue modificando, así como sus edificios, pero una de sus mansiones originales sobrevivió: el Palacio Madero-Unzué, donde hoy funciona la embajada británica. De estilo eduardiano, el fastuoso hogar de la familia Madero-Unzué fue construido entre 1914 y 1917 por los arquitectos ingleses Walter Bassett-Smith y Bertie Colcutt, responsables de otras obras importantes en Mar del Plata, Hurlingham y Temperley. Hasta 1945, allí vivieron Carlos María Madero Ramos Mejía —descendiente de William Ross, el primer inmigrante escocés de Buenos Aires—, su esposa Sara Unzué y sus hijos. En 1945 fue adquirido por el Reino Unido y se le anexó el parque que solía formar parte de la Quinta Hale. Dos años después se convirtió en la embajada-residencia del Reino Unido en Argentina.

La exclusividad de La Isla impulsó varios proyectos que nunca se concretaron, entre ellos, la posibilidad de construir allí la residencia presidencial. En 1913, la municipalidad de la ciudad pensó que podía ofrecer algunos de sus terrenos al gobierno nacional para dicho fin, a cambio del predio del primer arsenal de guerra (denominado Esteban de Luca) —que ocupaba la zona comprendida por la avenida Juan de Garay y las calles Pichincha, 15 de noviembre y Combate de Los Pozos—, donde planeaba levantar otro barrio parque. El plan no prosperó, pero en 1937 el estado adquirió el Palacio Unzué, pegado a La Isla. La exquinta se convirtió en la residencia presidencial de Juan Domingo Perón, donde Evita daba sus entrevistas y donde falleció el 26 de julio de 1952.

La casa original fue destruida tras el derrocamiento de Perón en 1955 y ahí mismo, en 1962, comenzó la construcción de la Biblioteca Nacional. ■

Circuitos

Villa Ortúzar, nuevo polo literario

El clásico barrio de casas bajas se posiciona como enclave cultural, con librerías boutique e interacciones entre autores y público

Texto Vivian Urfeig

Libros y café. Librerías luminosas con mesitas en la vereda. Talleres, actividades culturales, recitales, oficinas, imprentas y editoriales. Con la reciente apertura de Naesqui Libros y Café, el barrio de casas bajas y calles empedradas se posiciona como el enclave cultural que nuclea librerías boutique y convoca a autores a charlar con el público, firmar ejemplares, impulsar la vida de barrio.

Villa Ortúzar se transformó en un polo literario con el valor agregado de los intercambios que promueven libreros y editores, protagonistas de la movida que revitaliza el área comprendida por La Pampa, avenida Forest, avenida Elicano, avenida Del Campo, avenida Combatientes de Malvinas y avenida Triunvirato.



“La cultura y los libros nos hacen mejores, y acercarlos a los vecinos es nuestra humilde forma de intentar cambiar (o mejorar) algo”, dice Nacho Iraola, al frente de Naesqui, la librería y café frente a la plaza 25 de Agosto, junto a Pablo Slonimski y Paula Salschikier.

Medio pan y un libro se especializa en editoriales independientes y latinoamericanas de la mano de Lara Frejman y Ariel Birencaig. “El barrio se transforma en una referencia para el sector literario. Ser parte de esta reconfiguración nos provoca orgullo y responsabilidad”, apuntan los dueños, que también abrieron un café, sobre Virrey Aviles. En esa zona se encuentra, también, desde hace 77 años, Elias Porter Talleres Gráficos. A continuación, todas las coordenadas. ■

NAESQUI
CHARLENE 1400

La esquina con paredes intervenidas por Rep es el nuevo punto cultural del barrio. Con un catálogo de más de 12 mil ejemplares, ofrece café, delicatessen, y actividades. Hoy a las 11 firma Hugo Aconada Mon y mañana hay función de títeres.



TALLERES GRÁFICOS
ELÍAS PORTER
PLAZA 1202

Hace 77 años que la imprenta ocupa una esquina del barrio, que supo ser la casa de Elias Porter, fundador del taller que hoy dirigen sus hijos y nietos. Allí imprimen diversos productos para el mercado editorial.

EDICIONES GODOT
14 DE JULIO 1016

En esta usina editorial también funcionan Pequeño Editor (infantiles), Sigilo y las oficinas de la Feria de Editores (FED), que hasta mañana se puede visitar en avenida Corrientes 6271 y nuclea a más de 300 editoriales independientes de Latinoamérica.

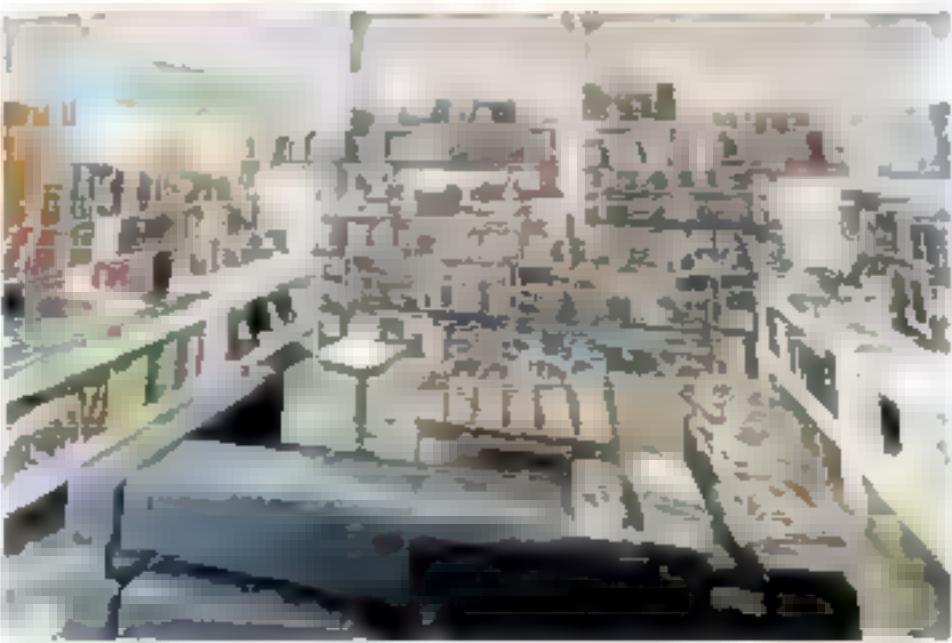


CÉSPEDES LIBROS
ÁLVAREZ THOMAS 853

Apenas cruzando la frontera de Villa Ortúzar esta librería fue una de las que picaron en punta en Colegiales el barrio vecino. Calda y con bibliotecas de madera, allí también se organizan presentaciones y actividades literarias.

DEL NUEVO
EXTREMO
CHARLENE 1351

Ficción, terror, mitología, cine, series, cómics y cultura pop encabezan el catálogo de la empresa que el sábado 17 de agosto organiza un outlet de libros a puertas abiertas y un recorrido por los laberintos del depósito.



LOS LIBROS
DEL VENDAVAL
GRAL. ENRIQUE MARTÍNEZ 836

Especializado en libros álbum, este espacio también organiza talleres de fanzines, conversatorios, lecturas y actividades que promueven el intercambio entre los autores y el público.

MEDIO PAN
Y UN LIBRO
VIRREY AVILES 3700

La librería pone la lupa en las ciencias sociales, la etnobotánica y la narrativa argentina, latinoamericana y universal. “Son libros que no circulan por los grandes canales”, dicen Lara Frejman y Ariel Birencaig, dueños y libreros.



FALENA
CHARLENE 201

Por fuera, esta casona de Chacarita, a pocas cuadras del polo de Villa Ortúzar, parece una fortaleza de 1930. Y lo es: atesora un patio interno, café, terraza y una selección única de libros de arte, diseño, arquitectura y fotografía.

Entrevista



Hijo de un veterinario y de familia ganadera, creó la primera carrera de sommelier de carnes del mundo que hoy se dicta en la UBA: de qué se trata esta especialización

Juan Ignacio Barcos. “Queremos revalorizar la carne argentina, como sucedió con el vino”

Texto Carolina Cerimedo

Desde chico, pude diferenciar cómo sabe un novillo de una ternera. Incorporé naturalmente que todas las carnes del país, en diferentes estadios del animal, son distintas. Con mi viejo veterinario siempre tuvimos esa visión, salir de la carne como commodity. Para mí, hablar de carne, despojada de todo, es una idea incompleta. Decir ‘carne’ es como decir ‘vino’.

Quien habla es Juan Ignacio Barcos, chef y productor ganadero, que además está al frente del restaurante Madre Rojas y es sommelier de vinos. Él, que pasó la vida acompañando a su padre al campo y comió todos los asados que se pueden comer en la Argentina, ahora es, también, formador de oficios de la industria cárnica. De un tiempo a esta parte, lidera la institución que alberga la Escuela de Sommelier de Carnes de la UBA (con 35 alumnos inscriptos por

camada). “El sommelier de carne poco a poco va a ir ocupando su lugar en la cadena, en la gastronomía, en los restaurantes que tengan especialidad en carne”, sostiene Juan.

—¿Vos creaste la carrera de sommelier de carnes en el país?

—Sí, la carrera la desarrollamos junto a mi viejo, que es veterinario, de la mano de un instituto que creamos que se llama Iccoca: Instituto de Ciencias y Oficios de la carne, desde

donde llevamos adelante la Escuela de Sommelier de carnes de la UBA y la futura Escuela Argentina de Oficios de la Carne, pronta a inaugurar.

—¿Cómo surgió la idea?

—De la inquietud de especialización, la formación apunta a ese camino. Tenemos la visión de que la carne es un producto con diversidad, las carnes no son todas iguales. Ante la situación de que Argentina aún no tiene un posicionamiento internacional con carne de valor agregado, nos pareció importante armar una formación en análisis sensorial de carne bovina para poder efectuar de manera profesional la diferenciación de estos productos.

—¿Qué aporta el proyecto?

—El gran problema en Argentina es que se está homogeneizando la manera de producir carne, porque al no estar diferenciada, cuesta mucho comunicar carnes distintas, y brindar información al consumidor para que sepa que pueden tener diverso valor, y diverso precio, por supuesto. Por eso poder hacer este desarrollo, que ya sucede en el vino, por ejemplo, nos parecía importantísimo.

—¿Es la profesión del futuro en el país del asado?

—Estoy seguro de que a nivel académico, hoy en día y cada vez más, el mundo gira en torno a la especialización. En ese marco, Argentina tiene un gran potencial y la industria cárnica todavía no tiene desarrolladas muchas alternativas: esta se presenta como una. La charcutería es otra opción entre tantas, por lo cual estoy convencido de que es un éxito.

—Entonces, ¿cómo se define un sommelier de carnes?

—Un sommelier de carnes está capacitado para distinguir, percibir y describir atributos sensoriales de carnes de origen bovino y, en consecuencia, desarrollar perfiles sensoriales de estos productos, para identificar patrones de calidad, poder clasificarlas, distinguirlas y diferenciarlas por estos atributos.

—¿Y para qué se estudia sommelier de carnes?

—La creación de esta carrera es consecuencia de una búsqueda por revalorizar a la carne argentina. De la misma manera que sucedió con el vino, Argentina cuenta con una diversidad equivalente en cuanto a carnes: ya es tiempo de que entendamos, como argentinos consumidores y productores, que no es lo mismo una carne que otra.

—¿La salida laboral es en el campo o en la gastronomía?

—Es muy amplia. Un restaurante, el área de calidad de un frigorífico o de un proveedor de carnes, la industria de elaboración de productos cárnicos, la hotelería o la industria de otros alimentos, en el área de selección de materias primas. No tengo duda de que en algún momento el o la sommelier de carnes podrá formar parte de un equipo interdisciplinario que gestione calidad y desarrollo.

—¿Qué pueden aportar a nuestros restaurantes?

—Un background de información acerca del producto. En el caso de nuestro restaurante, Madre Rojas, nos ayudó a generar los lazos necesarios para entender la comunicación de la carne desde sus atributos.

—¿Hay una deuda pendiente con la trazabilidad de la carne en las parrillas porteñas?

—Yo creo que suceden dos cosas, hay una deuda con la transparencia en la trazabilidad con la carne en los restaurantes porteños y hay una deuda general como derecho del consumidor. Hay un mínimo de información requerida que el consumidor debe exigir en cualquier

66

“Hay un mínimo de información requerida que el consumidor debe exigir en cualquier tipo de carne, no importa si es o no un producto premium. Eso que hoy entendemos como algo sofisticado es en verdad un derecho”

tipo de carne, no importa si es un producto premium, es un derecho. Lo que hoy entendemos como “algo sofisticado y de nicho” tiene que ir convirtiéndose en información de acceso en todos los niveles de la calidad de carne.

—¿Qué significa la microganadería que propone tu restaurante?

—Para mí responde a proyectos de ganadería de precisión que producen en pequeños volúmenes y que apuntan a la puesta en valor del producto y a la descomoditización de la carne.

—¿De qué manera el ecosistema productivo impacta en el sabor del producto?

—El respeto por el entorno medioambiental en un sistema productivo impacta directamente en el bienestar animal, y eso incide en la calidad de la carne por los niveles de estrés, por la alimentación, la hidratación, el trato y calidad de vida en general. Los proveedores que tienen este enfoque involucran la interacción de la producción animal con la vida natural del ambiente productivo.

—¿Este abordaje es una oportunidad económica además de ecológica?

—Todo es un negocio. Nada se hace si no hay plata atrás. Nosotros producimos de esta manera en el campo porque lo hicimos siempre así, como muchos colegas de Rojas que tienen mucha trayectoria en el rubro. La Julia Organics cumple 30 años haciendo carne pastoril con un sistema orgánico / regenerativo. El cambio de paradigma en la manera de producir alimentos y de alimentarse lo impulsamos los productores que tenemos esta filosofía desde que nacimos porque no conocemos otra. El interés legítimo proviene de ese sector. De lo que estoy seguro, es de que hacer las cosas bien de principio a fin, es rentable.

—¿Hay una tendencia en la ciudad de las parrillas hacia una mayor selección y faena con este enfoque?

—Hay una tendencia a brindar más información, porque la misma gente lo solicita. También se puso de moda decirle “carne de pastura” a cualquier cosa, o decir que se sirve carne pastoril cuando no es así. En el restaurante tomamos como hilo central el bienestar animal y la diversidad para contar la carne. El sistema de alimentación es solo un aspecto. Ningún factor determina por sí solo la calidad de ningún producto. ●

vida digital.

Edición de hoy a cargo de Ariel Torres | www.lanacion.com/tecnologia @Lntecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

Un desastroso evento de extinción artificial

Ariel Torres LA NACION

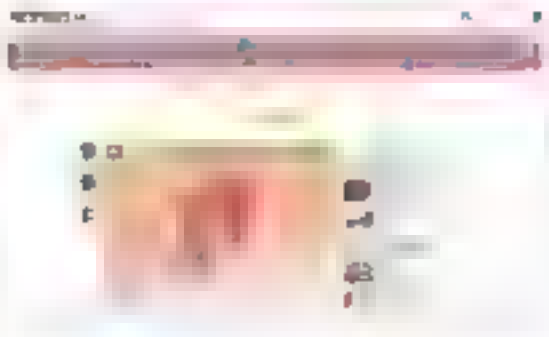
Cada burbuja es diferente, pero todas tienen el mismo destino. Tarde o temprano, estallan. Sin embargo, hay aquí una confusión. Las burbujas no estallan y todo desaparece. Hay vida después de un colapso. Pasa en ecología, pasa en las industrias. Hubo un número de eventos de extinción masiva durante los 3200 millones de años que tiene la vida en nuestro planeta. El más catastrófico ocurrió en el período Pérmico-Triásico, hace 250 millones de años. Desapareció el 57% de las familias biológicas, el 80% de los géneros marinos y el 70% de los vertebrados terrestres. Fue también el mayor declive de insectos, cosa que, como se sabe y aunque los bichos te den impresión, es letal para las plantas. No está claro qué pasó, aunque hay varias hipótesis. El caso es que después, lentamente, la vida se recuperó y los dinosaurios fueron los reyes absolutos durante unos 180 millones de años. Hasta que 65 millones de años atrás un asteroide de

15 kilómetros de diámetro (grande como CABA, digamos) impactó en lo que hoy es la península de Yucatán. Casi todos los dinosaurios desaparecieron y eso le abrió la puerta a una Clase que hasta entonces no era dominante, los mamíferos. Y acá estamos, inflando la burbuja de la inteligencia artificial (IA). Hace casi dos años, cuando el mundo supo de la existencia de GPT, era difícil ser prudente. El entusiasmo había saltado el imaginario colectivo, fomentado por gurus que saben poco de IA y menos de matemática, y ese furor había alcanzado el Punto Burbuja. Ahora, cuando las visitas al sitio de ChatGPT de desplomaron, los bloopers no dejan de ser noticia y algunas voces se muestran prudentes y, en ciertos casos, como el de Meredith Whittaker, CEO de Signal, francamente desdenosas, el asunto de la IA empieza a oler a burbuja. Es lo que dicen varios analistas. Pero hay otro problema con las burbujas. Hay burbujas que queremos que

sean burbujas, pero que no lo son. Acá hay que trazar una diferencia entre la burbuja real y el *wishful thinking*. Cada vez que aparece una tecnología disruptiva se encuentra con una muy agria resistencia. La imprenta no iba a andar porque los libros eran para las élites. La PC no tenía sentido, porque era algo para informáticos. Internet (me lo dijeron) era una moda pasajera. Bueno, cuidado, porque la IA ni es una moda pasajera ni es solo para las élites. ¡OK, pero es una burbuja? Es una burbuja en el mismo sentido que lo fue en su momento la web. Hay mucha gente poniendo dinero en la IA sin entender cómo funciona. Mas dinero entra, más atractivo se vuelve. Hasta que la IA muestre que las cosas no son tan sencillas y todo colapse. Pero de ninguna manera la IA es un bluff. Es un prodigio, y lo digo tras haber publicado una docena de notas donde fui muy prudente y muy crítico, básicamente porque ya vi esta película varias veces en los 40 años que hace que cubro te-

mas de tecnología. La web también era (y sigue siendo) un prodigio, pero causó el estallido de la burbuja puntocom, el peor evento de extinción masiva que ha visto esta industria hasta la fecha. La IA podría traernos otro incidente así. Es decir, muchísimo dinero puesto en iniciativas que no llegan a cumplir su propósito, ni digamos alcanzar un retorno de inversión al menos mínimo, porque estamos proyectando sobre la IA montones de sueños frustrados, delirios místicos, relatos de ciencia ficción (que alguna vez serán ciertos, pero no todavía) e intereses personales de toda índole. Eso crea una burbuja que, al revés que las reales, no está llena de alguna clase de gas, sino de ignorancia. Las burbujas terminan por estallar. Pero de ninguna manera será el fin de la IA. Por el contrario, si se cumple este anticipo y la burbuja artificial colapsa, el siguiente etapa será la consolidación de la IA. Entonces veremos realmente de lo que es capaz. ●

HALLAZGOS



Es un hecho

Facts.net (<https://facts.net>) es una plataforma que reúne información dispersa, fiscaliza los datos con un equipo de revisión, y publica una reseña resumida y centralizada, según categorías (cultura, naturaleza, matemática, bienestar, historia, y muchos más). De este modo, permite navegar entre apuntes curiosos, desconocidos, peculiares. Por ejemplo, que los ochentosos Gremlin se inspiraron en la Segunda Guerra Mundial se creía que causaban desperfectos en las aeronaves; que el lenguaje Navajo se llama Diné Bizaad y es una de las lenguas nativas más habladas en los Estados Unidos, y que el lugar más lluvioso del planeta se registra en un punto de India, con precipitaciones anuales de unos 12 metros cúbicos. Cada artículo está etiquetado, con lo que es fácil e interesante saltar entre temas. ●

contentlab | LA NACION

Síguenos en @clubin | espacio Club LA NACION

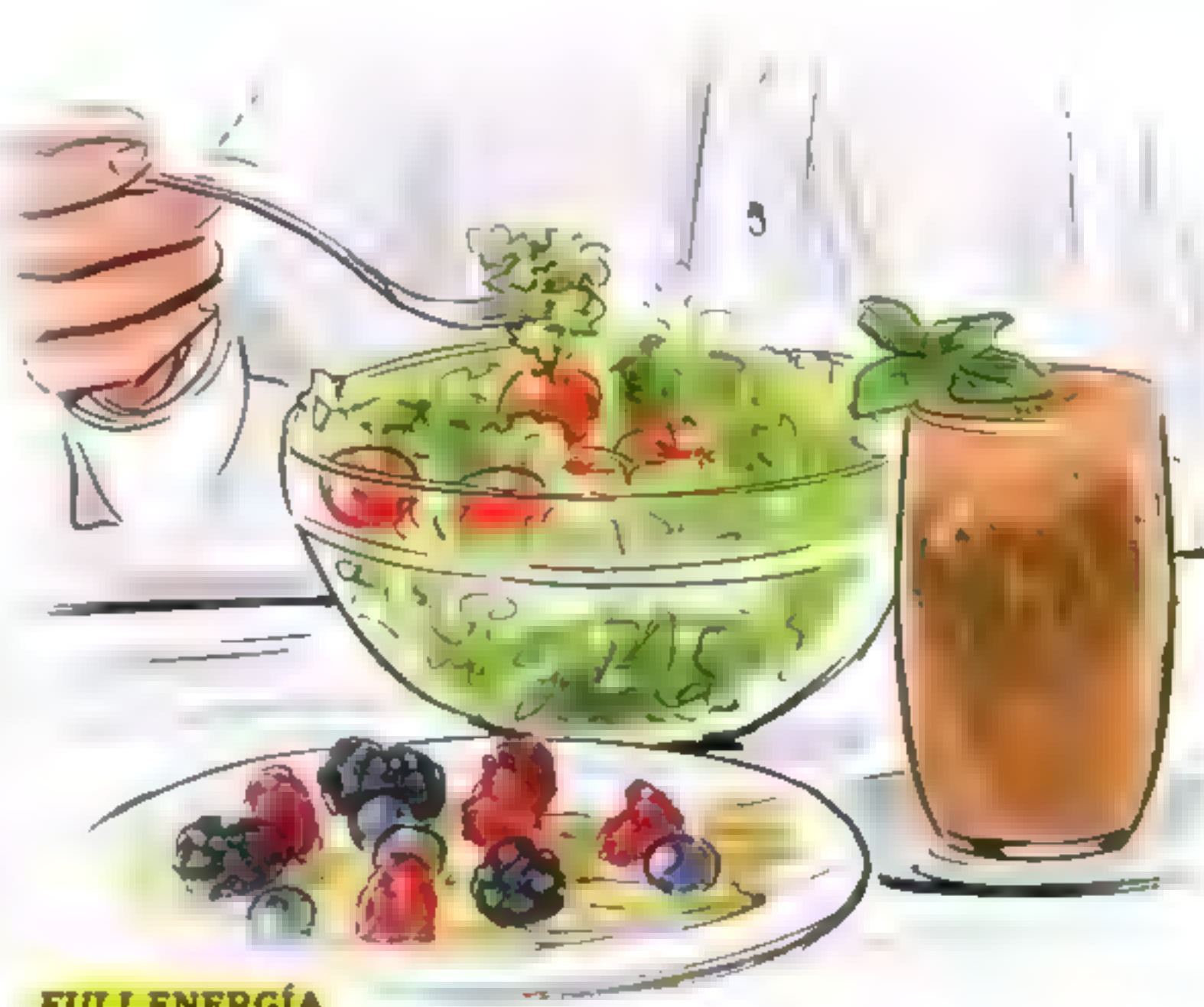
Menú detox

Sentirnos pesados, cansados o con falta de energía puede ser el resultado de una mala alimentación. Recomendaciones de Club LA NACION para comer más sano, fresco y rico que nunca.

Una dieta inadecuada puede desencadenar una amplia variedad de problemas de salud. Desde falta de energía, molestias digestivas, cambios de humor y debilitamiento del sistema inmunológico hasta enfermedades cardiovasculares y diabetes, entre otras afecciones de mayor gravedad. Y si bien todos estamos al tanto de las desventajas de comer alimentos procesados, con alto contenido de azúcares, grasas saturadas y sodio, muchas veces no podemos aguantar la tentación. Pero comer sano no tiene que significar comer desabrido. A continuación, propuestas de Club LA NACION para consumir más sano y fresco, pero también muy rico. Bio fue el primer restaurante orgánico certificado del país. Creado en 2002, lleva 22 años dando catedra de cómo cocinar con alimentos nobles, saludables y sabrosos. Ofrecen platos vegetarianos, pero también veganos, crudíveganos, macrobióticos y sin trigo. ¿Algunos de sus hits? El curry de garbanzos con vegetales, leche de coco y arroz yamani y la ensalada De la Tierra, con untuoso de palta, hongos, tubérculos, semillas, chucrut y requesón de cabra, por solo nombrar algunos.

La creatividad gourmet también llegó a las comidas más sanas

Otro gran recomendado y especial para quienes optan por una alimentación libre de productos de origen animal es Let it V. Esta marca fresca y moderna brinda propuestas de comidas veganas y sin TACC, desde ramen hasta loco, incluyendo un montón de pasteles, platitos y *snacks keto* y *raw*. Se puede disfrutar de su propuesta en YAPA, el paseo gastronómico en Del Parque Sustentoutlet, en el barrio de Villa del Parque. Y siempre puede recurrirse a Milón si la idea es comer fresco y sano en el almuerzo o la cena. En una distinguida casona de Recoleta, propone una atmósfera distendida e informal en los distintos cuartos que la componen. Cuenta con un menú muy cuidado, con opciones saludables gourmet para almorzar o cenar. Por ejemplo, el carpaccio de remolacha en salsa de jengibre con pomelo y crocante de kale, el salmón grillado y la ensalada de quínoa. Comer más liviano y nutritivo no solo será más saludable, ¡sino también riquísimo!



FULL ENERGÍA

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Tomate
15% todos los días
tomate.com.ar | 2 Mícol
15% todos los días
micolrestaurant.com.ar | 3 New Santa Rita
20% todos los días
@newasantarita |
| 4 Milón
20% en almuerzos y cenas, café y patisserie todos los días hasta el 26/8
milon.com.ar | 5 Let it V (Yapa)
30% los martes hasta el 31/8
letitv.com.ar | 6 Bio Solo Orgánico
15% los martes
biosrestaurant.com.ar |

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresá en club.lanacion.com.ar.

Mesa para dos

A los 64, la exmodelo disfruta de su sensualidad y prioriza a su familia, que la ayudó a recuperar la alegría

Ginette Reynal
“No me peleo con la edad, me miro y me gusto”

Texto Gabriela Picasso



“Creo que siempre lo mejor está por venir”

Está en medio de una mudanza. El gas todavía no está conectado y el wifi anda cuando quiere. Pero no se altera. Acostumbrada a mudar de piel y a capear temporales, “esos detalles no son problemas graves” para Ginette Reynal: una mujer que supo romper los moldes dentro de una familia tradicional de mujeres con peso propio. Acuanana según los astros, la independencia es parte de su naturaleza. “Me gusta todo lo nuevo, de avanzada. No soy tradicionalista ni repito formulas”, sentencia. Despegó muy chica sobre las pasarelas internacionales, arrancó en la actuación sin redes de la mano de Gerardo Sofovich y no se intimidó cuando le tocó compartir escenario con nombres de grandes del espectáculo como Ana María Campoy, Antonio Gasalla o Guillermo Francella. Tampoco cuando, hace no tanto tiempo, desplegó erotismo sobre el escenario de Sex dirigida por José María Muscari. También fue panelista, conductora, artista plástica, cocinera y, ahora, escritora. “A la hora de presentarme, mi curriculum será de todo menos breve”, asegura risueña.

La muerte de su tercer marido y padre de su hijo Jerónimo, el polista Miguel Pando (también estuvo casada con Julio Zabaleta y Manuel Flores Piran, padre de sus hijos Mia y Martín), la hizo caer en el peor de los mundos: las adicciones. “Con la muerte de Miguel, yo también me morí. Fueron años durísimos. Toqué fondo de verdad y después de tres años de locura mis hijos me rescataron”, relató por entonces Gina, como la llaman cariñosamente sus intinos, cuando dejó el anonimato de su lucha contra la enfermedad para ayudar a otros. Hoy, madre y abuela amorosa, se carga la mochila de la experiencia y las cicatrices del pasado, mientras planifica viajes, pinta, escribe, actúa y asegura: “Sigo abierta a los sueños y a lo que la vida me demande, porque creo que siempre lo mejor está por venir”.

—Creciste en una familia tradicional, podrías haber sido una señora de alta sociedad, pero pateaste el tablero. ¿Qué dijeron en tu casa?

—Nunca fue intencional ser diferente. Al principio no entendía por qué las personas me miraban con cara rara. Nací en el 60, cuando mamá tenía 18 años, y obviamente siempre fue muy complicado para ella, así que hizo lo que pudo. Me crio como era antes. Creo que siguió las normas de la época para sentirse más segura, y eso iba totalmente a contramano de mi naturaleza. Mamá siempre estuvo en contra de mis elecciones, pero en una esquina de su corazón, en ese lugar donde ella seguramente tuvo que reprimir su propia forma de ser para complacer los cánones de la época, estaba contenta, porque sentía que podía vivir su rebeldía a través de la mía.

—Más tarde quedaste viuda y no pudiste contra el mundo, ¿cómo

fue ese deslizarse al universo de las adicciones?

—Creo que ya lo dije todo, cómo caés, cómo quedas, lo que te cuesta salir y que nunca lo puedes hacer solo. Lo único que me interesa decir hoy es que estoy bien, mucho mejor. Que cualquiera que tenga alguna duda o necesite ayuda que me contacte a través de Instagram o entre a la página de narcóticos o alcohólicos anónimos, que es el programa que para mí funciona, porque no hay nadie mejor que un adicto para entender a otro. Es una enfermedad compleja la de la adicción, que se va colando de muchas formas, y que si bien no tiene cura (yo no puedo volver a drogarme ni tomar recreativamente), se puede detener. No estoy curada ni lo voy a estar, pero no tengo ningún síntoma de la en-

Vida sana

“Tomé mate todo la mañana y después me hidraté con mucha agua”, dice Ginette. “Mis brindis? Con ginger ale, kefir y kombucha, que me encantan”



fermedad. Me cuido un montón. —¿Cuándo volviste a decir “esta soy yo”?

—Estar bien, hoy, se lo debo a mi familia, que me dejó hacer mi proceso: yo tuve que destruirme, quemar el modelo completo, para poder salir adelante. Me gusta la vida, me gusta vivirla a full, estar al aire libre, bailar, los desafíos físicos, y enfermar no se puede. ¡Espero ser como el resto de mis familiares, bien longevos!

—¿Sos creyente?

—Soy creyente, pero no religiosa, ni creo en la religión, porque creo que ha hecho una interpretación muy pobre del mensaje de Jesús. Mi poder superior, Dios, como yo lo llamo, es el que me cuida y el que hizo posible que me limpie y esté bien. Siento cómo se manifiesta en

mi vida, le pido y me da protección, amor, cambios que se ven imposibles y se dan, por eso creo. Con todas las muertes que tuve a mi alrededor nunca me resentí, porque creo que Dios es mucho más grande que la vida y la muerte.

—Muchas celebridades, como Michelle Obama o Gillian Anderson, rompen tabúes y blanquean la menopausia. ¿Cómo te pegó a vos?

—La edad tiene una connotación que a algunas mujeres les pega para atrás. Hoy, la ciencia avanzó y se descubren cosas todo el tiempo en favor del bienestar de las mujeres que pasan por el climaterio, y también hay otra parte de la menopausia que tiene que ver con el deseo, y con la relación con el sexo opuesto o el propio. Yo no tengo prejuicio con respecto a eso. Las mujeres seguimos siendo mujeres, y seguimos teniendo algo que nos hace sentir deseables y atractivas, algo para dar. La edad te da experiencia y aprendizaje, todos tenemos cosas para contar.

—Estuviste en Sex. ¿Qué significó mostrar el cuerpo y la sensualidad en el escenario?

—Me encantó hacer Sex. Además del grupo que conocí, el elenco genial, hizo que contactara a las mujeres de mi edad con su sexualidad, a no quedarse en ese lugar vacío. Está muy bueno que la mujer de cierta edad vea que puede seguir seduciendo y viviendo su sexualidad a pleno. Sex no generó un cambio en el vínculo que tengo yo con mi sensualidad, pero sí produjo un reajuste, es decir que gracias a esto me terminé de sentir bien en mi propia piel.

—¿Tenés algún tema con la edad? ¿Qué te gusta de tu cuerpo?

—No me peleo con la edad. Por ahora, me miro y me gusto. Mi piel es lo que más me gusta de mí. No es solo genética, soy coqueta y me cuido mucho. Pero trato de no ir a los extremos de nada. Puse mucho tiempo ya en los extremos.

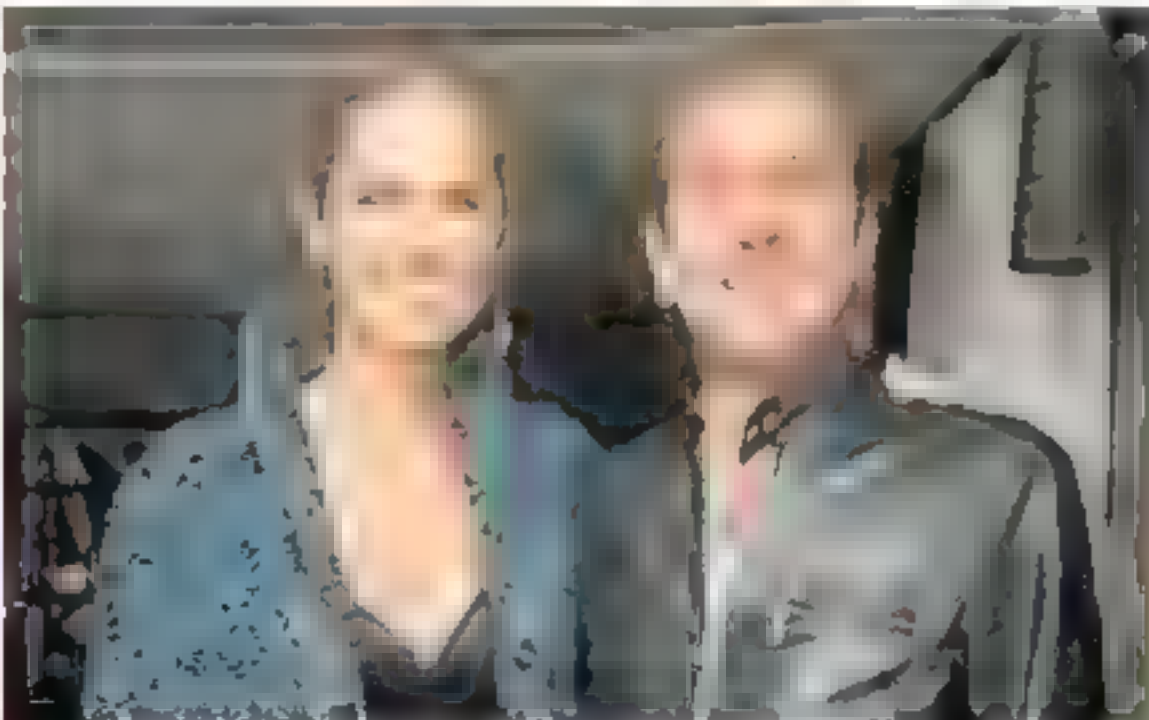
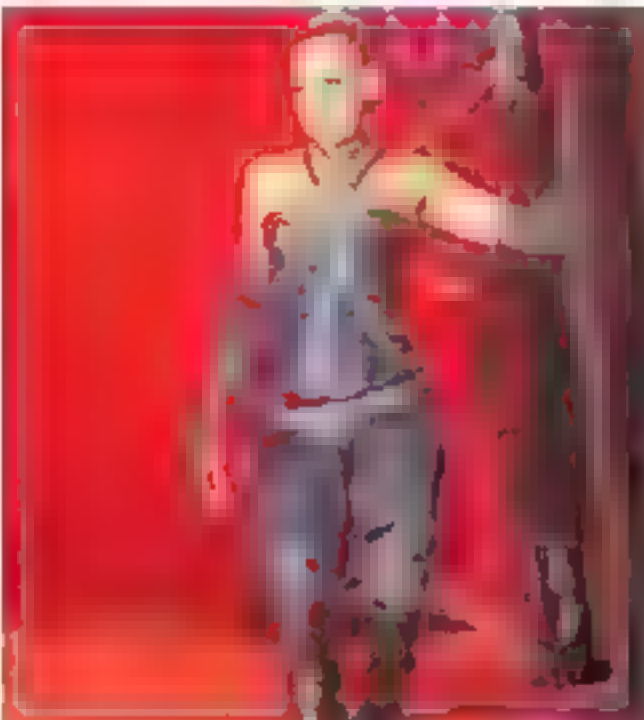
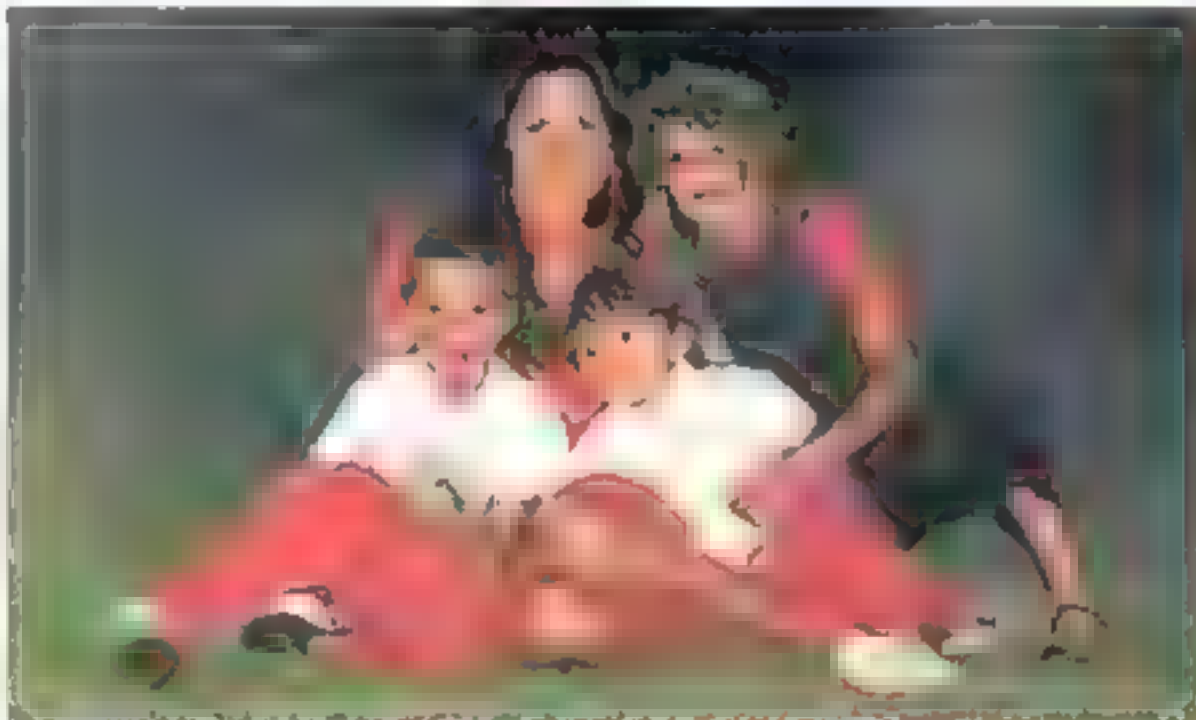
—¿Volviste a enamorarte?

—No volví a enamorarme. Me encantaría, pero lo veo muy difícil porque me acostumbré a vivir sola. A veres me gustaría que venga alguien y me abraza, que me haga unos masajes, que me prepare algo de comer. Pero no sé si podría compartir mi soledad. No me gusta decir “cama afuera”, porque me suena feo, pero me gustaría tener alguien que no viva conmigo, que no se sienta responsable de mí, y yo tampoco quiero ser responsable de la felicidad de nadie.

—¿En donde pones la pasión?

—En mi nieto Ramses Ortega (5), a quien amo con locura, y en mis hijos, obviamente: Mia, de quien estoy orgullosa porque es un ser de otro planeta, escribe cosas maravillosas y es una excelente actriz; Martín, que se fue a estudiar economía a California, y Jerónimo, que se mudó a España y es cocinero en el País Vasco. Los extraño un montón, pero me encanta que tengan sus vidas porque me enseñan mucho, siempre. ■

EL ALBUM



Con sus hijos Mia, Martín y Jerónimo; a pura sensualidad en la obra Sex, y junto a Miguel Pando, su marido, fallecido en 2011



Test drive. Mucho espacio, buen equipamiento y una mecánica que no desentona; así es el **DFSK Glory 580 ▶ P. 7**

Curiosidades. Desde el más rápido al más grande, cuáles son los vehículos que aparecen en el Libro Guinness ▶ **P. 6**

movilidad



www.movilidad.lanacion.com.ar

[@movilidad_lanacion](https://twitter.com/movilidad_lanacion)

facebook.com/lanacion

movilidad.lanacion.com.ar



Pronello posa junto a su último proyecto, el Liebre IV un auto que promete ser revolucionario

Heriberto Pronello

Vida, obra y proyectos del talentoso creador argentino

Fue premiado por sus autos en el mundo y a los 88 años el constructor sigue embarcado en nuevas ideas; cómo es el auto revolucionario en el que trabaja y qué piensa de la industria actual ▶ **P. 4**

Largada

Los números del mercado

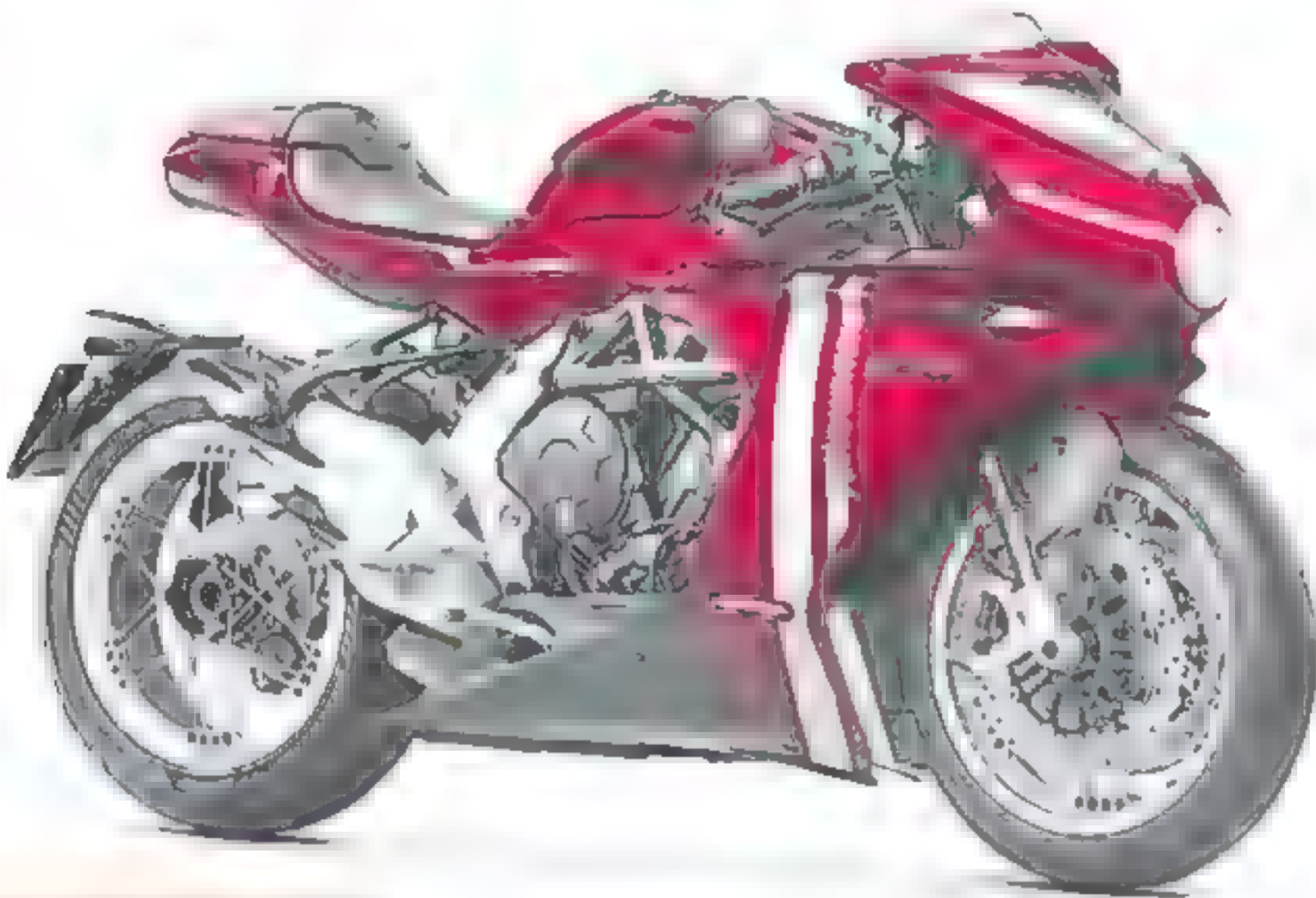
Se conocieron las estadísticas de ventas de motovehículos nuevos correspondientes al mes último.

VENTAS MOTOVEHÍCULOS JULIO 2024- JULIO 2023	DIFERENCIA VENTAS JULIO 2024- JUNIO 2024	ACUMULADO VENTAS 2024	PORCENTAJE VENTAS ORIGEN NACIONAL
<div>40.077</div> <div>↑ +6.6%</div>	<div>+7044</div> <div>↑ +21,3%</div>	<div>243.797</div> <div>↓ -34,1%</div>	<div></div>

Fuente: División Motovehículos de la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA)

Motos. MV Augusta se relanza con su gama completa y Keeway suma modelos

La marca de lujo italiana tendrá todos sus modelos disponibles y la húngara presentó una Custom



• MV AGUSTA SUPERVELOCE 98

Con todo, El Grupo Simpa tomó oficialmente la representación de la marca de motos lujo MV Agusta, que en el mundo es parte de grupo KTM. En esta nueva etapa, la idea es garantizar la disponibilidad del line up completo de la mitica firma italiana, con la introducción de modelos como las urbanas de las líneas Dragster R y Brutale, las de Turismo Veloce Lusso y las deportivas F3 o Superverloce 98.



• KEEWAY V302C

Amplía la gama. La marca húngara Keeway, representada aquí por el Grupo La Emilia, lanzó la V302C, un nuevo modelo de su línea Custom que destaca por su diseño, prestaciones y eficiencia en el consumo de combustible. Cuenta con un motor bicilíndrico con inyección electrónica V Twin de 4 tiempos y 298 cc, que genera 32 CV y caja de 6 velocidades. Suma transmisión por correa dentada, control de tracción desconectable, frenos a discos en ambas ruedas con ABS de doble canal, iluminación full LED, tablero digital, tanque de 14 L (le da una buena autonomía) y más. El precio: \$9.790.000.

Noticias en pocas líneas

MOTOS CON FINANCIACIÓN

El banco Santander firmó un acuerdo con Yamaha, una de las marcas líderes en el mercado de motocicletas, para facilitar y fomentar la adquisición de motos 0km a través de financiamiento con créditos prendarios. Con esta iniciativa, ambas empresas buscan no solo impulsar las ventas, sino también contribuir al crecimiento del mercado de motocicletas en el país.

38,7%

DE AUMENTO

En julio último, salieron de las plantas automotrices del país 44.436 unidades, lo que representa una suba del 38,7% respecto de junio y un 9,8% menos que en el mismo mes de 2023. Fuente: ADEFA.

SIGUEN LOS RENAULT DAYS

Continúan los Renault Days, el programa que ofrece financiación y bonificaciones para la compra de todo su gama. Por ejemplo, Sandero y Logan se ofrecen con una TNA del 19,9% en 12 cuotas fijas de hasta \$10.000.000 y respecto de las bonificaciones, en Logan es de \$1.800.000 y en Sandero de \$2.000.000.

ACUERDO ENTRE MODO Y AXION

MODO, la billetera virtual de más de 35 bancos, se integró con el programa de descuentos y beneficios ON de Axion Energy para que los usuarios aprovechen beneficios directamente desde MODO, acumulando puntos con todas las cargas y compras que se realicen, lo que permite subir de nivel y así acceder a más y mejores beneficios en categorías como entretenimiento, supermercados, belleza, salud y cuidado automotor, entre otros.



Presentación

Volkswagen Amarok
La pickup mediana
se renueva en
todos los aspectos

FICHA TÉCNICA

Marca: Volkswagen
Modelo: Amarok
Carrocería: pickup
País de origen: Argentina
Mecánica: motor diésel con turbo 2.0 L, 180 CV y 420 Nm, caja automática de 8 marchas y tracción 4x4
Precio: desde \$38.046.500



CAMBIOS. Volkswagen concreto su lanzamiento más importante de este año, al introducir la renovación de su pickup mediana Amarok. Producida en la planta de Pacheco, en este restyling se aprecia una actualización en el diseño y suma mejoras en equipamiento de seguridad, materiales y terminaciones; además, la gama quedará compuesta por 10 versiones, aunque por el momento solo hay disponible seis (las demás

llegan el mes próximo). Los cambios se observan especialmente en el frente y en la parte posterior, donde se emparenta con el estilo de otros modelos de la marca como los SUV Taos y T-Cross. Ahí presenta renovados paragolpes, nuevos faros delanteros y traseros (los de adelante con tecnología VW LED de serie con luz de conducción diurna integrada), también incorpora una nueva grilla en la parrilla

iluminada con apliques satinados, un rediseñado capot y un nuevo logotipo Amarok ubicado en el centro del porton trasero. Entre el equipamiento destacado que incorporó, desde la versión de entrada figuran el nuevo sistema multimedia de 9", apoyabrazos central, puertos USB tipo C traseros y 6 airbags en lugar de cuatro. Las opciones más equipadas agregan varias asistencias a la conducción

(ADAS) que aparecen agrupadas en un dispositivo llamado Safer Tag sobre la plancha de instrumentos, que reúne funciones de alerta de cambio de carril, alerta de colisión frontal, alerta de peatones, monitoreo de tráfico e indicador de límite de velocidad máxima. No hay novedades en la mecánica, siguen los motores turbodiesel 2.0 L, 140 CV y 340 Nm; 2.0 L biturbodiesel de 180 CV y 420 Nm y el turbodiesel

V6 de 3.0 L, 258 CV y 580 Nm. Los 2.0 se ofrecen con caja manual de 6 marchas o automática de 8 y tracciones 4x2, 4x4 o integral permanente 4Motion, el V6 viene solo con AT8 y 4Motion. Los precios de las versiones disponibles van desde \$38.046.500 (2.0 TDi Trendline 4x2 MT6) hasta \$66.193.000 (V6 Hero 4Motion AT8); los valores de las restantes variantes se anunciarán el mes próximo. ●

BONVIVIR

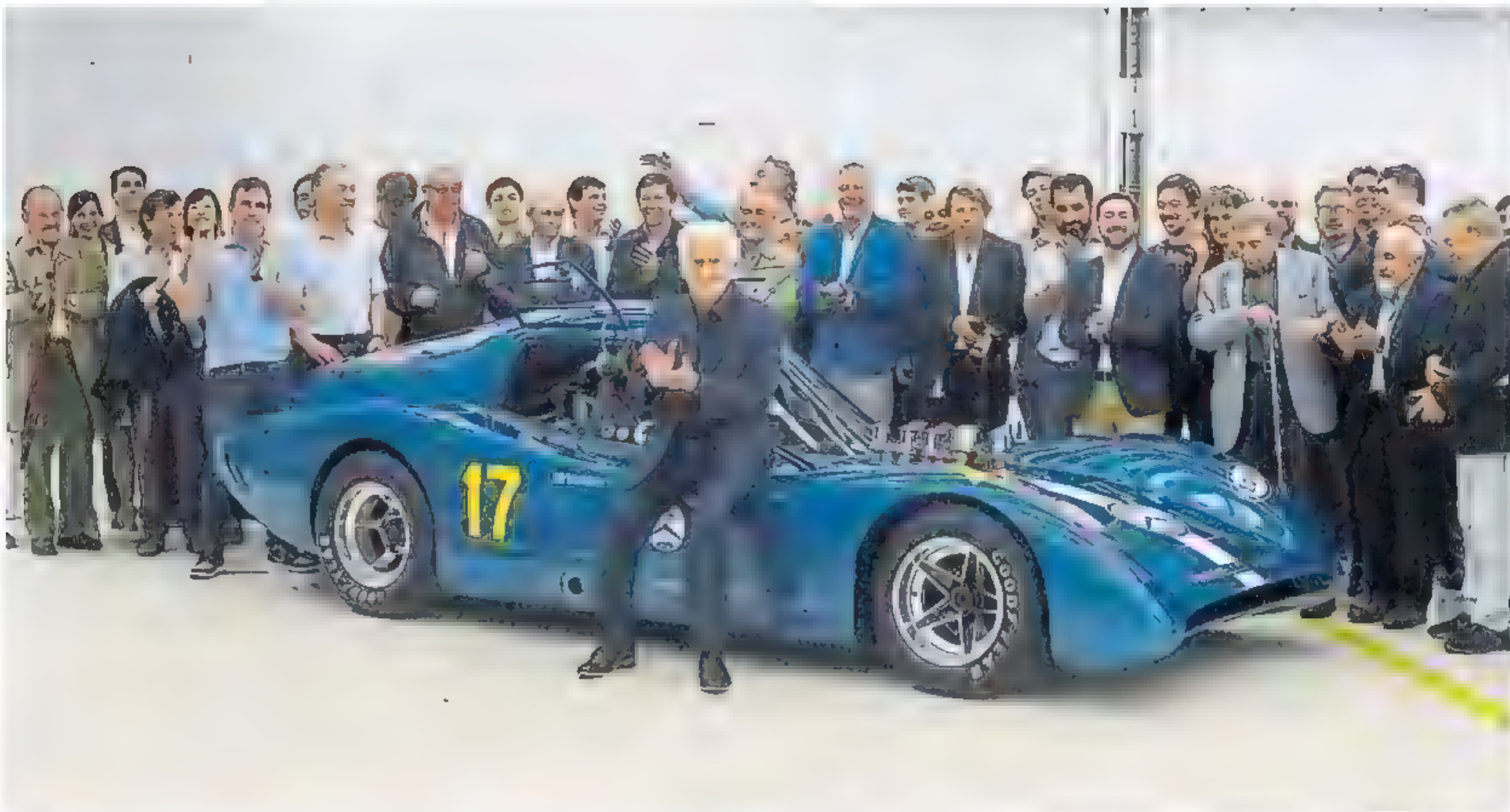
VOS DISFRUTÁS
EL VINO,
NOSOTROS
LO ELEGIMOS.



Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO Nº 24.788

Nota de tapa



Mítico. El Huayra Pronello Ford, un diseño que hizo historia y que abrió un nuevo paradigma en el automovilismo mundial

FORD ARGENTINA

Heriberto Pronello

A los 88 años, el creador argentino trabaja en un vehículo revolucionario

Reconocido a nivel mundial por sus ideas de avanzada (entre ellas, la de haber aplicado el "efecto suelo" en autos de competición), cuenta su vida, sus proyectos y su visión de la industria actual

Pablo Epifanio PARA LA NACION

Hoy, con el diario del lunes, se podría afirmar que a finales de los años 60 Heriberto Pronello tranquilamente hubiera sido considerado como el hombre que venía del futuro. Un solo ejemplo basta para argumentar que esta teoría no es para nada disparatada: el sport prototipo que presentaba por aquellos días implementaba una solución varios años adelantada para su época y que recién una década más tarde sería llevada a la Fórmula 1. Se trataba del famoso "efecto suelo", una técnica de avanzada para optimizar la aerodinámica a altas velocidades y que ese auto demostraría —de la mano de Carlos Pascualini y Carlos Reutemann— en el campeonato Argentino de Sport

Prototipos de 1969 integrando el equipo Ford. Era el Huayra Pronello, que causaba sensación e incluso volvería a brillar a mediados de 2023, en el 75° Festival de la Velocidad de Goodwood (que se celebra anualmente en Gran Bretaña), al ser elegido como "nuevo auto favorito", destacado galardón en el más afamado desfile de autos de carrera del planeta.

El bolido, cuyo nombre significa "viento" en lengua quechua, fue llevado precisamente a un túnel de viento en Catesby, donde demostró resultados contundentes: este ingenio hace que —sin caer en tecnicismos— el auto reciba una fuerza que lo empuja hacia abajo, es decir, una carga aerodinámica para que tenga mayor agarre y, por ende, viaje más "pegado al suelo".

La F1 lo implementó en 1978, lo prohibió en 1982 y lo volvió a habilitar en 2022. Con chasis tubular, trompa alargada, cola con una caída pronunciada y techo con forma de huevo, hizo de las suyas con un motor V8 (el mismo de la F-100) con cuatro carburadores Weber y 270 CV. Eso ya de por sí podría anhelarse como un paso trascendental con el que cualquier diseñador/constructor del mundo querría alardear por el resto de su vida y sin hacer un solo desarrollo más. Sin embargo, con este notable creador oriundo de Córdoba, se puede hablar de lo que uno imagina en materia de autos y más aún: motos, náutica, industria militar, también aérea y de varios otros rubros.

A sus 88 años sigue inquieto, pensante y metido de lleno en la empre-

sa (va todos los días al taller) dirigida por sus hijos Alejandro y Ferry, dedicada a maquinaria específica de mediciones y reconocida a nivel mundial, mientras pasa horas sumergido en el desarrollo de su nuevo super auto.

Sacrificio y talento sin igual

La consigna de LA NACION para esta nota fue poner el foco en su visión respecto de la industria actual, puesto que su opinión tiene un peso específico como pocas en este ámbito, algo tan real como la imposibilidad de tener una charla con él sin abordar al menos un fragmento de su inmensa trayectoria y todo lo que significa este apellido para la proyección de la Argentina hacia el mundo.

Nacido en 1936 en Morteros (Cór-

doba) y criado en la localidad de Mar Chiquita, ya sus inicios, en la preadolescencia, tenían tintes épicos. Desde el esfuerzo ante la adversidad económica familiar para completar el bachillerato y sus participaciones iniciales en ciertos desarrollos, ya anticipaban algo que luego, al poco tiempo, se confirmaría: un talento sin límites y una tenacidad notable. Proyectos y diseños tierra, agua y aire. De motocicletas a desarrollos militares (muchos), pasando por náutica y alguna participación en la energía atómica.

Cuenta que ha dado vida y forma a alrededor de cien desarrollos y que otros tantos nunca salieron del fondo de cajón. Nombrarlo es invocar de manera inmediata, además del Huayra, a La Liebre, su otra famosa creación. Sus incursiones por

la competición—donde ostenta un lugar de privilegio—quedaron marcadas a fuego. Todo lo que pasó por sus manos y su mente creativa—incluso dirigiendo célebres equipos—quedó inscripto como un legado que sirvió para nuevas inspiraciones y que tanta unidad y frutos supieron rendir, aun hoy y en los más variados escenarios. Un verdadero adelantado en el tiempo.

“Un muchachito del interior que inventaba trampas para cazar los gatos que le mataban las palomas, y que logró perfeccionarlas tanto que llegó a atrapar hasta siete por noche”, es su respuesta a la pregunta de quién es y cómo se considera. No es que pone “creador” de tal o cual auto o mecanismo en primer lugar, sino que se remonta a su infancia, a su esencia pueblerina, ratificando la humildad y simpleza de la vida como rasgos propios de los verdaderos grandes. Ante un frustrado proyecto de su padre para fabricar sulfato de sodio, su familia llegó a tener un lavadero industrial de ropa que lentamente la ayudó a salir de la crisis. Con una capacidad asombrosa y ante muchas adversidades, completó en dos años los cinco del bachillerato. De ahí saltó a la Universidad de Córdoba para estudiar ingeniería aeronáutica.

Una lista interminable

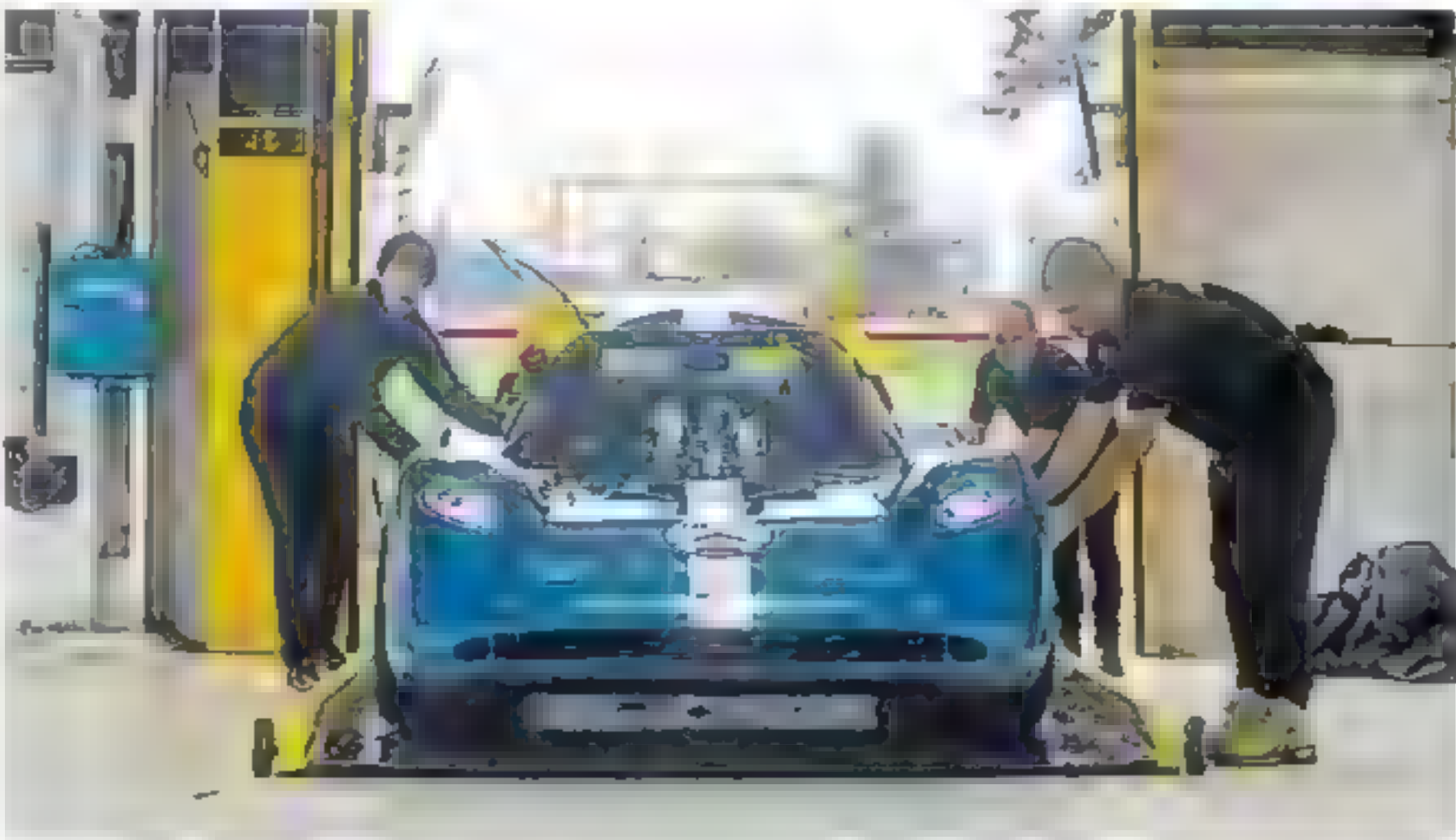
Don Heriberto es el dueño de patentes muy novedosas. Ha hecho de todo y siempre con una gran cuota de aporte. No tenía 20 años aun cuando, junto a su familia, comenzó a construir cabinas plásticas para los Jeep IKA que salían “peladitos” de fábrica, dando sus primeros pasos como autopartista. Después hicieron una lancha (la Tully) que anduvo muy bien (con algún que otro campeonato), todo realizado en el mismo galpón al fondo del lavadero.

También hizo pedanas (una especie de carenado) para una moto urbana, “para cortar el viento y mitigar el invierno”, afirma aun con el ceño fruncido en signo de preocupación. Debido a que la gente quería elevar la potencia de sus motos, ideó los “los equipos de alta”, con cilindro, un pistón y otras piezas que se vendían como un kit. Con allegados prepararon motocicletas de competición y les fue bien, ganaron varios campeonatos.

En su época en la aviación militar asegura que vivió “cosas muy duras, como la Revolución del ‘55 en carne propia”. Ideó también soluciones para implementar en el transporte aero-militar. Cada tanto, a modo de pausa en el relato de su inventario creativo, dispara frases como “no hay país en el mundo con la capacidad de desarrollo que tiene la Argentina, especialmente por la buena voluntad de los especialistas en cada materia. Acá enseguida decidimos hacerlo y lo hacemos”.

También fue profesor en un colegio secundario de Villa María, y entre un listado de algo más de cien proyectos madurados y creados figura su trabajo en el lanzacohetes Pampero, también en un tanque de guerra nacional. Hasta diseñó una sofisticada boya para marcar los pozos de petróleo de Total en el Estrecho de Magallanes, y también tuvo que ver en un proyecto de energía atómica. Su primer logro importante en el automovilismo llegó en 1965 de la mano del diseño de una trompa aerodinámica de plástico para montar en un Valiant III de Turismo Carretera. Luego aportó conocimientos al equipo de Froilan Gonzalez para el Chevy que más tarde correría Jorge Cupeiro.

Su nombre e invención resonaban tanto que captó la atención de



Definición. Hoy es difícil hacer algo que se destaque —manifiesta Pronello



En proceso. Así está hoy el Liebre IV el nuevo y revolucionario proyecto del ingeniero



El MAP. La maqueta del auto económico diseñado por Pronello en los años 90

Industrias Kaiser Argentina, que lo convocaría para ponerlo al frente del nuevo Equipo Oficial IKA. Ahí comenzaba su fructífera carrera en los desarrollos junto a Oreste Berta, quien se encargaba de los motores. Basadas en el Torino, estas máquinas no tardaron en cosechar éxitos y admiración y (entre 1966 y 1970) llegaron a tener tres ediciones con su correspondiente evolución. Cuatro campeonatos aquí y un fenomenal suceso en Chile durante más de dos décadas.

Años más tarde ganó el concurso para el diseño del Alfa Romeo Executive T14 que se construyó en Brasil. En los ‘90 ideó el MAP (Mini Auto Popular), con la meta de poner en el mercado un citycar económico y fácil de mantener. El auto llegó a materializarse en una maqueta a escala real, pero no pasó de esa fase.

Más acá en el tiempo se embarca en el desarrollo de un auto para participar en el Dakar de 2009 con una adaptación de la histórica Liebre Fangio, Gradassi, Copello, y Traverso, son otros de los apellidos que resaltan como participantes en ciertas páginas de su trayectoria.

Se viene la Liebre IV

Si había algo de lo que no se tenía que ocupar era en elegir el nombre para su nuevo proyecto. Estaba ahí con todo un peso histórico como pocos, listo para usar. ¿Por qué no llamarlo Liebre? Es el nuevo vehículo que tiene en pleno proceso de desarrollo, con todo lo que eso implica en términos de ajustes, cálculos, pruebas, marchas y contramarchas.

“Será un auto de uso dual, tanto para disfrutar de un paseo, como

para meterlo en la pista, porque tendrá una configuración específica que le permitirá contar con esa doble personalidad. Con sólo apretar un botón cambia una serie de ángulos y cuestiones técnicas que lo convierten en uno de carrera”, cuenta. Se venderá con dos juegos de neumáticos, uno para uso diario y otro para circuito, y contará con alerón que se podrá desplegar en su faceta más radical.

El biplaza de chasis multitubular carrocería de fibra de vidrio (de unos 1000 kg) contará con un motor de alrededor de 500 CV y ofrecerá una alusima performance, “incluso mejor que un Porsche, una Ferrari o un Pagani”, sentencia. “En la industria hace mucho que no hay algo que sea contundente y realmente novedoso”, remata. ¿Cuándo lo empezó? “Hace dos años”. ¿Cuánto le falta? “No sé,

lo que le tenga que faltar”. Habrá que esperar para verlo terminado, aunque ya en el estado actual anticipa una imagen imponente, entre elegante y sofisticada.

En la élite global

Más allá de su inventiva automotriz, el apellido da nombre a varias creaciones de importancia para la industria, como las máquinas de alta precisión que se usan en la medición de suspensión (segundo proveedor mundial), tanto de amortiguadores como de resortes y otras piezas utilizadas en la expansión y compresión, que se aplican en subtes, ferrocarriles, autos de calle y también para poner a punto los trenes de rodaje en el automovilismo deportivo y superdeportivo. Se emplea tanto en la medición y control en fases de desarrollo (marcas como Monroe, Fric-Rot, Corven, etc.) como al control estándar de lo que ya está en uso, caso McLaren o Pagani. En nuestro país provee servicios a Trenes Argentinos, los subterráneos de Buenos Aires y automotrices como Toyota y Ford. Ese es el universo Pronello, tan amplio y multifacético como lo será su legado.

La industria actual

Sostiene que en materia de autos eléctricos todavía hay un manto de dudas y que él aun no los ve “con tanta claridad”, ya que además de cuestiones como la autonomía, “falta resolver el destino de todos esos materiales que no son fáciles de desechar”.

En cuanto a la industria china (otro tópico inevitable), entiende que mas allá de ser extremadamente poderosa, tener en su favor tecnología, mano de obra, todo el respaldo económico y ser muy fuerte a escala masiva, le falta sumar historia, necesitan tiempo y eso no se compra. El peso de la tradición es muy grande y no les va ser tan fácil llegar a los autos de alta categoría, evalúa.

Consultado por su opinión respecto al diseño global actual, asevera que “hoy casi han llegado a uniformarse. Todos los modelos se parecen mucho y es difícil hacer algo que se destaque”. Y de los SUV como amos del mercado, ¿qué opina? “Yo creo y sostengo que manejar un vehículo desde determinada altura, da a las personas una cierta atractiva y seductora sensación de poder. Sin embargo, haciendo un análisis físico en relación a la velocidad que alcanzan, no dejan de comprometer la estabilidad, por sus chasis, altura y elevación del centro de gravedad. Hoy es moda, la gente prefiere eso, la apariencia es el punto dominante”.

Un extracto de su vida y parte de lo que hizo el ingeniero Pronello. El que nunca salió de vacaciones con tal de no cortar un proyecto. El creador incansable. El autor del revolucionario auto de carreras que a más de 50 años de su concepción sigue dando cátedra de eficiencia. El fanático de estudiar problemas a largo plazo. Cautó, con una paciencia infinita, enemigo de apurarse sin estar seguro. El que en cierto modo reniega por almacenar aún tantos inventos en su cabeza. “Mecanismos que nunca más voy a usar, no sé por qué no dejo ir cosas para darle espacio a mi memoria”.

Más que merecida su declaración como “Personalidad destacada en el ámbito de la Cultura y el Deporte” de parte de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que le fue entregado ayer. Su apellido es sinónimo de aerodinámica, de sofisticación y eficiencia. Y lo mejor es que aun habrá más de sus historias para contar. ■

Internacionales

Muy curiosos

Cinco autos que ostentan récord Guinness

Del más rápido al más largo, estos son los vehículos que aparecen en el famoso libro de marcas y registros

En el mundo del automovilismo los récords no solo representan hazañas de velocidad y rendimiento, sino también culminación de innovación técnica y creatividad estética.

Desde vehículos que desafían los límites de la velocidad y el diseño hasta proezas de ingeniería que capturan la imaginación global, el Libro Guinness de los Records documenta estos logros, que funcionan como testimonios de la pasión que aflora en este campo.

Desde la limusina más larga y extravagante del mundo hasta el auto más minúsculo y el vehículo con más kilómetros encima que conserva su buen estado, los ejemplos son múltiples. A continuación, cinco récords que están entre los más extremos registrados.

El más largo

El auto más largo del mundo, según el record Guinness, es conocido como The American Dream. Es una limusina que mide 30,51 metros, originalmente construida por Jay Ohrberg en Burbank, California, en 1986.

Basada en una serie de Cadillac Eldorado, fue diseñada con instalaciones extravagantes que incluyen una cama de agua, televisores, una heladera, una pileta con trampolín, un jacuzzi, un mini campo de golf y un helipuerto funcional. Puede albergar a más de 75 pasajeros.

El vehículo se puede manejar desde ambos extremos y tiene un diseño con una bisagra en el medio para permitirle girar en esquinas cerradas.

Después de ser abandonado durante años, fue comprado por Michael Dezer, quien invirtió más de US\$250.000 en su restauración, proceso que llevó más de tres años y concluyó en 2022. Actualmente el vehículo se exhibe en el Museo de Autos de Dezerland Park, en Orlando.

Cuál es el más chico

El Peel P50, fabricado por Peel Engineering Company en la Isla de Man, en el Reino Unido en la década de 1960, es el auto más pequeño del mundo, según la información registrada en el famoso libro de récord y marcas.

Diseñado como un auto urbano para una persona, tiene tres ruedas, mide 1,37 metro de largo, 99 centímetros de ancho, 1,2 metro de alto y pesa aproximadamente 59 kg.

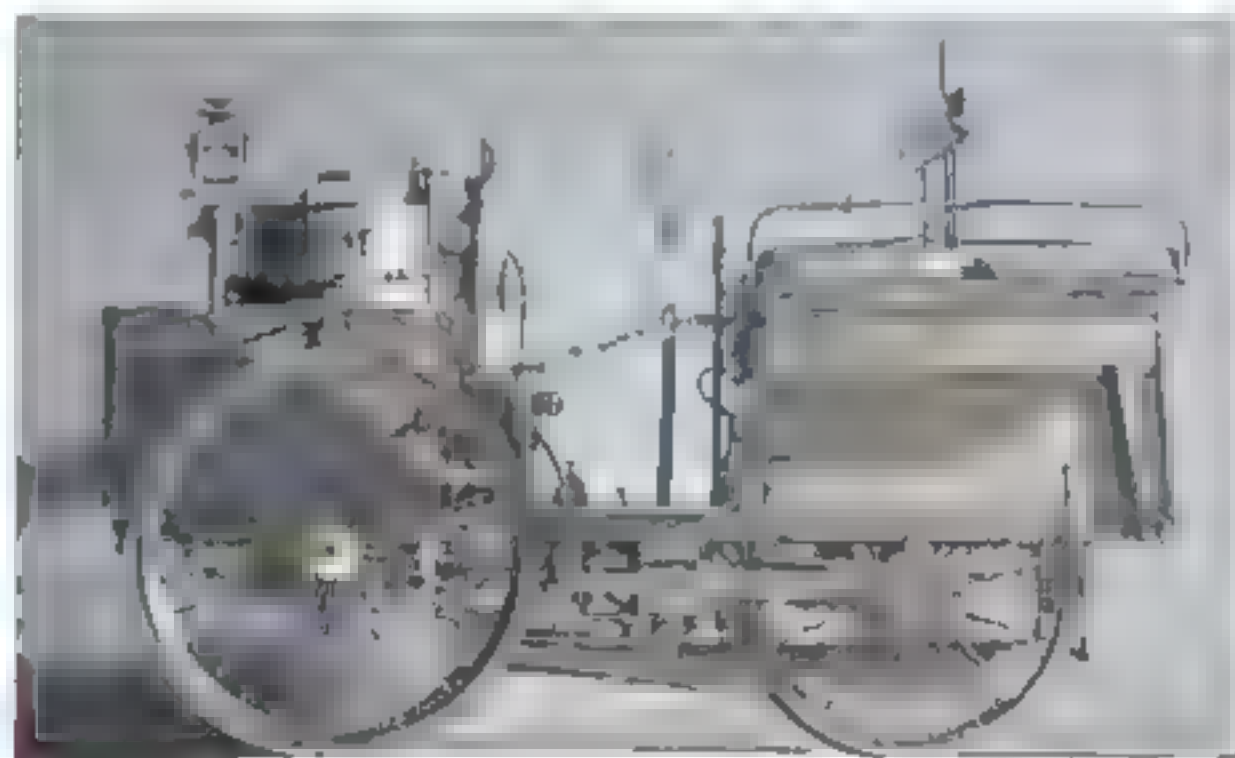
Una particularidad es que no tiene marcha atrás: para moverlo en espacios reducidos, cuenta con una manija en la parte trasera que permite levantarlo y girarlo manualmente. En su versión original, estaba equipado con un motor de 49 cc que le permitía producir una potencia de 4,2 CV y alcanzar velocidades de hasta 60 km/h.

Debido a su diseño icónico y su estatus como el auto más pequeño del mundo, el interés en el Peel P50 revivió en la década de 2010 y la misma empresa que lo produjo originalmente, comenzó a fabricar versiones modernizadas del P50. Estas están disponibles tanto con motores nafteros como con motores eléctricos.

A pesar de las actualizaciones, el diseño general se mantiene fiel



Thrust SSC. Fue desarrollado por un equipo británico dirigido por Richard Noble para superar el récord de velocidad en tierra



Otros dos. El Peel P50 (izquierda) es el más chico de todos; a la derecha, La Marquise de De Dion-Bouton et Trepardoux de 1884

al original, con pequeñas mejoras para cumplir con los estándares de seguridad y emisiones actuales.

El de más km acumulados

Irvin "Irv" Gordon, un profesor de ciencias jubilado de Nueva York, fue el propietario de un Volvo P1800S que alcanzó el récord de más de 4,8 millones de kilómetros en 2013, algunos años antes de morir en 2018.

Gordon compró su Volvo P1800S en 1966 por US\$4150, una cantidad equivalente a un año de sueldo para él en ese entonces. Desde el principio, el hombre disfrutó de hacer largas distancias, promediando 160.000 kilómetros por año.

De acuerdo con el mismo Gordon y sus allegados, su dedicación al mantenimiento del auto habría sido la clave para alcanzar el récord. De hecho, el Volvo conserva su motor original, habiendo pasado por solo dos reconstrucciones de motor y dos repintados durante su vida útil. Puertas adentro, Gordon también tenía reglas estrictas: prohibiendo comer, beber y fumar dentro del auto.

Después de su muerte, el emblemático auto pasó a manos de Volvo, donde se lo sigue manejando y manteniendo.

El más antiguo funcionando

"La Marquise", un auto de vapor fabricado en 1884 por De Dion-Bouton et Trepardoux, es considerado el auto más antiguo en funcionamiento. Participó en la primera carrera de autos del mundo en 1887, desde el centro de París hasta el puente de Neuilly, organizada por el propio conde De Dion.

Equipado con calderas gemelas y un sistema de propulsión de vapor, "La Marquise" sigue funcionando. Eso sí, necesita 45 minutos para generar suficiente presión de vapor para arrancar.

A lo largo de los años pasó por varias restauraciones y, en 2011 fue subastado por más de US\$4,6 millones. Su presencia en exhibiciones y eventos de autos antiguos continúa inspirando a entusiastas y expertos, recordando el largo camino que recorrió la tecnología

automotriz desde sus inicios y el ingenio de los primeros vehículos a motor.

El más rápido de la tierra

El auto más rápido en tierra es el Thrust SSC (Super Sonic Car), que alcanzó una velocidad récord de 1227,985 km/h el 15 de octubre de 1997 en el desierto de Black Rock, Nevada. Pilotado por Andy Green, es el primero y único en superar la barrera del sonido.

Fue desarrollado por un equipo británico dirigido por Richard Noble, quien también había sido el piloto del Thrust2, el predecesor del Thrust SSC, y quería superar el récord de velocidad en la Tierra, establecido anteriormente por el Thrust2 en 1983.

Propulsado por dos motores a reacción Rolls-Royce Spey 202, similares a los utilizados en aviones de combate, el Thrust SSC es un vehículo de forma alargada y estrecha, diseñado para minimizar la resistencia al aire y maximizar la estabilidad a alta velocidad. ●

El Libro Guinness se ocupa de registrar estos verdaderos testimonios de pasión por los autos

Test drive



DFSK Glory 580

Con todo lo que necesitan las familias

Este SUV para el segmento C ofrece buen equipamiento, una mecánica acorde y un enorme espacio interior con siete asientos, lo cual lo convierte en un vehículo ideal para viajar o el día a día

Diego Cúneo
LA NACION

DFSK es un conglomerado chino nacido en 2003 de la fusión de las firmas Dongfeng y Sokon, y uno de los tres mayores fabricantes de vehículos de ese país. En un principio volcado a la fabricación de utilitarios y minivans, en 2013 decidió expandir su negocio y desembarcar en el segmento más competitivo de la industria automotriz a nivel global, el de los SUV, mercado en el que debutó en 2016 con el Fengguang 580. Hoy goza de una gama de siete modelos, entre los cuales se encuentra el Glory 580, el *sport utility* para el segmento C que tiene la particularidad de ser uno de los pocos con capacidad para siete pasajeros.

En la Argentina DFSK es representada por el Grupo Corven, y este Glory es el primero de una serie de lanzamientos que la marca espera concretar en el futuro próximo. Se comercializa en una sola versión que pudimos evaluar.

Esta claro que este móvil tiene un perfil netamente familiar, que apunta a parejas con varios hijos que necesitan mucho espacio tanto para el día a día como para viajar con comodidad y que buscan un precio accesible.

Con 4,68 m de largo, 1,715 m de ancho, 1,845 m de alto y 2,78 m de distancia entre ejes, mas la silueta robusta y voluminosa, muestra una impronta que sin duda impone presencia. Su diseño es bien convencional y estilo SUV, con una mezcla entre sobriedad, elegancia y cierta deportividad.

Puertas adentro encontramos una de las importantes virtudes de este coche: el enorme espacio que hay en el habitáculo. Es que difícilmente haya alguno tan amplio dentro del segmento y con esto hacemos referencia no solo a las dos hileras tradicionales, sino que también sobra lugar en las dos plazas de



Amplitud. Es lo que abunda en el interior del DFSK Glory 580

la tercera fila. A esto suma una gran modularidad, ya que los asientos se pueden mover y rebatir en varias posiciones. El volumen del baúl es correcto (375 L), pero se puede estirar acomodando los asientos.

La posición de manejo es de por sí elevada y fácil de hallar, pues tanto la butaca como la dirección permiten múltiples regulaciones en altura y profundidad.

Los materiales de muy buena calidad y acabados agradables al tacto dan una sensación de lujo y confort, y entre el equipamiento destaca la cámara frontal con grabadora, techo panorámico eléctrico, cámara de retroceso, sensores de estacionamiento, aire acondicionado delantero y trasero y los espejos laterales eléctricos. Respecto del sistema de infotretención, funciona mediante una pantalla táctil de alta res-

olución de 10", que integra funciones de navegación y conectividad por Bluetooth, que, como casi todos los vehículos que vienen del gigante asiático, revela una interfaz complicada de operar y que requiere de una aplicación para el caso de Android (es compatible con Apple).

Uno de las principales objeciones que se le pueden hacer a este DFSK es que su dotación de seguridad es un poco justa más si se considera el público al que apunta. En este sentido, ofrece frenos con ABS y EBD, controles de estabilidad y tracción, 4 airbags, anclajes Isofix, control anti derrape y asistente de arranque en pendiente, entre otros. No dispone de ADAS ni otros elementos pasivos o activos.

El confort como premisa
Cuenta con el motor naftero de 1.8

L, de 4 cilindros en línea, 16 válvulas e inyección directa de combustible, que genera 132 CV a 6000 rpm y 176 Nm de par entre 3600 y 4400 rpm, combinado con una caja automática tipo CVT (continuamente variable) y tracción simple (delantera).

El impulsor entrega toda la potencia y el torque en un rango bastante alto de vueltas, por lo cual hay que ir a buscarlos ahí arriba con el acelerador para hallar el *punch* y la respuesta necesaria. Es por eso que la transmisión, como la mayoría de las de variador continuo, tiene tendencia a *enroscarse* para pasar los cambios. Por eso es que el conjunto trabaja forzado cuando se buscan respuestas rápidas.

En contraposición, cuando se lo conduce a una velocidad constante en ruta (120 km/h) se lo nota suave y relajado (no supera las 2200 rpm), lo mismo que en ciudad también a ritmo parejo y sin pasar las velocidades máximas (1500 rpm).

Pero, como se mencionó, no está pensado para bajar tiempos o realizar sprints, sino para desplazarse con confianza y tranquilidad con la familia.

En cuanto a la performance, acelera de 0 a 100 km/h en 11 segundos, la elasticidad de 80 a 120 km/h está en los 9,3 segundos y la velocidad máxima es de 160 km/h.

Respecto de los consumos, en nuestras mediciones logramos promedios de 11,5 L/100 km en uso mixto (urbano y autopista).

Es de andar muy cómodo, con unas suspensiones mullidas y bien calibradas y neumáticos de perfil acertado para nuestros caminos; un punto a notar es que necesita mejorar la insonorización (en velocidad es un poco ruidoso). Se mueve fácilmente en el tránsito y en ruta se lo siente aplomado y estable, con las inclinaciones lógicas de vehículos de tanta altura.

El precio sugerido al público es de \$33.542.941. ●



FICHA TÉCNICA

DFSK GLORY 580
CVT

	Potencia del motor: 135 CV a 6000 rpm
	Aceleración: de 0 a 100 km/h en 11 s
	Consumo promedio: 11,5 L/100 km
	Precio: \$33.542.941

OTROS DATOS

Motor	naftero
Cilindros	4 en línea
Cilindrada (cc)	1794
Válvulas	16
Par (kgm/rpm)	18/3600
Caja	automática CVT
Tracción	delantera
Largo	4,68 m
Ancho	1,845 m
Alto	1,715 m
Distancia entre ejes	2,78 m
Capac. del baúl	375 L
Capac. del tanque	58 L
Peso	1985 kg
Dirección	asistida eléctrica
Suspensión	delantera independiente tipo McPherson trasera independiente con barra de torsión
Frenos	a disco en las cuatro ruedas
Contacto	www.dfsk.ar

Lanzamiento

Subaru Crosstrek
Llega la evolución
del bien conocido
crossover XV



FICHA TÉCNICA
Marca: Subaru
Modelo: Crosstrek
Carrocería: crossover
País de origen: Japón
Mecánica: motor boxer de 4 cilindros, 2.0 L, 156 CV y 196 Nm, caja CVT y tracción integral AWD
Precio: US\$57.000

MÁS OFERTA. Subaru continúa con la renovación de sus modelos, luego de algunos años con pocas novedades en el país. Hace unos días presentó la cuarta generación del Crosstrek, el crossover del segmento C, que reemplaza al famoso XV y que llega importado de Japón en dos versiones: 2.0i AWD CVT Limited ES y 2.0i Hybrid AWD CVT Limited ES. Concebido como la fusión de los

terminos Crossover y Trekking, esta evolución del XV llega con un diseño exterior renovado, con una vista frontal alta, barras afiladas en la parrilla y nuevos grupos ópticos con tecnología led. El nuevo diseño de los paneles laterales, su renovado paragolpes y molduras le dan dinamismo y un aspecto de mayor robustez. Las barras de techo y sus nuevas llantas bicolor de 18" para darle un look off-road.

En el interior, completamente reformado, trae una nueva pantalla táctil de 11,6", climatizador bizona, cargador inalámbrico de celulares, techo panorámico y más. La mayor novedad es que ahora se ofrece con dos tipos de mecánicas. Una es la ya conocida naftera con motor bóxer aspirado de 4 cilindros, 16 válvulas y 2.0 L de cilindrada, que produce 156 CV a 6000 rpm y 196 Nm a 4000 rpm, junto a una

caja automática Lineartronic CVT con 8 marchas pre programadas y tracción integral permanente (Symmetrical AWD). La restante es una versión híbrida, con el mismo impulsor naftero al que se asocia otro eléctrico de 16,7 CV para otorgar una potencia combinada de 150 CV a 5800 y 196 Nm a 4000 rpm, caja automática e-CVT de 7 cambios y, obviamente, tracción AWD. En seguridad, cuenta con el sistema

EyeSight de cuarta generación, que utiliza cuatro cámaras separadas para crear una vista de 360°, mejorando la visibilidad por todos los ángulos del vehículo. Además, se incorpora una cámara de gran angular, el cual permite el reconocimiento de motocicletas y peatones. Los precios al público son éstos: la variante naftera cuesta US\$57.000, mientras que la híbrida, US\$62.000 (cambio oficial del BVA). ●



Toda la info en www.lanacion.com.ar/autos
Las últimas novedades del mercado para las próximas semanas y presentaciones. Vótenlo en la versión de suscripción digital.



Tendencias



Test Drive



Híbridos y eléctricos

¿Qué valorás de
tu suscripción?

Leer todas las revistas
en su versión digital

Leer antes que nadie a mis
columnistas favoritos

Poder elegir cuándo y
cómo informarme

Poder guardar las notas
que me interesan

Saber que me llega por mail
la agenda cultural

Disfrutar de los eventos
en vivo



ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y DESCUBRÍ LA PROPUESTA
EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES

LA NACION
El valor de ser suscriptor

campo

www.lanacion.com/campo @Lncampo



TRIGO

90%

El 90% del área sembrada (6.3 millones de hectáreas) con el cereal está en condición "normal, buena"

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES (PAS)



ALIMENTOS Y SOSTENIBILIDAD

Un desafío que se puso en marcha

En el congreso de Apresul hubo un llamado a aprovechar las oportunidades que tiene el país para responder a la demanda global de alimentos **MARIANA REINKE Y BELKIS MARTÍNEZ / 4**

Un mensaje de alerta en el medio de una verdadera usina de ideas, por **Cristian Mira / 2**

La caída de precios exigirá alcanzar altos rindes, por **Carlos Marín Moreno / 2**

Chicharrita: presentaron los datos de la red de monitoreo, por **Pilar Vazquez / 6**

SIN MAÍZ GUACHO

NO HAY PUENTE VERDE

Aplica Ligate® ahora y prevení el achaparramiento del maíz.



Ligate® STS

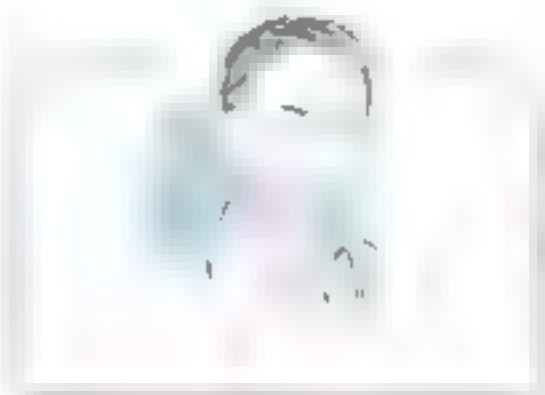
HERBICIDA

- Excelente control de gramíneas anuales perennes y malezas de hoja ancha.
- Control de raigrás en aplicaciones de otoño.
- Control residual en maíz guacho que contribuye al manejo correcto de puente verde para el control de chicharrita.

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Un mensaje de alerta en el medio de una verdadera usina de ideas



Cristian Mira
EDITOR

El congreso de Aapresid, que concluyó ayer, fue una verdadera usina de ideas que continuará generando nuevas conexiones, tal como expresó el slogan del encuentro: "Todo está conectado". Sustentabilidad, agregado de valor, la llamada agricultura regenerativa y la innovación tecnológica fueron algunos de los temas que estuvieron y seguirán estando, en el foco de interés.

Con una visión centrada en las oportunidades y en estar a la altura de los desafíos, el Congreso, que por primera vez se realizó en Buenos Aires, también sirvió para hacer un llamado de atención sobre las cosas que no están bien. Esto fue lo que se pudo concluir de la charla que participaron los presidentes de las cuatro entidades por cadenas de cultivos (soja, maíz, trigo y girasol). En forma sintética, de acuerdo a lo que expresaron, se alertó que la agricultura argentina está estancada respecto del crecimiento que tuvieron otros países de similar estructura productiva. Eso sí, también hubo consenso en que las oportunidades que tiene la Argentina para responder a la demanda global de alimentos, fibra y energía están intactas.

"Desde 2010, mientras la producción de trigo de Brasil creció un 120% y la de Rusia, un 70%, la de Argentina se incrementó apenas un 22%", dijo Matías Biscasique, presidente de la Asociación Argentina de Trigo (Argen Trigo). Como se sabe, en gran parte de

ese lapso, el país tuvo exportaciones reguladas, mercados intervenidos y una constante inestabilidad económica. "Tenemos que pensar lo que haremos en los próximos 15 años", dijo el titular de la entidad.

Biscasique destacó la necesidad de que en el país se resuelva la cuestión del respeto a la propiedad intelectual. "Lo necesitamos con urgencia", señaló.

En materia comercial, advirtió que Brasil está cada vez más cerca de llegar al autoabastecimiento y que los productores tienen una corta ventana para aprovechar en el mercado exportador. "Tenemos de diciembre a marzo el mercado de Indonesia", sostuvo.

Respecto del eslabón indus-

trial, advirtió que la industria molinera está frente al desafío de ampliar sus exportaciones, pero enfrenta costos crecientes y una presión impositiva elevada. "Hace falta disminuir el costo argentino", expresó.

El presidente de Acsoja, Rodolfo Rossi, advirtió que la agricultura argentina no creció en los últimos años

trial, advirtió que la industria molinera está frente al desafío de ampliar sus exportaciones, pero enfrenta costos crecientes y una presión impositiva elevada. "Hace falta disminuir el costo argentino", expresó.

En soja el panorama es crítico. "La agricultura no creció", advirtió Rodolfo Rossi, presidente de la Asociación de la Cadena Soja Argentina (Acsoja). En un congreso mundial de la soja, se preguntaron como hacíamos para seguir produciendo cuando nos cobraban un impuesto del 33% por el precio de venta, relato a modo de ejemplo.

Para el titular de Acsoja, pese a que el Gobierno prometió eliminar las retenciones "no se está atacando el tema" y advirtió que en la cadena nunca ha habi-

do menos inversión como en la actualidad. Explicó que ese deterioro se está verificando en la caída de la inscripción de cultivos de la oleaginosa. "En 2022 hubo 64 variedades inscriptas, el año pasado, 32, y es probable que terminemos el 2024 sin ninguna", advirtió y explicó que no solo hay un problema de falta de reconocimiento de propiedad intelectual sino que la presión impositiva y la incertidumbre económica hacen que haya menos uso de tecnología en el cultivo como por ejemplo fertilizantes. "No se reponen los principales nutrientes", explicó.

En materia industrial, señaló que la capacidad ociosa de las plantas de molinenda oscila entre un 40 y un 50 por ciento y advirtió que hay un crecimiento de inversión en el crushing por parte de Brasil y Estados Unidos. En este país básicamente, sucede por el nuevo impulso a los biocombustibles.

A su vez, Federico Zerbini, presidente de la Asociación del Maíz y el Sorgo (Mazsorg), explicó que el maíz enfrenta el golpe de la expansión de la chicharrita.

"Se proyecta una caída del área de entre el 20 y el 25%", dijo respecto de la campaña agrícola 2024/25. En materia de estrategia, puso el ejemplo de Brasil que tuvo un crecimiento productivo apoyado en una alianza con la política. Esto, lo atribuyó al trabajo de la cadena con la llamada bancada rural.

Respecto del girasol, Juan Martín Salas, presidente de Asagir, advirtió que la presión impositiva que tuvo la Argentina en los últimos años contribuyó a que Rusia y Ucrania se convirtieran en los líderes globales del cultivo. No obstante, puntualizó que el país tiene la oportunidad de crecer con el aumento de la demanda de India. "Es el país más poblado del mundo", recordó. En definitiva, todo está conectado para no dejar pasar nuevamente el tren. ■

DE BUENA FUENTE

La caída de precios exigirá alcanzar altos rindes en la campaña de granos gruesos

Carlos Martín Moreno
PARA LA NACION



BAJOS MÁRGENES

La foto actual con los primeros cálculos de la campaña de granos gruesos 2024-2025 sale muy oscura. Tres motivos lo explican: la caída de precios internacionales por el buen desarrollo de las cosechas en el hemisferio norte; China, que ya no compra cantidades de granos como en el pasado, y la brecha cambiaria mas reten- ciones, que terminan de opacar la foto. Ese combo generaría rentas escasas o nulas para los agricultores. Por esa causa, habrá que ajustar todos los detalles en los cultivos para alcanzar altos rindes que compensen parcialmente los bajos precios. Concretamente, para el norte de Buenos Aires, con los precios a término de la semana pasada para mayo 2025, se requería un rinde de 38 quintales por hectárea de soja para cubrir los costos en campo alquilado, según la plataforma AGBI. Para el maíz se debían obtener 90 quintales con el mismo objetivo. Los márgenes netos, es decir el resultado una vez que se pagan los costos de producción y de arrendamiento, son muy bajos: quedaban solo US\$44 por hectárea en el caso de una soja de 40 quintales por hectárea. Luego de haber invertido US\$900 por hectárea, y US\$210 con un maíz de 105 quintales y un costo de US\$1.200 por hectárea.



VALORES FLOJOS

La foto del norte de Córdoba no es mejor. Se requieren 30 quintales por hectárea de soja y 72 quintales por hectárea de maíz para cubrir los costos totales. Por su parte, en el sudoeste de Buenos Aires se necesitan 19 quintales por hectárea de girasol para "salir hecho". Por último, en Entre Ríos habría que sacar 29 quintales por hectárea para pagar los costos de la soja y 66 quintales para cubrir los del maíz. Más allá de los vaivenes que provocó la crisis bursátil de esta semana, los precios de la soja y del maíz para las épocas de cosecha en el otoño de 2025 se ubican por debajo del promedio del último quinquenio, según cálculos del analista Javier Roca; además, están muy por debajo de los que se ofrecían a igual fecha de 2022 y de 2023. Otro factor que juega en contra de los resultados de la campaña es la inflación en dólares visible en muchos costos, producto del atraso cambiario. Ante ese escenario de renta ajustada, si no se modifica la brecha cambiaria, habrá que buscar la máxima eficiencia en todas las etapas de los cultivos y aprovechar algún pico de precios que pueda darse durante la volatilidad que habitualmente aparece el mercado climático sudamericano.

BREVES

AGRICULTURA REGENERATIVA

En el congreso de Aapresid, Louis Dreyfus Company (LDC) anunció el lanzamiento de un programa colaborativo de agricultura regenerativa en la Argentina que "involucra a varios actores de la cadena de valor agrícola, con el objetivo común de ayudar a reducir las emisiones de carbono, conservar los ecosistemas, los recursos naturales e impulsar la resiliencia climática en las comunidades agrícolas", informó.

ACUERDO POR SEMILLAS DE SOJA

A partir de la firma de un acuerdo, la Asociación de Cooperativas Argentina (ACA) y Neogen (una marca del grupo GDM) se unieron para "brindar una solución integral al cultivo de soja" en un acuerdo de colaboración, según informaron en el congreso de Aapresid. Ambas firmas dijeron que potenciarán las fortalezas de la genética vegetal y de la red de distribución de cooperativas y productores.

COMPATIBILIDAD DE PRODUCTOS

La firma Atanor, como parte de su programa Atanor Pro, presentó un programa que "permite conocer en forma proactiva el grado de compatibilidad de la mezcla elegida para corregirlo con coadyuvantes". Al mismo tiempo, dijo, ofrece "una alternativa mas compatible con los mismos ingredientes activos", según explicó Pablo Carpane, Gerente de Desarrollo Tecnológico de la compañía. La presentación fue en el congreso de Aapresid.

ALIANZA PARA EL CARTAMO

Dos firmas se aliaron para trabajar en el desarrollo de nuevas variedades de cartamo. Moolec Science y Bunge Argentina anunciaron la firma de un acuerdo para mejorar la productividad del cultivo, con aplicaciones específicas en biocombustibles. Indicaron que "Bunge aportará su escala y poder industrial, mientras que Moolec contribuirá con su expertise en biotecnología y soluciones innovadoras", señalaron.

AUMENTÓ LA FAENA EN JULIO

El Consorcio Argentino Exportador de Carnes (ABC, en sus siglas en inglés) informó que "la faena del séptimo mes del año 2024 se ubicó en aproximadamente 1,252 millones de cabezas de ganado bovino procesadas. Esto implica una importante suba mensual con respecto a junio, del (+2,6%), que equivale a unos 222,0 mil animales; y una caída de un (-3,1%) con respecto al mes de julio de 2023", informó en un comunicado.

ECONOMÍA



Victor Accastello y Gustavo Idígoras, en el panel de IDEA

Soja. Advierten que el país perdió inversiones por US\$25.000 millones

Según Gustavo Idígoras, presidente de CIARA, la cifra corresponde a los últimos 15 años y se debe a las políticas antiexportadoras

Marlanna Reinke
LA NACION

ROSARIO.- En los últimos 15 años la Argentina perdió alrededor de US\$25.000 millones en inversiones para la soja, desde producción primaria, industrialización, máquinas, transformación, exportaciones por aplicar políticas públicas antiexportadoras, como las retenciones. En tanto, resignó generar divisas por US\$45.000 millones también con este complejo.

Estos datos los brindó Gustavo Idígoras, presidente de la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (CIARA), y el Centro de Exportadores de Cereales (C&C), en su exposición en el panel llamado "Desafíos y oportunidades en los Agronegocios: análisis actual y futuro para el sector público y privado", en Experiencia IDEA Rosario.

"Cuando uno ve cuánto hubiésemos generado de divisas en los últimos 10 años, es exactamente la deuda externa con el Fondo Monetario: la Argentina podría haber generado US\$45.000 millones solo si permitiera que la soja tuviera una curva de crecimiento como Estados Unidos. Si hubiéramos crecido como Brasil tendríamos US\$70.000 millones en los últimos 10 años. Si hubiéramos crecido al mismo ritmo que un país desarrollado que no tiene la soja como prioridad, pero el mundo sí la demanda, habríamos generado exactamente lo que ahora le debemos al FMI. Esto es imperdonable", enfatizó.

"Competimos con Brasil y Estados Unidos. Son 100 mercados que nos compran, el principal cliente de la Argentina es Vietnam, hace muchos años que dejó de ser Europa. Mientras Brasil creció un 88% en la producción de soja y Estados

Unidos un 36%, la Argentina, cero. Mientras Brasil y Estados Unidos industrializaron la soja, con un crecimiento del 55% para Brasil y un 27% Estados Unidos, la Argentina creció a un ritmo cero. Mientras esos países crecieron un 145% en producción y exportaciones de biodiesel, la Argentina creció cero. Llevamos 15 años absolutamente estancados. Hace 15 años que nadie genera un dólar más en la Argentina y que nuestros competidores nos pasaron por encima", agregó.

Para Idígoras, hay un debate que siempre se da todos los años con todos los gobiernos con el tema de las retenciones. "Este es un gobierno que dijo, primero, que las retenciones no deberían existir, que son distorsivas y abusivas, pero que no es el momento para sacarlas. Y uno se pregunta cuándo es el momento para sacarlas, porque siempre hay alguna razón para no sacarlas".

"El Gobierno ahora tomó una medida positiva de bajar y eliminar unas posiciones arancelarias para la vaca y la carne vacuna. Pero hay que ir directamente por el corazón, por la madre de la gran batalla de retenciones, que es la soja que tiene 33% sobre el valor FOB. Esto lleva a que dentro de unos meses, no sé cuántos productores,

con el aumento de los insumos que tienen, con el tipo de cambio y con el valor internacional a la baja, van a decidir invertir en soja en la Argentina. Y si eso no sucede, ¿qué va a pasar en 2025? Si bajáramos solo del 33 al 25% [las retenciones], en seis meses tenemos US\$5000 millones más. Hay que tomar esas decisiones y la mejor alternativa que tenemos es que tengamos una ley con un programa de eliminación de los DEX [derechos de exportación]. Es la única alternativa y es el momento político para hacerlo. No va a haber muchas más oportunidades para la Argentina. Queremos ver cosas concretas, somos ansiosos, no queremos perder los próximos años", remarcó.

A modo de conclusión, Victor Accastello, subgerente General de la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), que también compartió el panel, destacó las cosas que necesita la industria de biocombustibles para crecer. "Una nueva ley que marque ese sendero de crecimiento. Después el empresario se acomoda y podemos competir. La curva de aprendizaje está hecha en la Argentina, sabemos hacer bioetanol, de hecho lo estamos exportando a Europa como el biodiesel. Hay oportunidades ahora, en el corto plazo, es rápido el retorno, porque ya en 2026 podríamos estar creciendo en producción con alguna ampliación o nuevas plantas industriales", sostuvo.

Para Idígoras, lo que falta es una cohesión como sector agroindustrial para tener una única agenda. "Tenemos tantas visiones como cantidad de productores, acopiadores, transformadores, industriales, exportadores existen. Y eso nos hace muy débiles política y electoralmente", sostuvo. ■

Ovinos. Los productores cuestionaron la decisión de eliminar el fondo de fomento para la actividad

El sector aclaró que se trata de 850 millones de pesos y no de 3000, como informó el Gobierno

Belkis Martínez
LA NACION

Tras la decisión del Poder Ejecutivo de cerrar un fondo de fomento para la actividad ovina, productores agropecuarios lamentaron que se haya revocado el Contrato de Fideicomiso que venía desde 2002. Apuntaron también contra el vocero presidencial, Manuel Adorni, y dijeron que "mezcla todo".

César Guatti, productor y representante de la Federación de Instituciones Agropecuarias de la provincia de Santa Cruz, contó que en una presentación que hicieron en el Senado en mayo pasado argumentaron que este fondo había surgido ante la necesidad de financiamiento y atención de los productores patagónicos.

"Desde el Ejecutivo y, a través de la Ley Bases, se entendía que los fideicomisos se habían convertido en una herramienta poco transparente y, lamentablemente, le tocó también a la Ley Ovina. Es algo que veníamos sabiendo", precisó Guatti. Legalmente la herramienta fue denominada Fondo Fiduciario para la Recuperación de la Actividad Ovina (FRAO). El fondo fue suscrito el 19 de julio de 2002 entre la exSecretaría de Agricultura y el Banco Nación.

"Era un mecanismo muy transparente y con mucho control social. Las asignaciones venían a las provincias, a través de lo que se llamaban las Unidades Ejecutoras Provinciales, que estaban integradas por el gobierno provincial, organismos técnicos nacionales como el Senasa y el INTA, y por los mismos productores", dijo el productor.

La medida fue formalizada en el Boletín Oficial a través de la resolución 650 del Ministerio de Economía. "Se ha decidido cerrar el Fondo Fiduciario para la Recuperación de la Actividad Ovina. Este fondo manejaba 3000 millones de pesos por año sin ningún tipo de transparencia. Desde su creación (hace ya más de 20 años) tampoco se pudieron verificar mejoras en el sector", escribió Adorni en X.

Sobre la transparencia a la que

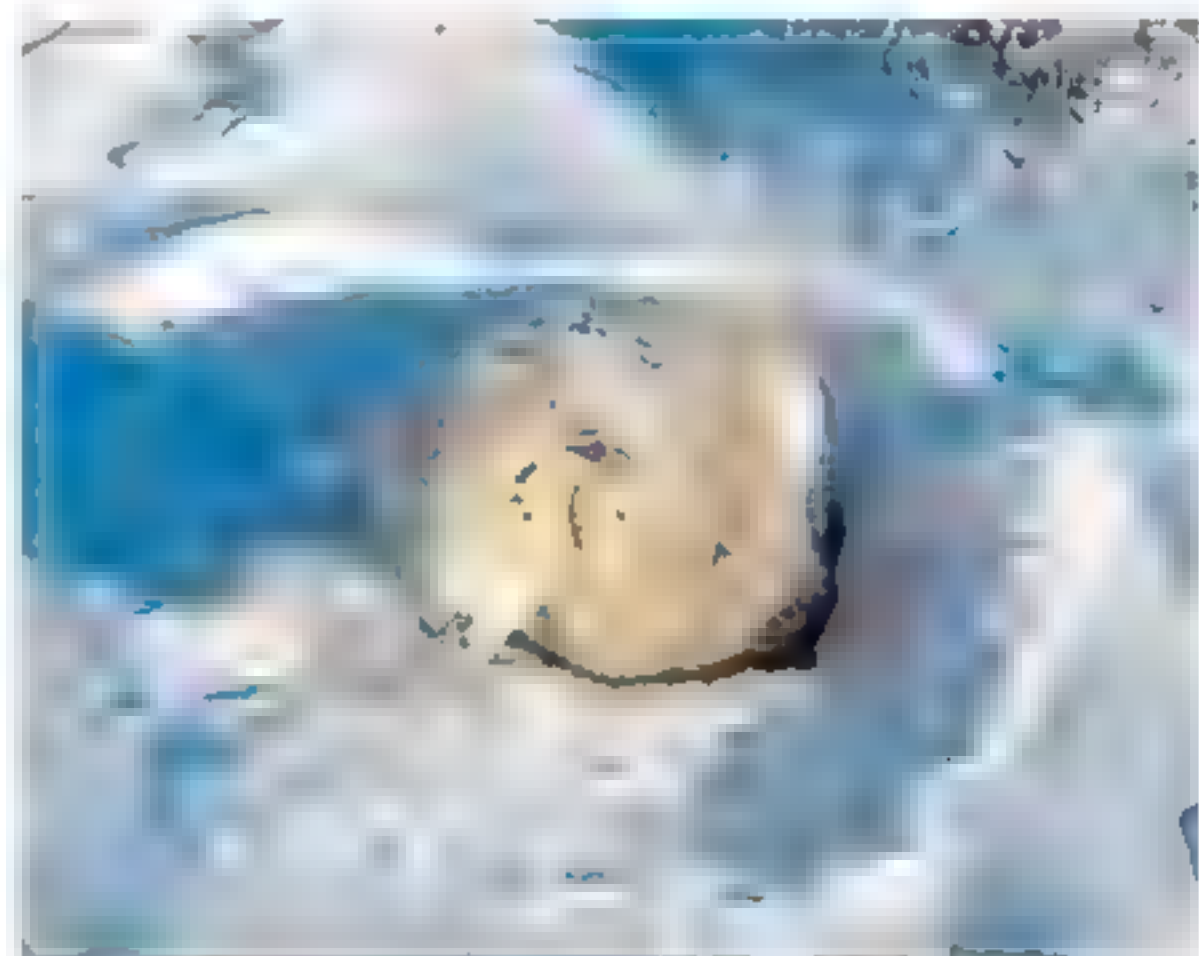
hizo alusión el Gobierno, Guatti, que estuvo desde el nacimiento del proyecto, dijo: "Siempre buscamos que sea lo más transparente posible, que tenga control social, que todos los actores vinculados a la actividad pudieran auditar el funcionamiento, y que no haya desvíos de fondos. Era transparente. En Santa Cruz se auditó y no hubo casos de denuncias penales vinculadas a desvío o malversación de fondos".

Daniel Lavayen, integrante de la Comisión Directiva de CRA, agregó que los fondos de esta Ley eran de \$850 millones. "Estamos molestos con las declaraciones que hizo el vocero presidencial porque mezcla todo. No son \$3000 millones, son \$850 millones actualmente. Cuando nace la Ley, hace más de 20 años, eran 20 millones de dólares, que eran 20 millones de pesos. ¡Es preocupante lo que dice!", sostuvo.

Lavayen representa a la Federación de Sociedades Rurales de Río Negro y reiteró que la Ley nació por un planteo que surgió en la Patagonia. "Los fondos son devueltos y están auditados por Nación. Si no fuera así, que demuestren dónde fueron los problemas, sino, ensucian a todo el mundo. Esto nos dólo y es preocupante".

Para los productores la Ley Ovina es una herramienta muy valiosa, que permitió mantener la actividad en pie, sobre todo en la Patagonia. Para acceder al fondo se hacían concursos de proyectos que tenían una calificación. Se aprobaban los que tenían más que ver con las pautas fijadas en las diversas provincias. "Permitió que durante todo este tiempo muchos establecimientos se mantuvieran en pie y no se cerraran", afirmó Guatti.

Los productos siguen en conversaciones con la Secretaría de Agricultura. "Seguimos tratando de buscar diversos mecanismos de financiamiento. La Ley tiene sus estructuras armadas en todas las provincias y sería muy importante poder mantenerla en pie. Sin su financiamiento, en rigor, pierde gran parte de su sentido", resumió Guatti. ■



Las nevadas castigaron a los ovinos en la Patagonia

NOTA DE TAPA



NICOLAS SUÁREZ

ALIMENTOS Y SOSTENIBILIDAD

Ante un desafío que se puso en marcha

En el XXXII congreso de Aapresid se reclamó terminar con las falsas dicotomías entre "productividad y regeneración" y entre "lo tecnológico y lo natural", según expresó el presidente de la entidad, Marcelo Torres

Texto Mariana Reinke y Belkís Martínez

Bajo el lema "Todo está conectado", el Congreso de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa, Aapresid, que se realizó esta semana en La Rural, en Palermo, puso el foco sobre la necesidad de terminar con las falsas dicotomías para enfrentar los desafíos que se enfrentan a nivel global.

Marcelo Torres, presidente de Aapresid, lo expresó en el acto de apertura del encuentro: "Es un gigantesco desafío que tenemos. La Argentina tiene muchas oportunidades en la escena global y solo necesita terminar de una vez por todas con muchas falsas dicotomías. La falsa dicotomía entre productividad y regeneración, entre lo tecnológico y lo natural, como si no pudiéramos maximizar la productividad de granos, leche, carne y biomasa y, al mismo tiempo, regenerar recursos y brindar servicios al ecosistema".

Para Torres, "esto no solo no es una dicotomía, sino que muchos de nuestros productores ya lo están haciendo, con esquemas que combinan las últimas tecnologías para optimizar procesos ecológicos y lograr planteos capaces de rendir más y ser eficientes en el uso del agua, regenerar la salud de los suelos, capturar carbono, reducir emisiones, potenciar la biodiversidad entre muchos

otros servicios ecosistémicos de alto valor", dijo.

Torres dijo que también hay una falsa dicotomía de lo rural y lo urbano, "con un campo sin infraestructura, conectividad ni recursos y una ciudad que desconoce y desconfía cada vez más del origen de los alimentos que consume".

A su vez, apuntó que se plantea la "falsa dicotomía de ser productores primarios o agregar valor; de enfocarnos en lo global o en lo local, como si no pudiéramos pensar estrategias para desarrollar nuestras cadenas agroalimentarias y, al mismo tiempo, proyectarnos como líderes globales en producción de alimentos y bioproductos sustentables".

En un plano más político, el recientemente designado secretario de Agricultura, Sergio Iraeta, sostuvo: "en estos momentos de cambios profundos para la patria y para el campo argentino, tenemos una misión conjunta: sembrar semillas de libertad para poder cosechar nosotros y las generaciones futuras, bienestar, desarrollo y progreso. El momento es histórico, es tiempo de ayudar". Iraeta dijo que tanto el presidente Javier Milei como el equipo económico están avanzando "con mucho coraje en una hoja de ruta concreta".

Para Iraeta, "Una macroeconomía ordenada es la base sólida para poder, tal como lo ha dicho el Presi-

ENERGÍA

La demanda mundial de los biocombustibles en el mundo fue uno de los temas que se pusieron en discusión en el congreso de Aapresid. En ese sentido, la producción nacional de los cultivos de oleaginosas como la camelina y la carinata serán fundamentales para cubrir la demanda. Verónica Geese, secretaria de Energía de Santa Fe, dijo que se está trabajando para que haya una nueva ley para tener más biocombustibles en la matriz energética argentina. Además, mencionó que su provincia, que tiene el 82% de la capacidad productiva de estos biocombustibles, va a trabajar para agregar valor a los cultivos oleaginosos para generar más energía renovable.

dente, bajar los impuestos distorsionados que tanto daño generan a la inversión y la producción". Y enfatizó: "estamos convencidos de que esta vez el esfuerzo tiene sentido".

Al mundo

En otro de los paneles se puso énfasis en la necesidad de poder generar más alimentos para más personas en el mundo con una base productiva sostenible en el tiempo, con el trabajo de todos los actores en una dirección convergente.

Al respecto, el Premio Mundial de la Alimentación 2020, coganador del Nobel de la Paz, de la Universidad de Ohio, Rattan Lal, habló de los sistemas alimentarios resistentes al clima, la agricultura del futuro y la captura de carbono. En esa línea señaló que, pese a la revolución verde de los años 1970 a 1990, se pudo haber agravado una malnutrición oculta. Citó, en efecto que mientras los cereales básicos se volvieron más asequibles, el precio de los alimentos no básicos (alimentos ricos en micronutrientes) fueron menos alcanzables para los pobres.

En conversación con LA NACION, sostuvo que los "productores argentinos son un ejemplo de éxito en el mundo sobre el desarrollo de la agricultura en la pampa húmeda. Además han transformado la agricultura en los últimos 20 años".

En la charla, el científico estuvo

acompañado por el director general del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) Manuel Otero; la asesora especial del IICA, Isabela Teixeira; el embajador-exrepresentante de Estados Unidos ante la FAO, Kip Tom; y vía zoom, Joachim von Braun, de la Universidad de Bonn.

A lo largo de su intervención, Lal repasó que el dióxido de carbono en la atmósfera en 1960 era de 315 partes por millón (CO₂), mientras que en mayo de 2023 fue de 424 partes por millón de CO₂. Preciso que los pagos a los agricultores por la provisión de servicios ecosistémicos son fundamentales para hacer de la agricultura una solución para mejorar el medioambiente.

El experto señaló que es importante rever los sistemas alimentarios para que sean resistentes al clima. Además, la agricultura baja en carbono es fundamental para hacer frente a los desafíos actuales en la producción de alimentos.

En este contexto, el especialista citó que, a pesar de los avances logrados durante la revolución verde, se observó un empeoramiento de la desnutrición o hambre oculta. "Aunque los cereales básicos se hicieron más accesibles, el costo de los alimentos no básicos ricos en micronutrientes se volvió menos asequible para las personas con menores recursos económicos".

expresó. Estos aspectos, dijo, deben ser tenidos en cuenta al diseñar estrategias futuras para mejorar la seguridad alimentaria y garantizar un acceso equitativo a una dieta nutritiva y saludable para toda la población.

Otero, en tanto, repasó los cuatro puntos principales para conocer dónde está parada América Latina y la potencialidad que tiene hoy la agricultura. Señaló que se están realizando diferentes alianzas con actores estratégicos para hacer frente a los retos de la agricultura. Precisó que la agricultura no es el problema del planeta, sino que es la solución a los problemas, hoy es mucho mejor que hace 60 años", explicó. Según indicó, está en las manos de los agricultores el futuro: "No es un futuro aleatorio, depende de nosotros. Los próximos 25 años serán decisivos y más importantes. No lo podemos hacer solos, tenemos que hacerlo juntos", manifestó.

Teixeira, por su parte, hizo hincapié en la importancia de brindar seguridad alimentaria como parte de las nuevas soluciones. Según expresó, es un gran desafío para América Latina, ya que esta también puede dar seguridad en ese aspecto. Subrayó la importancia de tener una economía dinámica. "Es importante también el proceso de transición, tenemos que ser proactivos y no reactivos", amplió.

Tecnología

En materia de innovación tecnológica se analizó cómo usar los sistemas de representación digital de la realidad para plantear escenarios alternativos y producciones amigables con el ambiente. Un gemelo digital es una representación virtual de la realidad que incluye objetos físicos, procesos y relaciones. Cuando se construye sobre una base de geografía, se convierte en un gemelo digital geoespacial. En el caso de la agricultura, los gemelos son modelos virtuales que replican las condiciones de lotes específicos, incluso con la variabilidad climática.

"Suponen la creación de simulaciones realistas de ecosistemas agrícolas completos a partir de la tele-detección de datos", describió Bruno Basso, de la Universidad Estatal de Michigan, quien disertó sobre "Gemelos digitales para posibilitar la transición hacia la sostenibilidad con los sistemas agroalimentarios". Basso es italiano y reside en los Estados Unidos.

Basso apuntó que se trata de tecnología electrónica y satelital que permite saber "si la planta está explorando en el suelo, si falta agua, si falta nitrógeno, y puede diseñar un modelo que describe la condición específica de ese ambiente y marcar las zonas de variaciones". Asimismo, los gemelos pueden plantear "escenarios alternativos" porque tienen componentes de inteligencia artificial. ■

Palabras de expertos

En el congreso de Aapresid se habló sobre modelos productivos y los avances tecnológicos



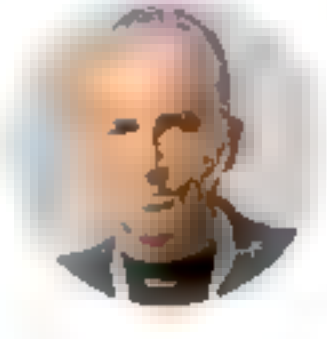
"Los productores argentinos son un ejemplo de éxito en el mundo"

RATTAN LAL
Universidad de Ohio



"El Presidente y el equipo económico tienen una hoja de ruta"

SERGIO IRAETA
Secretario de Agricultura



"La agricultura digital crea simulaciones realistas"

BRUNO BASSO
Universidad de Michigan

Semillas. Impulsan la innovación en el mejoramiento genético

En la industria calculan que el programa "Sembrá evolución" llegará a cuatro millones de hectáreas en la campaña agrícola 2024/25

De cara a la nueva campaña 2024/25, con 14.000 productores adheridos al sistema y dos millones de hectáreas incorporadas de soja, el programa Sembrá Evolución, un sistema de comercialización de la oleaginosa y de trigo de 15 empresas semilleras, tendrá un salto significativo: duplicará la superficie sembrada y llegará a cuatro millones de hectáreas.

Según dijeron, esto representará más del 20% de las 17 millones de hectáreas de soja previstas en el ciclo que viene. Además sumará 4000 productores más a su planilla, llegando a 18.000. La idea es que ese productor que ya compraba semilla fiscalizada por fuera del programa, se adhiera.

Con casi tres años de vida, para Agustín Bourdieu, gerente de Marketing Sistema Soja de Corteva, el sistema ha crecido enormemente, donde hoy no solo está la soja, sino también el trigo, con diferentes variedades y distintas tecnologías. Según comentó, el sistema representa más del 80% del área de soja. Y los beneficios son claros, donde "todas las últimas innovaciones en lo que es genética y tecnología se están lanzando hacia dentro del sistema".

"Estamos muy conformes con el avance que hemos tenido no solo por porque se han incorporado nuevos semilleros y el lanzamiento de muchas variedades, sino que el productor ha adherido masivamente a esta propuesta y la expectativa es seguir creciendo en los próximos años", dijo, en una reunión de prensa en el XXXII Congreso Aapresid que se realizó en La Rural, con el apoyo de Expoagro.

La idea también es que se incorporen otros cultivos como cebada y arvejas. "El programa está preparado para ser multicultivos y multitecnologías. Es algo que está agregando valor, no solo a la industria para generar nuevas tecnologías, nuevos desarrollos genéticos, sino sumar calidad y que sea un sistema de gestión integral, porque, de alguna manera, va a estar conectando la producción de semillas hasta la comercialización. Hoy está basado en acuerdos de privados y buscamos reforzar y relanzar la función del multiplicador o el comercio, la industria de semillas que, por el contexto actual, está perdiendo lo que es desarrollo de tecnología y genética", indicaron desde las empresas.



Agustín Bourdieu, de Corteva

"Es atar pilares de acceso a nuevas tecnologías, mejorar la calidad que está recibiendo el productor y por el otro lado agregar valor a toda la cadena desde el productor hasta la industria y por supuesto los intermediarios, que son de alguna manera los que permiten llevar las tecnologías y las variedades a los lotes", señalaron.

Para Bourdieu, "todas las últimas innovaciones en lo que es genética y tecnología se están lanzando hacia dentro del sistema". En este sentido, Ainar Pena, gerente de Marketing Semillas de BASF, destacó que desde que se implementó el programa en su empresa pudieron hacer un cambio muy rápido en el portafolio.

Ganancia

En un análisis de los últimos 20 años, Patricio Munilla, gerente de Marca Don Mario, contó que "la ganancia genética en kilogramos en la Argentina representó 20 kilos por hectárea por año, a diferencia de lo que sucedió en Estados Unidos y Brasil, donde fue 45 kilos por hectárea por año".

"Hay una diferencia bastante grande en las dos últimas décadas. Si nos paramos de cara a las biotecnologías, hoy la Argentina

solo tiene tres biotecnologías para comercializar dentro del sistema de semillas fiscalizadas mientras que en Brasil en Estados Unidos hay cinco y siete, respectivamente. Es una desventaja competitiva muy grande que tenemos en la actualidad con los diferentes países", destacó.

En cuanto al mayor o menor costo para el productor, Munilla aseguró que, si bien cada semillero elige el valor de su producto, "el espíritu del programa es que el costo de una semilla fiscalizada sea más barata que una de uso propio".

Por último, Munilla habló de una cuestión preocupante: "El reconocimiento de la propiedad intelectual en la Argentina, aproximadamente, en los últimos seis años fue del 35%. El último año fue del 32%, es decir, que la tendencia está yendo a baja. Veníamos del 40%, hace tres años fue el 35% y hoy estamos en el 32%. La buena noticia es que las variedades que se comercializan dentro del programa están creciendo y eso, por lo menos, a la industria le da un marco más seguro de que hay luz al final del túnel. En la comparativa, Uruguay está en el 90% de reconocimiento y en Brasil entre el 70-80% de reconocimiento", señaló. ■ Mariana Reinken

LN+ logo with social media icons and website URL.

Advertisement for A PROPIETARIOS SOLICITAMOS EN COMPRA CAMPO AGRÍCOLA, featuring Emir Carrillo & Asociados.

Advertisement for Compañía Rioplatense de Carnes y Ganado S.A., featuring a cow and contact information.

CONGRESO DE AAPRESID



Los expertos de la red de monitoreo

Chicharrita. Presentaron los primeros resultados de la Red Nacional de Monitoreo

Con muestras tomadas en las últimas semanas, se registró la prevalencia del insecto en el NOA; recomiendan estrategias de control

Pilar Vazquez
LA NACION

De cara a la próxima campaña malcera y, como respuesta al problema del achaparramiento del maíz causado por la chicharrita (*Dalbulus maidis*), se creó la Red Nacional de Monitoreo que ya arrojó los primeros resultados. Este sistema, que emplea trampas cromáticas adhesivas para rastrear la presencia de la plaga, permite a los productores acceder a información precisa sobre la situación del vector en sus regiones. De este modo podrán tomar decisiones para mitigar el impacto del insecto.

Los resultados iniciales, que fueron presentados en el Congreso de Aapresid que se realizó en La Rural con el apoyo de Expogro, revelaron una mayor presión del insecto en el NOA, donde se recomiendan medidas preventivas más estrictas, y una menor presencia hacia el centro y el sur.

"Ya no podemos hacer el maíz como lo veníamos haciendo antes, tenemos que cambiar la forma de verlo dentro del sistema. La información que plasma esta red muestra cuál es la situación de la plaga en las distintas regiones de maíz y puede servir para planificar la próxima campaña", advirtió Augusto Casmuz, de la sección Zoología Agrícola de la Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombes (Eeaoc), en diálogo con LA NACION tras la presentación.

Los objetivos de esta red son informar sobre la captura con trampas cromáticas adhesivas de los adultos del insecto en diferentes regiones productoras de maíz en la Argentina e informar sobre el porcentaje de la infección estacional de los adultos. Estará a cargo del Centro de Bioinvestigaciones de la Unnoba-Cicba (Conicet).

Esta iniciativa es liderada por importantes instituciones, inclu-

yendo la Asociación Argentina de Protección Profesional de Cultivos Extensivos (Aappec), la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid), los Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (CREA), el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombes (Eeaoc) y la Asociación Maíz y Sorgo Argentino (Maizar).

El primer informe, que abarcó el monitoreo de 146 localidades en las regiones del NOA, NEA, litoral, centro norte y centro sur, detalla el número de adultos de la chicharrita capturados con trampas cromáticas adhesivas entre el 15 de julio y el 2 de agosto de 2024.

"En regiones como el NEA o el Litoral, la cantidad de localidades incluidas en este primer informe fue baja, por lo que aun es prematuro determinar la situación de las plagas en estas áreas", aclaró Casmuz. Agregó que en próximos informes se incorporarán nuevas localidades para obtener una visión más completa del problema.

Valores

En la región NOA se encontraron valores significativos en casi el 80% de las 59 localidades monitoreadas, con capturas superiores a 21 adultos por trampa. "En el NOA aproximadamente el 50% de las localidades estaban en la categoría más alta, con más de 100 chicharras por trampa. Esto indica que aun hay una brecha considerable que debemos abordar antes de la siembra del cultivo de maíz. Debemos tomar conciencia y comenzar a manejar estas poblaciones para reducir su número", dijo Casmuz.

El informe destacó la necesidad de monitoreo, eliminación y control de los maíces voluntarios como medidas esenciales para el manejo de la plaga. Los estudios previos

en localidades como San Agustín, Isca Yacu y Los Altos mostraron una disminución en los niveles de captura durante los meses de julio y agosto debido a las heladas, lo que también contribuyó al control de los maíces voluntarios.

En contraste, en las regiones del NEA y el Litoral, las capturas fueron bajas, con prevalencia de 0 a 4 adultos por trampa. El informe señaló que "será de suma importancia la adopción de medidas para reducir los niveles poblacionales antes de la siembra del cultivo". Con cuatro ciudades en el NEA y siete en el Litoral, la incorporación de nuevas localidades en futuros informes permitirá una evaluación más precisa de la situación.

En la región centro norte el informe reveló que en un 63% de las 27 localidades la captura de adultos de chicharrita fue nula, y en un 18,5% de los casos se observaron valores menores a cuatro adultos por trampa. Los mayores valores se encontraron en el norte de Córdoba y Santa Fe. "Será de suma importancia la adopción de medidas para reducir los niveles poblacionales antes de la siembra del cultivo en esta región", enfatizó el informe.

En la región centro sur se detectó captura nula en el 67,3% de las 49 localidades relevadas, especialmente en Buenos Aires y La Pampa. Solo en un 18,4% de las localidades se registraron valores menores a cuatro adultos por trampa.

"En la zona del centro norte y centro sur del país vemos una situación de menor cantidad de chicharras capturadas. También se debe poner mucho énfasis en que esos niveles relativamente bajos no sigan evolucionando; estan en una situación mejor que en el NOA, por lo que también hay que fomentar una correcta gestión de los maíces voluntarios para evitar un aumento en la población", dijo Casmuz. ●

Campaña 2024/25 Se acelera la toma de decisiones de cara a la siembra de granos gruesos

En las empresas advierten que en las últimas semanas hubo un mayor movimiento

Cuando falta un mes para el comienzo de la campaña gruesa 2024/2025 en la Argentina, en el sector agrícola se venía notando un ritmo lento. Los productores estaban expectantes luego de los efectos de la chicharrita en la última temporada de maíz y ante las posibles medidas del Gobierno, lo que puso en demora la compra de insumos. Sin embargo, Raúl Paillot, gerente comercial de NK Semillas, señaló que en el último tiempo el panorama comenzó a cambiar.

Durante el XXXII Congreso de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid), que se realizó en el predio de La Rural, Paillot dialogó con LA NACION sobre las proyecciones para la campaña de soja y maíz, así como sobre la preocupación por la plaga que el año pasado afectó gravemente la producción del cereal.

"La campaña venía muy frenada, con mucha incertidumbre, tanto por la problemática de la chicharrita como por el contexto de los precios de las commodities. Ahora está empezando a tomar un poco más de color y ritmo. Se está definiendo un poco más y, también, se observa una mayor certidumbre y confianza por parte de los productores respecto al manejo de la problemática de la chicharrita", indicó Paillot.

Destacó también un avance en el cultivo de girasol. "En cuanto al girasol, la campaña está avanzando muy bien, sobre todo en las últimas semanas, gracias a la mejora en los precios del commodity y a algunas lluvias en el norte, que son fundamentales para el cultivo".

Respecto a la chicharrita en el maíz, Paillot explicó que NK Semillas está generando información para ayudar a los productores a enfrentar la situación. "Los híbridos no responden de la misma manera en todos los sitios. Estamos generando información para que los productores puedan manejar esta problemática", señaló.

"Con la precaución de los productores y un seguimiento exhaustivo de los datos sobre la evolución

de la población de chicharrita, estamos evaluando qué híbridos se adaptan mejor. Los productores están asesorándose para poder llevar adelante la producción", agregó. No obstante, reconoció que se espera una reducción en la intención de siembra de maíz este año, especialmente en el norte del país y en el NOA.

Indicó que, como semillero, el desafío que tienen es empezar a priorizar mucho más en las líneas de trabajo que venían habitualmente desarrollando, con la respuesta a *spiroplasma* y fitopatógenos.

En Aapresid NK Semillas presentó un híbrido de maíz de ciclo corto con un alto potencial de rendimiento, adaptable a todas las regiones productivas del país. Se trata del lanzamiento del maíz.

Sustentabilidad

En el Congreso, UPL Corp Argentina planteó una iniciativa sobre sostenibilidad agrícola. Destacó su posicionamiento como líder mundial en soluciones biológicas.

En el stand de la multinacional indicaron que una proyección es que el mercado de biosoluciones crecerá a una tasa anual compuesta de más del 10%. Según dijeron, la firma cuenta con soluciones sostenibles que ubican en primer lugar al agricultor.

Amit Aggarwal, director de marketing y NPP LATAM, expresó: "Estamos invirtiendo en América Latina para acelerar la innovación en las condiciones locales y estamos colaborando según nuestra red OpenAg con partes interesadas y asociaciones estratégicas para hacer que el mundo sea sostenible".

"Tenemos más de 450 ensayos en lotes productivos con nuestras soluciones de la línea NPP y un equipo de técnicos abocados especialmente; trabajamos en forma colaborativa con nuestros distribuidores y sus clientes para hacer experiencia juntos en el uso de estas tecnologías", expresó expresó Diego Gandulfo, director de ventas y marketing de UPL. ●



Raúl Paillot, gerente de NK Semillas

PRODUCCIÓN

OPINIÓN

La agricultura, llave maestra para la paz y el progreso

Rattan Lal y Manuel Otero
PARA LA NACION



La invasión a Ucrania desató una guerra que afectó a su aparato productivo

SOPA IMAGES

Los números dan dimensión al tamaño del problema: en el mundo, unos 820 millones de personas sufren de desnutrición. Otros 2.000 millones padecen malnutrición. Son casi 700 millones de personas las que viven en la pobreza extrema, con menos de 2,15 dólares diarios. Un 46% de la población mundial -3.600 millones de personas- es pobre y vive con hasta 6,85 dólares al día.

Esto ocurre en el mismo planeta que ha sido capaz en seis décadas de aumentar en un 40% por encima de la expansión de la población la disponibilidad de calorías y proteínas.

Si bien hay múltiples causas para la inseguridad alimentaria en el planeta, una es la predominante: los conflictos armados. Este año, con 20 países o territorios sumados en la violencia o en situación de guerra, casi 140 millones de personas están expuestas a la crisis alimentaria.

Casi 300 millones de personas en 60 países -la mayoría sufriendo por conflictos armados- padecieron hambre de carácter agudo el año pasado, cuando los gobiernos del mundo gastaron, sumados, más de 2,4 billones de dólares en armas, equipamiento y personal militar.

El aumento del hambre refleja también las disrupciones ocurridas en el comercio de fertilizantes tras el inicio de la guerra en Europa del Este, que aceleró la inflación de los alimentos por encima del promedio del aumento de los precios en casi todo el mundo.

Además de familias y vidas, los conflictos armados arrasan con medios de subsistencia y sistemas agroalimentarios, llevando

a las personas a abandonar de sus hogares y a situaciones de vulnerabilidad y hambre.

Las guerras y los conflictos armados convierten a las naciones en fallidas. Junto al debilitamiento o el colapso de la gobernanza, destruyen la agricultura, la cohesión y la cooperación social, hacen más inseguras las zonas rurales, activan la implantación de cultivos ilícitos, promueven la extorsión, la violencia, las migraciones forzadas y una competencia desenfrenada por recursos naturales. También arrasan con comunidades agrícolas, con la consiguiente pérdida de conocimientos y saberes, generando dependencia de la ayuda internacional.

Las guerras y los conflictos armados provocan degradación ambiental acelerada, vulnerabilidad creciente a inundaciones, sequías y deslizamientos de tierra, y la explotación irresponsable de recursos naturales. Además, destruyen a las personas y también a la naturaleza y a los suelos, que sufren en silencio. Las bombas contaminan y arrasan con la biodiversidad y recuperarla lleva generaciones.

Dos décadas atrás, el sistema multilateral acordaba hacer un llamado al mundo a avanzar de forma decidida y rápida a una transición que sirviera para reemplazar la cultura de imposición, dominio y violencia por una cultura del encuentro, el diálogo, la conciliación, las alianzas y la paz.

Ese llamado debe ser nuevamente abordado, renovado con nuevos ímpetus y un reconocimiento: el papel de los sistemas agroalimentarios como esenciales para la estabilidad social y po-

lítica y el desarrollo humano en un marco de sostenibilidad.

La agricultura es la piedra angular de ese sistema, cuyo desempeño es estratégico para el desarrollo rural y territorial y el bienestar de la población, tanto urbana como rural.

El cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible adoptados por los líderes del mundo en el 2015 para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad se encuentran desahogados y solo podrán ser alcanzados -en parte- poniendo esa piedra angular al tope de las agendas públicas y fortaleciendo su eslabón más débil, el de los pequeños agricultores, por medio de un aumento de sus ingresos y facilitando su inserción productiva y comercial a través del acceso al conocimiento y la tecnología.

El 80% de los pobres viven en zonas rurales y, en gran medida, tienen a la agricultura como medio de vida. Son 650 millones de personas que, además, habitan sobre suelos degradados, que debemos restaurar.

Ese es el alto precio que pagamos por modelos no sostenibles y por el abandono de una verdadera cultura de la paz.

Unos 517 millones de pequeñas fincas en el mundo cultivan menos de dos hectáreas. En ellas viven unos 2.000 millones de personas. Su función es crucial para la agricultura mundial y especialmente relevante para el sustento de millones de personas en los países en desarrollo.

Son esos pequeños agricultores -hombres y mujeres- los que producen el 65% del arroz del

mundo, así como la mayor parte del cacao, el café, el té, el caucho y la palma. Pese a su importancia, su viabilidad económica está en la cuerda floja, tienen escaso poder de venta y baja movilidad social. Esa vulnerabilidad retroalimenta los conflictos y la inestabilidad. Por eso, los esfuerzos por erradicar la pobreza y el hambre requieren estrategias que permitan mantener y robustecer la capacidad de adaptación de los pequeños agricultores a los eventos climáticos extremos y trabajar decididamente por recuperar y mantener la paz.

Es el momento de mirar a los territorios rurales como zonas de oportunidades y de progreso social. Ello exige diseños institucionales adecuados, una nueva generación de políticas públicas para la agricultura familiar y la facilitación en el acceso a tecnologías digitales para que los agricultores tengan mejores rendimientos e ingresos.

Necesitamos proveer soluciones para los problemas asociados a la agricultura de pequeña escala, como los bajos rendimientos, el déficit de infraestructuras y el vínculo deficiente con el mercado y el financiamiento, de modo de tener éxito ante los nuevos retos que plantea el cambio climático. En la agricultura está la llave para construir un mundo próspero y pacífico. ●

Lal es director del Centro de Manejo y Secuestro de Carbono de la Universidad Estatal de Ohio. Otero es director general del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

Aplicaciones Para ganar en eficiencia, recomiendan ajustar la pulverización

Entendida como la capacidad de aprovechar los recursos al máximo, la eficiencia es un factor clave a tener en cuenta a la hora de realizar las diversas actividades productivas. En este sentido, un equipo de especialistas del INTA evaluó las herramientas disponibles y cómo ajustar las boquillas para mitigar la deriva.

De acuerdo con Gerardo Masia, investigador del Instituto de Ingeniería Rural (IIR) del INTA Castellar, "los equipos de pulverización desempeñan un papel fundamental en la distribución efectiva de los insumos químicos para combatir plagas y enfermedades". Según señaló el especialista en un informe de la institución, "uno de los desafíos más importantes es evitar la deriva y pérdida de eficiencia en la aplicación".

Con el objetivo de generar información para la toma de decisiones, el equipo del Laboratorio de Protección de Cultivos del IIR evaluó dos modelos de boquillas de abanico plano, en los modelos XR (rango extendido) y TTI (espejo inducidas por aire) de la firma Teejet. "Las boquillas XR se caracterizan por generar gotas finas, mientras que las TTI producen gotas ultra gruesas, según la información del fabricante", especificó Masia.

"Durante el estudio, se observó que, en el caso de las boquillas XR, el aumento de la presión de trabajo resultó en valores de deriva superiores en comparación con presiones más bajas. Además, al analizar los caudales de forma independiente de la presión, se encontró que el modelo XR 110-03 logró reducir la deriva en comparación con su contraparte, el modelo 110-02", detalló el especialista del INTA.

Por otro lado, en el caso de las boquillas TTI, se encontró que el menor valor de deriva se obtuvo con la mayor presión de trabajo. "Esto sugiere que la velocidad de las gotas podría tener una influencia mayor que el tamaño de las mismas en la reducción de la deriva", resumió Masia.

Así es que, como resultado del estudio, se demostró que independientemente de las presiones evaluadas, las boquillas TTI generan menores valores de deriva en comparación con las boquillas XR. "Esto presenta una ventaja significativa en el control de malezas, especialmente cuando se utilizan herbicidas sistémicos, ya que las gotas gruesas y ultra gruesas mostraron una eficacia similar a las gotas finas y medias en las pulverizaciones".

Además de considerar las herramientas más aptas para la aplicación, para reducir la deriva es clave -señaló Masia- considerar otros aspectos tales como las condiciones ambientales adversas como son altas temperaturas, baja humedad y presencia de viento. A la par, el investigador subrayó la importancia de que los operadores tengan los elementos de protección personal. Además, es importante el mantenimiento mecánico rutinario que se le hace al equipo de aplicación. ●

PRODUCCIÓN



El trabajo rural, con nuevas normas

ARCHIVO

Empresas. La Ley Bases ofrece una herramienta útil para mejorar el empleo rural

Abre la posibilidad de crear un fondo de cese laboral privado que puede beneficiar tanto a los empleados como a los empleadores

Ignacio Forconi

PARA LA NACION

La reciente sanción de la Ley Bases 27742 establece en su artículo 96 que las partes podrán sustituir la indemnización prevista en el artículo 245 de la Ley 20744 por un fondo o sistema de cese laboral conforme a los parámetros que disponga el Poder Ejecutivo. También establece que los empleadores podrán optar por contratar un sistema privado a su costo, a fin de solventar la indemnización prevista en el presente artículo y/o la suma que libremente se pacte entre las partes en el supuesto de desvinculación por mutuo acuerdo conforme al artículo 241 de la Ley 20744. Además, la normativa permite que las partes puedan autoasegurarse en el sistema que se defina.

Es decir, la Ley Bases ofrece tres posibilidades para el fondo de cese laboral: uno que surge de la convención colectiva, el autoseguro y el sistema privado. Aquí analizaremos la conveniencia y beneficios del fondo de cese laboral privado para el sector rural argentino.

El fondo proporciona una alternativa a la tradicional indemnización por despido, ofreciendo un sistema que beneficia tanto a trabajadores como a empleadores. El fondo de cese privado, que no requiere participación sindical, es optativo y voluntario para los empleadores, y será entonces quien abone la indemnización en caso de despido.

Para los trabajadores, este sistema ofrece una mayor protección al incorporar otro deudor, el fondo, además del empleador. Esto asegura que, en caso de despido, los trabajadores tengan una mayor certeza de recibir sus indemnizaciones.

Para los empleadores, la ventaja

principales es que un eventual despido no desfinanciaría la empresa. La adhesión a un fondo libre y voluntario, financiado con un aporte mensual calculado sobre la masa salarial, permitiría a los empleadores manejar sus recursos financieros de manera más eficiente, brindando mayor seguridad jurídica y económica. Esto también facilitaría la creación de empleo, al reducir los riesgos asociados con las indemnizaciones por despido.

El fondo de cese privado no requiere una convención colectiva ni la participación sindical, lo que simplifica su implementación. Se trata de un sistema de protección económica que amplía los derechos del trabajador sin perjudicar económicamente a los empleadores. La existencia de un fondo que asume la responsabilidad de pago en caso de despido asegura al trabajador el cobro total y oportuno de su indemnización; así se cumpliría el mandato constitucional de protección contra el despido arbitrario.

El fondo de cese proporciona una cobertura adicional para los trabajadores, garantizando al mismo tiempo la protección de sus derechos, especialmente cuando los empleadores atraviesan dificultades financieras. Al asegurar la indemnización correspondiente, el fondo brinda protección contra el despido arbitrario, cumpliendo con el artículo 14 bis de la Constitución Nacional.

En otros países, sistemas similares han demostrado ser efectivos. Por ejemplo, en España, el Fondo de Garantía Salarial (Fogasa) ofrece una red de seguridad adicional para los trabajadores en caso de insolvencia del empleador, asegurando el cobro de salarios e indemnizaciones. En Italia, el Fondo de Solidaridad Bilateral para la Agricultura proporciona protección a los tra-

bajadores agrarios, asegurando el cobro de indemnizaciones y otros beneficios en situaciones de crisis.

El sistema de fondo de cese en la Argentina, inspirado en estos modelos exitosos, puede adaptarse a las necesidades y particularidades del sector rural. Un sistema bien diseñado debería incluir:

- Un aporte mensual de los empleadores basado en la masa salarial bruta de sus empleados.

- Una gestión independiente y profesional del fondo, sin intervención sindical, para asegurar su transparencia y eficiencia.

- Cobertura no solo para despidos, sino también para situaciones de crisis económicas que afecten a las empresas y sus trabajadores.

Para que este fondo tenga vigencia, se recomienda establecer un marco regulatorio claro y definido, como el previsto en la Ley Bases, es crucial para fortalecer la confianza en este sistema. Además, se requiere la implementación de un servicio de conciliación virtual para el sector rural, lo que facilitaría aún más el acceso a la resolución de conflictos individuales. Esto permitiría resolver disputas de manera más eficiente y accesible para todos los trabajadores.

En definitiva, la creación de un fondo de cese laboral privado para el sector rural argentino representa una solución innovadora y legal que beneficia tanto a empleadores como a trabajadores. Este sistema proporciona mayor seguridad financiera para las empresas y garantiza el cobro oportuno de las indemnizaciones laborales. Además, podría contribuir a un entorno laboral más justo y productivo, fortaleciendo la confianza mutua entre empleadores y empleados.

El autor es abogado, especialista en derecho del trabajo, y docente universitario. ●

Maquinaria agrícola

En julio pasado hubo un aumento de 55,1% en los patentamientos

Fueron 636 unidades, según un informe de Acara; se atribuye al impacto de una exposición

Pilar Vazquez

ANACON

El 2024 comenzó con una caída en las ventas de las empresas de maquinaria agrícola. Sin embargo, durante julio pasado hubo un repunte significativo en la actividad comercial, con un aumento del 55,1% en los patentamientos de cosechadoras, tractores y pulverizadoras respecto al mes anterior, según datos de la División de Maquinaria Agrícola de la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara). En diálogo con LA NACION, fuentes del sector aseguraron que este incremento no reflejó una recuperación genuina, sino una situación atípica influenciada por factores temporales.

En detalle, durante julio se patentaron 636 unidades, comparado con las 410 unidades de junio. Este aumento también representó un crecimiento interanual del 2,6%, ya que en julio de 2023 se habían registrado 620 unidades. No obstante, a pesar de este repunte, la situación general del sector continúa complicada, ya que el acumulado de los primeros siete meses del año alcanzó las 3043 unidades, un 23,9% menos que las 4001 unidades del mismo periodo de 2023.

Frente a estos números, Sergio Fernández, presidente de la Asociación de Fabricantes de Maquinaria Agrícola y Agrocomponentes (AFAT), explicó a LA NACION: "Julio fue un mes un tanto atípico en lo que respecta a las ventas y el patentamiento, y no es representativo ni extrapolable a una mejora de la industria en el año 2024 o a un rebote de la industria en el mes de julio". Aseguró que este fenómeno se debió, en parte, a eventos significativos en meses anteriores, como Agroactiva en junio, donde se registraron importantes volúmenes de ventas. "Relativamente importantes ventas también se han visto impulsadas por la aprobación de créditos del Banco Nación que estaban pendientes, y después de Agroactiva, el mes de junio tuvo varios feriados, lo cual concentró

la mayor parte de las transacciones", agregó Fernández. Esto, según el presidente de AFAT, ha generado un incremento aparente, pero no genuino, en el mercado durante julio.

Fernández también señaló que algunos productores, ante la persistente baja de los precios, optaron por monetizar parte de su cereal e invertir en bienes de capital, lo cual podría haber influido en los números del mes.

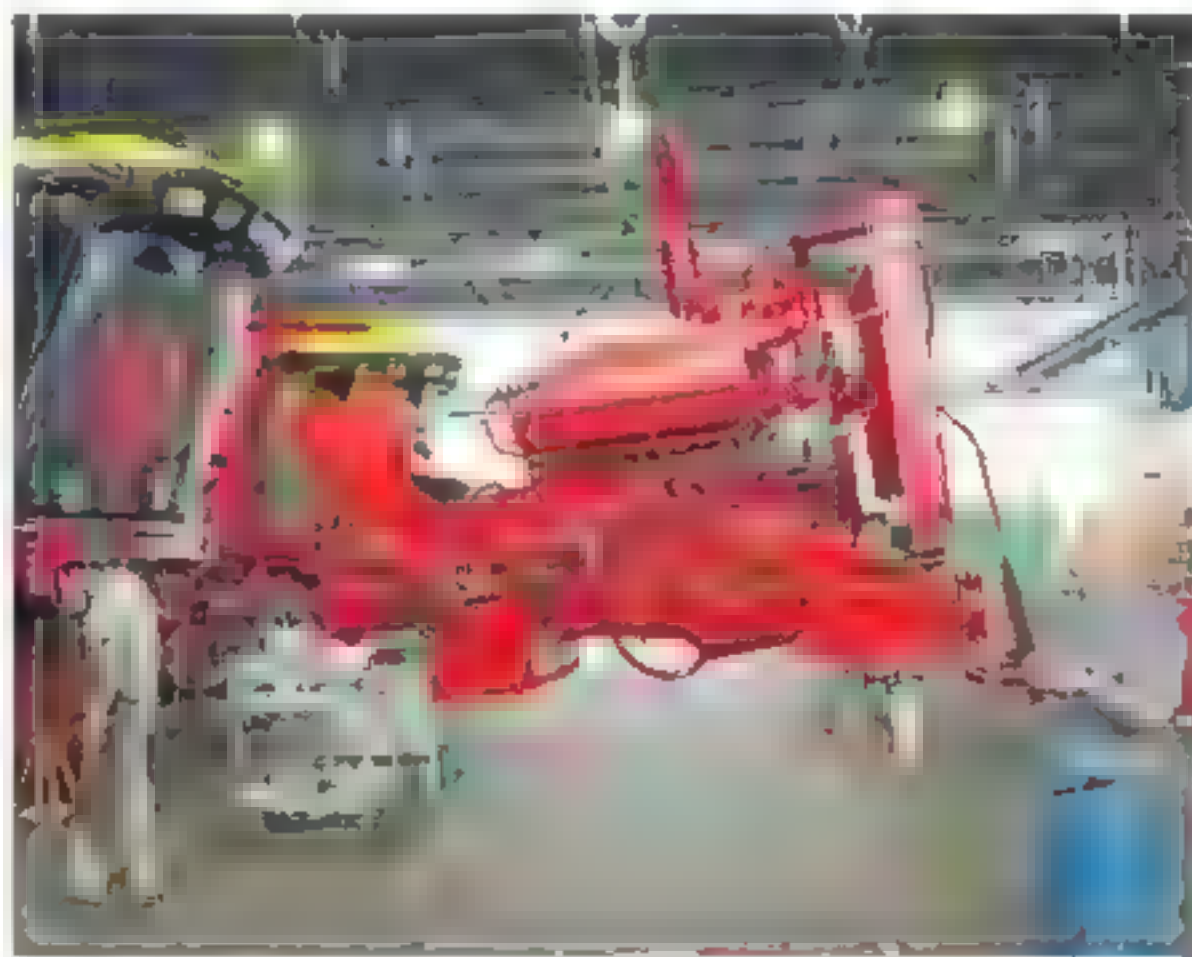
Expectativa

"No obstante, consideramos que el mercado y la industria para 2024 continúan operando por debajo de los volúmenes normales históricos, con una caída de entre un 40% y un 50% respecto a años anteriores", comentó Fernández. Añadió que, aunque podría haber más movimientos positivos, es improbable que estos compensen completamente la tendencia a la baja observada. En rigor, en términos generales, las cifras acumuladas anuales continúan mostrando resultados negativos en todos los segmentos del mercado.

Según el último informe de Acara, en julio pasado se patentaron 57 cosechadoras, una suba del 54,1% comparado contra las 37 unidades de junio y del 39% interanual, ya que en julio de 2023 se habían registrado 41 unidades. Sin embargo, el acumulado del año hasta la fecha es de 310 unidades, una caída del 13,2% respecto a las 357 unidades vendidas en el mismo periodo del año anterior.

En cuanto a tractores, en julio se patentaron 508 unidades, una mejora del 54,9% comparado contra las 328 unidades de junio, y una baja del 2,3% si la comparación es interanual, ya que en julio de 2023 se habían contabilizado 520 equipos. En lo que va del año se han patentado 2410 unidades, un 26,7% menos que los 3288 equipos del mismo periodo del año pasado.

Respecto a pulverizadoras, en julio se patentaron 71 unidades, un crecimiento del 57,8% contra las 45 unidades de junio, y una expansión del 20,3% si la comparación es interanual. ●



Green que el año terminará negativo en ventas

LECHERÍA

Tambos. Pasos a cumplir para la reconstrucción productiva luego de un período de crisis

Con una mejora en el precio de la leche, el especialista Diego Curat, de AZ Group, recomienda aplicar un plan de prioridades de inversión



La producción láctea atravesó una dura crisis en los últimos años

La lechería pasó por momentos muy complicados en 2022 y 2023 por efecto de la falta de lluvias y de los bajos precios del producto. Recién en 2024 empezó a tener valores un poco más altos que permiten contar con algunos recursos para la reconstrucción de las empresas.

Diego Curat, director de la consultora AZ-Group, analizó el tema y dijo que para ello es crucial establecer prioridades claras. "En primer lugar, habrá que invertir en la restauración de las pasturas y en el estado y salud del rodeo. En segundo término, enfocarse en las mejoras de infraestructura en áreas que impacten directamente en la pro-

ductividad. Por último, habrá que planificar una estrategia de gestión financiera que permita enfrentar de manera efectiva las deudas pendientes y maximizar el uso de cualquier apoyo financiero disponible", expresó. El directivo resaltó que la necesidad de revitalizar las empresas lecheras es imperativa para asegurar la sostenibilidad y la rentabilidad a largo plazo.

La producción tambora venía mal en 2022, pero tuvo un segundo semestre de 2023 mucho peor por precios de la leche muy bajos, relegados frente a la inflación a partir de regulaciones oficiales en el mercado de lácteos. Las empre-

sas también sufrieron aumentos de precios del alimento y del combustible por devaluación del peso, escasez de lluvias, problemas para el abastecimiento de insumos, etc. "Todos estos factores determinaron que la producción de leche fuera un muy mal negocio en ese momento", expresó Curat.

A partir de principios de 2024 se produjo un aumento importante en el precio de la leche, que le permite a los productores volver a tener rentabilidad, con un valor del orden de \$403 por litro para la liquidación de junio. "Esta recomposición ha dado un poco de respiro al sector", contó Curat.

"En lo que va de 2024 hubo temperaturas benignas en abril y mayo, que permitieron implantar pasturas y alcanzar un buen desarrollo inicial de las plantas, tras lo cual sobrevivieron 40 heladas. Y hay muchos interrogantes sobre la evolución climática primaveral", prosiguió.

Llegados a este momento, la intención de los productores es comenzar la recuperación del sistema productivo y del estado económico-financiero de las empresas. Para ello hay que establecer prioridades. "En primer lugar, habrá que invertir en la restauración de las pasturas y en genética animal, lo que nos define el largo plazo. En segundo término, será necesario enfocarse en las mejoras de infraestructura en áreas que impacten directamente en la productividad en el corto plazo, idealmente dentro del ejercicio. No son momentos para inversiones de largo plazo, sino de las que generen impacto productivo y económico en poco tiempo. Por último, hay que planificar una estrategia de gestión financiera que permita enfrentar de manera efectiva las deudas pendientes y maximizar el uso de cualquier apoyo financiero disponible", enumeró Curat.

Al analizar en detalle las propuestas, dijo que actualmente hay buenas relaciones insumo/producto entre los precios de la leche y del maíz, entre la leche y la soja, sobre todo luego de las bajas de valores de los últimos días, y entre la leche y la siembra de pasturas.

Es decir, se necesitan menos litros de leche para comprar estos insumos que en la situación histórica. También hay una relación favorable entre la leche y los fertilizantes, lo que permite potenciar pasturas con nitrógeno para la generación de pasto que se necesitará en esta primavera. No obstante, aclaró que se empieza a ver inflación en dólares en costos de estructura y servicios (siembra, pulverización, cosecha, ensilaje, etc.) y en otros costos cotizados en pesos.

Las instalaciones de tambo juegan un papel crucial en la eficiencia de la producción. "Con recursos limitados, es importante priorizar las mejoras que generen el mayor retorno sobre la inversión en el

menor tiempo posible", destacó.

En la gestión financiera es fundamental mantener relaciones con los diferentes referentes del sector (bancos, sociedades de garantía recíproca, compañías de servicios financieros, etc.), cuentas abiertas, carpetas actualizadas en información y líneas de crédito preacordadas, para estar atentos a las diversas oportunidades que va presentando el mercado.

Por otra parte, es más importante que nunca generar relaciones de largo plazo con los proveedores de insumos y servicios. A medida que las condiciones económicas vayan cambiando, nuevamente habrá que gestionar plazos de pago más largos, tasas de interés más bajas o consolidación de deudas que puedan proporcionar el respiro necesario para reinvertir en la producción. Consultar con expertos financieros también puede ser beneficioso, según el asesor.

Para los tamberos puros endeudados con entidades bancarias, la refinanciación debería orientarse a créditos en pesos, que solo se ofrecen con plazos cortos. Los que combinan tambo con agricultura pueden inclinarse por préstamos en dólares con plazos más largos.

"Estamos transitando un año en el que la leche vale porque la producción y los stocks han caído, pero el consumo interno de lácteos no tira y las industrias comienzan a retacear precios y no cumplir compromisos pactados. En ese escenario, hay que convalidar siempre las relaciones con la industria y estar muy atento a los comentarios del mercado para diversificar riesgos", aconsejó.

Hacia adelante

Curat resalta el concepto de robustez adaptativa de los empresarios lecheros argentinos, que les permitió sobrellevar tantos momentos difíciles, sobre todo en el segundo semestre de 2023 teniendo que utilizar reservas generadas en años anteriores o endeudarse en muchos casos. Para 2024 propuso desarrollar una mirada estratégica de largo plazo, para pensar hacia donde va el sector y cada empresa en particular. Subraya el concepto de transformación, que reúne la innovación y el cambio. ■

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780

Cobro con tarjetas de crédito
Descuentos con Club La Nación

Clasificados
LA NACION

CAMPO ARGENTINO®
FABRICA Y DISTRIBUYE NAVEGANTE SAN LUIS S.A
Consultas: info@navegantesanluis.com
Whatsapp: **113 600 6920**

A 200 Km. de Capital. Sobre camino entoscado
Mixto con 45 % **Agrícola**, 650 has. en agricultura alquiladas)
55 % **Ganadero** (Cria, Con Instalaciones de trabajo y luz
en la tranquera. Venta S.A. Muy buena Renta

GRAL. LAS HERAS
700 Has.

Estancia formada Casco con buenas arboledas Casa
Ppal. y personal. Mejoras de trabajo completa. Campo
mixto con buenas jornadas para producir y disfrutar a
menos de 1 hs. de Capital Federal. Venta S.A.

A PROPIETARIOS SOLICITAMOS EN COMPRA

Zona Núcleo: Rojas - Salto - Colón (Bs.As)
De 300 a 500 Has. Agrícolas.

EMIR CARRILLO
& Asociados
(54-11) 4311-7934 (011) 154448-3263
www.emircarrillo.com - info@emircarrillo.com

¿Buscás un campo?
En Nordheimer lo encontrás
La inmobiliaria líder en el sector

+500
campos en venta
Ver todos en el mapa

☎ 0610-777-CAMPOS 226767
📞 +549 11 2523 3524
✉ nordheimer@nordheimer.com

MERCADOS



HACIENDA GORDA

CAÑUELAS

Oferta
martes/miércoles
(cabezas)

17.184

Precio sugerido para
arrendamiento 7 8 2024 (\$ kg)

1971,278

Precio sugerido para
arrendamiento 31 7 2024 (\$ kg)

2035,665

Variación
semanal
(%)

-3,16

Precio sugerido para
arrendamiento 9 8 2023 (\$ kg)

625,820

Variación
interanual
(%)

214,99

VACUNOS

El repunte de la oferta debilitó los precios en el Mercado Agroganadero de Cañuelas

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Para las ventas del martes y del miércoles se remitieron al Mercado Agroganadero de Cañuelas 17.184 vacunos, un 25,50% más que en igual segmento comercial anterior, cuando se contó con 13.692 cabezas. Esa mayor disponibilidad de hacienda facilitó el trabajo de los representantes de compra del segmento minorista y de la industria, que acentuaron la selectividad al momento de proponer valores en las subastas, lo que debilitó el nivel general de las cotizaciones.

El Índice General del miércoles, de 1626,053 pesos por kilo, mostró un ascenso del 0,09% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1624,647 pesos, pero marcó una baja del 3,21% respecto de los \$1679,927 del viernes 2. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 422,09 kilos, un 0,41% mayor al anterior, de 420,35 kilos.

Los novillos, con 1894 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 11,05% en el total negociado, de 17.137 vacunos, y un peso promedio de 479,01 kilos, un 1,12%, menor al anterior, de 484,44 kilos. Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: \$2000/2150 por los livianos; \$1950/2100 por los medianos; \$1900/2100 por los pesados, y \$1900/2000 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El precio máximo fue \$2200 por kilo y se pagó por un conjunto con 516 kilos de peso promedio enviado desde Ayacucho por Cardive y comercializado por la firma Sáenz Valiente, Bullrich y Cia. SA.

El miércoles el Índice Novillo cerró en \$1919,235, un 3,87% por debajo de los \$1996,517 de igual día de la semana anterior y un 2,05% detrás de los \$1959,339 del viernes 2.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 7735 animales, equivalentes al 45,14% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 3770 animales vendidos, \$2100/2200 por livianos de

300 a 350 kg, \$2050/2180 por medianos de 351 a 390 kg, y \$2000/2150 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 3965 cabezas, \$2000/2150 por las livianas; \$1900/2000 por las medianas, y \$1800/1900 por las pesadas.

Los valores máximos fueron, en novillitos, \$2300 por livianos con 328 kilos de promedio; \$2200 por medianos con 368 kg, y \$2260 por pesados con 403 y con 424 kg, y en vaquillonas, \$2280 por livianas con 298 kg; \$2150 por medianas con 351 y con 353 kg, y \$2000 por pesadas con 391 y con 403 kilos.

Para la venta de las vacas se contó con 6890 cabezas, equivalentes al 40,21% del total negociado. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1450 a 1600 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1300 a 1400 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron \$1150/1250 a las mas encarnadas y \$1100/1150 a las inferiores.

El mayor precio en la categoría vacas se pagó el martes y fue \$1950 por kilo para un lote con 431 kilos de peso promedio

enviado desde Firmat, Santa Fe, por Edmundo Ralph Wheeler y vendido por la firma consignataria Martin G. Lalor SA.

En las dos ruedas de ventas que se consignan en esta columna las hembras tuvieron una participación del 63,34% en el total vendido, al sumar 10.855 cabezas, un 19,05% más que las 9118 negociadas en igual segmento anterior. ●

-3,9%

Índice Novillo

El miércoles el Índice Novillo cerró en 1919.235 pesos por kilo y quedó un 3,87% por debajo de los 1996.517 pesos vigentes en igual día de la semana anterior

El Índice General, de \$1626,053, reflejó un ascenso del 0,09% frente a los \$1624,647 del miércoles anterior

Los precios corrientes para las vacas aptas para cortes oscilaron de 1450 a 1600 pesos

GRANOS

La soja continúa siendo el producto clave cuando se proyecta el futuro ingreso de divisas

Pablo Adreani
PARA LA NACION

Entre soja y maíz hoy los productores tienen granos disponibles sin vender en sus silos y pendientes de fijar valor a mercadería ya entregada por aproximadamente 46,50 millones de toneladas. De este total, 30,82 millones de toneladas, es decir, el 66%, corresponde a soja y 15,68 millones de toneladas a maíz.

Si analizamos cada producto, del total de 30,82 millones de toneladas de soja, 23,44 millones -el 76%- son de grano que esta hoy disponible en poder de los productores y 7,37 millones de toneladas fueron entregados, pero tienen pendiente la fijación del precio.

En el análisis de ventas globales, del total de soja ya vendida por los productores, de 24,50 millones de toneladas, 12,50 millones -el 51%- fueron vendidos a precio y 12 millones fueron entregados a fijar. En el caso de las ventas de los productores a la industria aceitera, por un total de 19,20 millones de toneladas, el 59%, equivalente a 11,40 millones de toneladas, se vendió a fijar precio y el 41% restante, equivalente a 7,80 millones, se negociaron a precio disponible.

Esto demuestra cómo ha cambiado el patrón de comercialización de la soja y la doble estrategia utilizada por el productor, de retener la venta de soja física, por un lado, y de entregar la mitad de sus ventas a fijar, por el otro. En ese sentido, quedan sin fijar precio, pero ya entregadas a la industria aceitera, 7,04 millones de toneladas, mientras que las ventas totales a precio fueron por 7,80 millones de toneladas.

Si analizamos las compras de los exportadores de poroto de soja vemos que, del total comprado, de 5,33 millones de toneladas, el 89%, o 4,75 millones, fueron comprados en el disponible y a

precio, mientras que solamente el 11%, o 579.000 toneladas, fueron adquiridas a fijar. Esto tiene una lógica comercial, pues la exportación debe cerrar su precio de venta con compras disponibles con precio cierto y cumplir con el cronograma de embarques en periodos mucho mas acotados en el tiempo.

En cambio, la industria aceitera tiene que comprar la mayor cantidad de soja posible en el momento de la cosecha para abastecerse de la soja física que será procesada en los próximos meses. Y, en ese sentido, quien cambió el patrón de ventas fue el productor, vendiendo más a fijar que soja disponible.

Si llevamos este análisis al potencial ingreso de divisas a futuro, la soja física pendiente de venta equivale a US\$9846 millones y la soja a la que resta fijarle valor equivale a US\$3100 millones. En total, US\$13.000 millones es el potencial ingreso de divisas que depende de la soja, de los cuales el 75% es soja física en poder de productores y el 25%, grano pendiente de fijar precio.

Analizando el caso del maíz el saldo físico que resta ser vendido y que está en poder de los productores equivale a US\$1575 millones, mientras que el saldo pendiente de fijar valor equivale a US\$1248 millones. En total son US\$2824 millones, de los cuales el 56% corresponde al físico en poder de agricultores y el 44% es maíz entregado a fijar.

En resumen, el futuro ingreso de divisas depende principalmente de la soja física en poder de los productores, que se va a vender conforme se vaya necesitando liquidez para cubrir compromisos o para comprar insumos para la siembra de la nueva campaña. ●

El autor es presidente de Pablo Adreani y Asoc.

30,8

Volumen pendiente

De los 30,82 millones de toneladas de soja, 23,44 millones están en poder de los productores y 7,37 millones fueron entregados, pero tienen pendiente la fijación del precio

En total, se calcula que de la soja resta un ingreso de divisas por US\$13.000 millones

En maíz, el ingreso de divisas pendiente equivale a US\$2824 millones



+INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

07:00

+ INFO FIN DE SEMANA
Con conductores: [illegible]
[illegible]



10:00

NOTICIAS FIN DE SEMANA
Con conductores: [illegible]
[illegible]



13:00

SALUD
Con conductores: [illegible]
[illegible]



FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO

Lácteos

En Santa Fe bonificarán la tasa de los créditos medidos en litros de leche

Luego de que el BICE otorgó el primer crédito medido en litros de leche en el marco de la Exposición Rural de Palermo, el gobierno de Santa Fe se sumó a la iniciativa y bonificará cinco puntos de la tasa para que los tambos de la provincia accedan a los préstamos sin costos adicionales. Hay 189 proyectos en análisis, de los cuales 40 son santafecinos, pero se espera que más distritos adhieran a la nueva herramienta.

Desde el BICE indicaron que el gobierno de Santa Fe acompañó la iniciativa que transforma el valor de la cuota al momento de pagarla en el precio de la leche según el sistema SIGLeA. El anuncio se hizo en Esperanza, Santa Fe, y contó con la presencia del secretario de Coordinación de la Producción, Juan Pazo, de los ministros de Desarrollo Productivo y Economía de la Provincia, Gustavo Puccini y Pablo Olivares, respectivamente, y del intendente, Rodrigo Müller. En Santa Fe se presentaron 40 solicitudes de productores, de los cuales 13 están pre-aprobados. Son préstamos para la compra de robots de ordeño; mejora del sistema de alimentación, y automatización de procesos.

"Lo que buscamos con los créditos en litros de leche fue entender cuál era la mejor forma para que un productor acceda a financiamiento. Los tamberos hoy tienen una oportunidad única, porque es algo disruptivo, que nunca antes había ocurrido. Ojalá podamos replicar esta experiencia en otras industrias", resaltó Pazo. Y agregó: "Es una gran satisfacción anunciar que estamos ampliando el cupo en \$4000 millones, exclusivamente para esta provincia".

Los créditos en litros de leche fueron desarrollados por las Secretarías de Coordinación de Producción y de Agricultura con el objetivo de dar previsibilidad al sector tanbero. La herramienta tiene como condición esencial que los productores operen con usinas adheridas al convenio marco con la Dirección Nacional de Lechería y a la operatoria crediticia con el BICE.

Puccini sostuvo: "Tenemos créditos pre-acordados con el Banco de Santa Fe por \$4000 millones y BICE viene a sumar \$4000 millones más". La línea cuenta con hasta 5 años de plazo; con 6 meses de gracia, y con tasa SIGLeA +5%, que en el caso de Santa Fe se bonifica por completo y queda sin costo adicional para el productor.

Los proveedores de equipamiento podrán ofrecer una bonificación sobre el precio de los bienes de capital y las usinas podrán operar como garantes de la operación. El nuevo instrumento ya cuenta con el primer caso otorgado en Córdoba. La empresa Gacel SA, de Villa María, accedió a un préstamo por \$215 millones para la compra de tres robots de ordeño, collares y otras tecnologías que le permitirán aumentar un 25% su producción de leche. ●



El almirante Guillermo Brown

Los próceres que impulsaban y amaban la agricultura

Ezequiel Méndez
PARA LA NACION

Cuenta don Luis Pozzo Ardizzi en su celebre *Hombres del surco* (Semblanzas de agricultores) la importancia que algunos de nuestros próceres dieron al desarrollo de la agricultura en nuestra Patria. El pequeño pero jugoso libro integra la Colección Campo Argentino, que fue editada por Raigal en los años cincuenta del pasado siglo.

Allí descubre sucesos que han permanecido ocultos para la mayoría de los argentinos. Se trata de la relación de conocidos patriotas con el campo.

En primer lugar, centra su atención en la figura del general Manuel Belgrano quien en sus deberes como secretario del Consulado no cesaba de fomentar la agricultura y recomendar la plantación de árboles en la llanura pampeana para evitar las grandes secas; ocupándose también de instaurar premios para los labradores que introducían adelantos en sus cultivos.

Luego nos lleva a conocer la faceta ignota del general San Martín y su amor por el trabajo rural, dando paso a su sueño de retirarse del fragor del cuartel algún día para dedicarse a labrar la tierra. Es por eso que en octubre de 1816 el Libertador eleva una nota al gobernador de Mendoza, su tierra amada, pidiéndole como merced una fracción de campo en "Los Barriales" para establecer allí una chacra, donde trabajar la tierra. En noviembre de dicho año toma posesión de la tierra,

pero pronto parte hacia Chile, volviendo recién dos años después. No obstante, nombró administrador de la chacra a don Pedro Moyano y pudo aumentar la superficie, comprando una fracción linder a donde diseñó una red de acequias. Cuando volvió del Perú en 1823 los viñedos ya estaban prósperos y la huerta con abundantes frutos y hortalizas. Sin embargo, poco pudo disfrutar de la tranquilidad del campo, ya que cuestiones políticas y la dolorosa muerte de su esposa lo obligaron a partir del lugar, al que nunca más volvió. "Sueño con regresar a mi refugio de La Tebaida", manifestaba siempre que alguien le pregun-

taba por su tierra, llamándola así porque era una apasionada de los clásicos latinos y con ese nombre recordaba al poema de Estacio. A su muerte, la chacra fue vendida y años más tarde, el 6 de diciembre de 1941, el gobierno nacional la declaró lugar histórico.

Por último, nos muestra el afán chacarero del almirante Guillermo Brown, a quien debemos la libertad de nuestros ríos y mares en momentos muy difíciles para nuestra Patria. Retirado de su actividad militar se refugió en su querida quinta de Barracas, alejada del centro de Buenos Aires. Allí lo encontró, sembrando alfalfa, el almirante brasileño Grenfell, su poderoso enemigo en la Guerra contra el Brasil, quien quiso visitarlo antes de partir. Llegó con su uniforme de gala y sus condecoraciones y se encontró con un Brown sudoroso, en ropa de trabajo y empujando el arado. Luego de darle un abrazo, le dijo: "¡Ah, bravo amigo! Si usted hubiera aceptado la propuesta de Don Pedro I, cuán distinta sería su suerte! ¡Porque, a la verdad, las repúblicas son siempre ingratas con sus buenos servidores!". A lo que nuestro marino, erguido, contestó: "No me pesa haber sido útil a la patria de mis hijos. Considero superfluo los honores y las riquezas cuando bastan seis pies de tierra para descansar de tantas fatigas y dolores". Y continuó sembrando. ●

En noviembre de 1816, el general San Martín le pide al gobernador de Mendoza como merced una fracción de campo

Guillermo Brown, retirado de su actividad militar, se refugió en su querida quinta de Barracas

EL PAMPA

Entre la gestión y otra señal desde el poder

ANUNCIOS

"Le están metiendo fichas y eso es bueno". Con esa frase, esta semana en una entidad del agro resumieron lo que, consideran, ha tomado como ritmo la gestión del Gobierno hacia el sector agropecuario. Destacaron que, lo que se anuncia, luego se ve rápidamente cristalizado en medidas en el Boletín Oficial. Pusieron como ejemplo que, salvo los beneficios que irán por ley pyme, todo lo que Javier Milei anunció en la Rural en materia de retenciones en carnes ya es una realidad porque a los pocos días salió precisamente en el Boletín Oficial. Mientras, igual, se siguen señalando cosas, como que se debe seguir bajando la carga de las retenciones, en el sector hay expectativa con la marcha del Gobierno.



VICTORIA VILLARRUEL
Vicepresidenta de la Nación



VISITA

Victoria Villarruel sigue con una estrategia de acercamiento al campo. Paso a paso, levantando el perfil y mostrándose comprometida con los temas del sector. Luego de su visita a la Exposición Rural de Palermo, la vicepresidenta esta semana fue hasta Coninagro. Lo hizo acompañada de la misma persona que estuvo con ella durante el recorrido que hizo en la Rural. Matías Lestani, ex-secretario de Agricultura del gobierno anterior. Dispuesta, Villarruel escuchó la problemática de las distintas economías regionales. Dejó una buena impresión entre los cooperativistas y, en línea con lo que viene sosteniendo el Gobierno sobre las retenciones, dijo que primero se necesita ordenar la economía. Dejó un mensaje para seguir con paciencia: "Las retenciones siempre son un tema para dialogar".



Activos digitales. El avance de la tokenización inmobiliaria promete grandes cambios en el mercado. **Pág. 6**



propiedades

SEGUINOS EN    



Martínez Alto. La zona que crece con “microbarrios” cerrados

Un área que alojaba inmuebles industriales se está desarrollando con proyectos residenciales que ofrecen una vida de country muy cerca de la ciudad y sus accesos. **Págs. 4 y 5**

PLANO DE OBRA

218%

MÁS ALOUTILERES

A partir de la derogación de la ley de alquileres, a comienzos de 2024 la oferta de propiedades creció un 218% en los últimos siete meses. A la par, también aumentaron los precios en pesos: los monoambientes, un 24%; dos ambientes, 29%; tres ambientes, 10,5%, y los cuatro ambientes un 7%

FUENTE: CAMARA DE EMPRESA DE SERVICIOS INMOBILIARIOS DE ARGENTINA (CAME)

INVERSIONES EN EL EXTRANJERO

El modelo de Americas Capital Investments (ACI), la empresa que ofrece la posibilidad de co-invertir en proyectos inmobiliarios en EE. UU., Inglaterra y Brasil propone proyectos para inversores con un ticket promedio de US\$100.000, con desarrolladores de prestigio y rendimientos superiores al promedio, de alrededor de un 30-16%

4

AMBIENTES

Es la tipología más buscada por familias numerosas o ensambladas y su precio de alquiler promedio en CABA marcó en julio los \$922.655 por mes. Los barrios más caros superan el millón de pesos y son: Nuñez, Palermo, Belgrano, Villa Urquiza y Colegiales. Los que pueden alquilarse por menos de \$800.000 se ubican en Lugano, Mataderos, Floresta, Constitución y San Nicolás.

FUENTE: ZENAPROP

LA FRASE

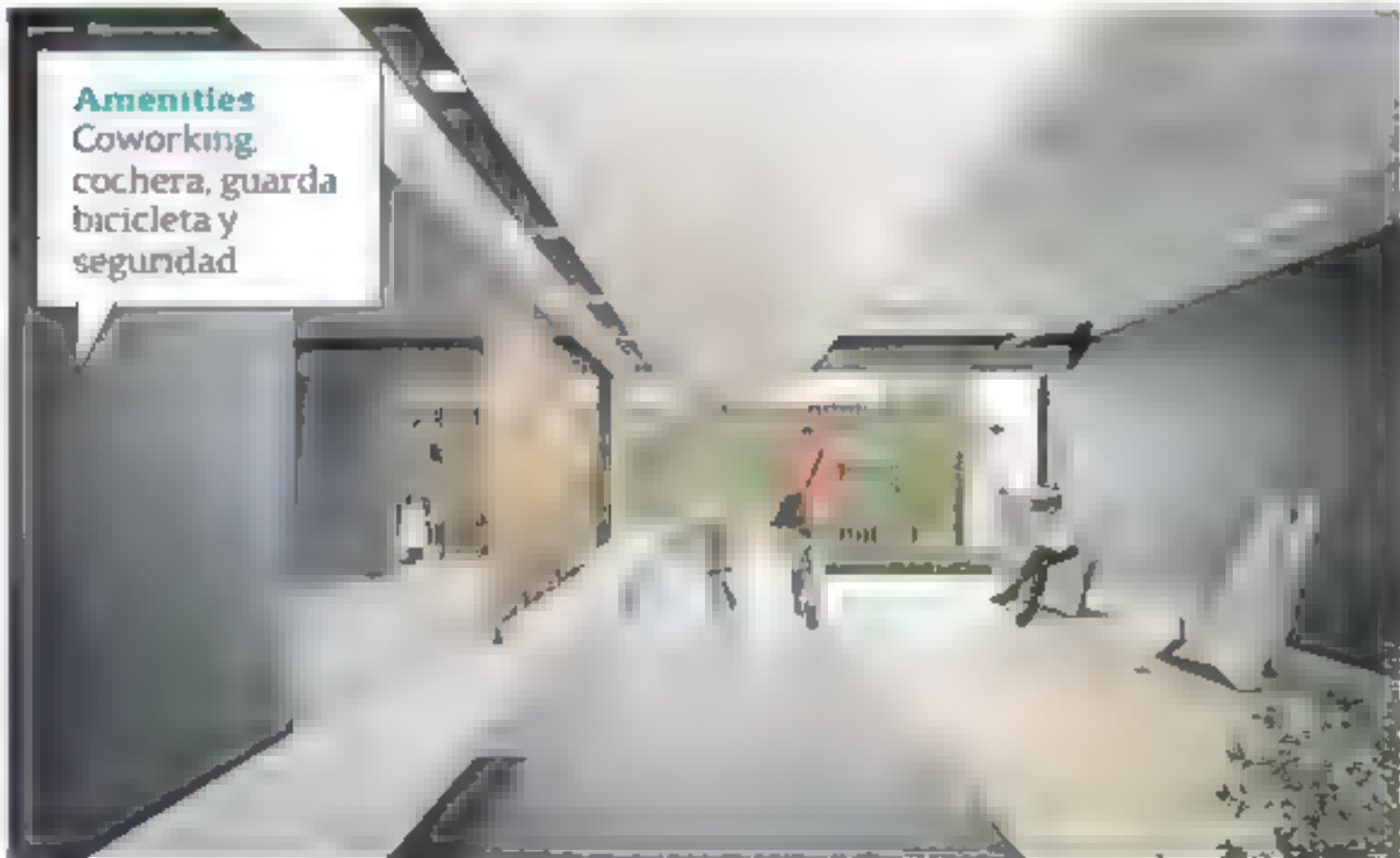
“La Lucila defiende valores de venta de propiedades más altos que Nordelta porque se encuentra muy cerca de CABA, con prestigiosos colegios y clubes”

GRACIELA CAO
Gerente de desarrollos de D’Aria Propiedades

Lanzamiento

Vivir y trabajar en Boulogne con vista al verde

AMBIENTES DIVISIBLES. En cinco lotes unificados que conectan la avenida Rolon y la calle Medrano a la altura del 1900 de cada una, el proyecto Brück Boulogne se despliega en dos edificios de departamentos de tres pisos cada uno, conectados por un área verde central. La propuesta ubicada en el centro de Boulogne con variedad de accesos y transportes, que comercializa Inmobiliaria Narvaez, ofrece unidades de uno y dos ambientes, divisibles y con balcones, pensados para vivir y trabajar



20.000

DEPARTAMENTOS

En la ciudad de Buenos Aires hay alrededor de 20.000 departamentos que se ofrecen con precio de “oportunidad” a la espera de un nuevo dueño. Se trata de unidades que están publicadas por menos de US\$100.000 en las principales plataformas inmobiliarias en 16 barrios, desde Lugano con un ticket promedio de US\$51.923 hasta Villa Gral. Mitre por US\$97.073 en promedio



DE REMATE

El 14 de agosto se realizará una subasta por herencias vacantes del Banco Ciudad en la cual participa un PH en Palermo (Humboldt 2382) con un precio base de US\$112.590 y un depósito de garantía de US\$3377. Se trata de un departamento tipo casa de 123 m², con tres ambientes en la planta baja y un ambiente más al que se accede por una escalera. Más información: subastas.bancociudad.com.ar/

+INFO

EXPOREAL ESTATE

El 14 y 15 de agosto se realizará la Expo Real Estate, el Congreso de Desarrollos e Inversiones Inmobiliarias de la Argentina, con más de 100 stands, 50 workshops y más de 90 speakers, en el hotel Hilton. La entrada general tiene un valor de \$65.000 y para extranjeros de US\$75. Más información en exporealestate.com.ar

12%

DE RECUPERACIÓN

La construcción muestra los primeros signos de repunte, con aumento de ventas en los principales materiales ya que en julio se registró una recuperación de 12,09% mensual desestacionalizada con lo que hilvana cuatro meses consecutivos con números positivos. En sintonía, los despachos de cemento crecieron 11% en el mismo mes.

FUENTE: INPIE + INPIEPIA

Actualidad



Propiedades. Los barrios que podrían revalorizarse

El avance de los créditos hipotecarios es clave para revitalizar zonas "olvidadas" por el mercado inmobiliario y darles una nueva vida

Candela Contreras
LA NACION

Carteles de venta que se oxidan sobre propiedades a la espera de venderse, principalmente en barrios de la ciudad de Buenos Aires que parecen olvidados para el mercado inmobiliario. Personas que están dispuestas a vivir allí pero que no tienen los dólares bajo el colchón para poder acceder a su vivienda. Zonas como Caballito, Belgrano, Recoleta, Palermo y Villa Urquiza concentran las mayores búsquedas para comprar un inmueble, mientras que en barrios como La Boca, Nueva Pompeya, Villa Soldati o Villa Riachuelo, la demanda es prácticamente nula, de acuerdo a un informe de Mercado Libre.

Este escenario es el que los analistas del mercado esperan que la vuelta del crédito hipotecario en la Argentina revitalice el presente, principalmente en las zonas no tan demandadas que ofrecen propiedades con precios irrisorios. Por caso, en Lugano, el metro cuadrado ronda en promedio los US\$989, en Nueva Pompeya los US\$1382/m² y en Villa Riachuelo los US\$1433/m²; y tickets que defienden valores desde US\$49.450, US\$69.100 y US\$71.650, respectivamente. Estos números permiten que una persona que tenga US\$20.000 ahorrados pueda acceder a un préstamo para comprar un dos ambientes en alguno de estos tres barrios.

De esta manera, el crédito hipotecario aparece como una opción viable para quienes desean evitar el alquiler. "Como política de vivienda resulta algo fundamental y elemental, pero también como política de desarrollo y de inclusión social", afirmó José Rozados, director de Reporte Inmobiliario en el marco del seminario sobre préstamos que realizó el Colegio de Escribanos de la ciudad de Buenos Aires. Si una persona no puede pagar una propiedad de contado, pero sí puede calificar para pagar una cuota de un préstamo, "la va a poder comprar", agregó.

Actualmente, ya son 21 los bancos que anunciaron sus líneas de créditos hipotecarios UVA, con tasas anuales que oscilan entre el 3% y el 9,5%. Los montos a prestar llegan hasta los \$250 millones, aunque en algunos casos no hay tope. En general, estos créditos financian entre el 75% y el 80% del valor de la propiedad, y una única entidad, el Banco de Córdoba (Bancor), presta el 100% con un tope de \$90 millones. Los plazos de financiación varían entre cinco y 30 años y las cuotas, al ser préstamos UVA, se ajustan por inflación. Además, la cuota comprometida por el tomador debe representar entre el 20% y el 30% de los ingresos mensuales.

"A partir del primer anuncio que se hizo de crédito hipotecario se despertó una enorme expectativa

dentro del mercado y de los interesados en poder acceder a una vivienda", aseguró Rozados.

Por su parte, su colega German Gómez Picasso, fundador de Reporte Inmobiliario, sumó que "la oferta de departamentos a la venta ha caído al ritmo del 25% anual, acercándose a niveles promedio. Muy poco va al alquiler; la mayoría se vende o se retira de la venta. Hoy, hay más demanda y los propietarios prefiere no vender a los valores actuales, ya que ven un claro rebote de precios y la llegada de los créditos genera mucha expectativa".

Los lugares con potencial

La actualidad del crédito hipotecario podría provocar un aumento en los precios de venta de las unidades terminadas, impactando en el valor de la tierra y generando interés en desarrollar zonas hoy marginales pero con un valor final atractivo para los tomadores de créditos.

Otro efecto del lanzamiento en tiempo récord de los créditos es que "en los últimos dos meses, se solicitó un préstamo cada tres días", aseguró el economista especializado en vivienda Federico González Rouco, en el evento de Real Estate organizado por la nación. Por lo que, los desarrollares comenzarán a poner la lupa en las zonas que hasta ahora no miraban, porque la vigencia del crédito podría generar interés en

desarrollar zonas marginales con un valor fiscal atractivo para los tomadores de créditos. "Creemos que habrá mayor flexibilidad en zonas de valores más bajos, donde hay poca movilidad del mercado", suma Rozados y agrega que "el crédito hipotecario crea mercado en zonas donde hoy no lo hay".

En este sentido, el valor promedio de la incidencia de la tierra en la ciudad de Buenos Aires donde se cons-

truyen los proyectos se estabilizó, con un precio promedio de US\$450/m². Los datos relevados por la firma Adrián Mercado reflejan también que se detuvo la baja consecutiva de los últimos años y alcanza valores similares a los de 2012. Esto se debe a las expectativas de aumento del valor del m² terminado a mediano plazo, producto del incremento en el costo de construcción en dólares (en lo que va del año, el valor del m² aumentó un 16%) y la aparición del crédito hipotecario.

Por caso, los barrios con los valores por metro cuadrado de tierra edificable más bajos del mercado, según el último reporte de Adrián Mercado, son: Villa Riachuelo (US\$125/m²), Villa Soldati (US\$125/m²), La Boca (US\$140/m²), Villa Lugano (US\$145/m²) y Floresta (US\$145/m²). Sin embargo, la oferta también es muy limitada: Villa Riachuelo tiene cuatro terrenos disponibles; Villa Soldati, 11; La Boca, 48; y Villa Lugano, 46; mientras que en Floresta no hay terrenos disponibles.

Por el lado contrario, las zonas más caras son: Puerto Madero (US\$1286/m²) con cuatro terrenos edificables; Recoleta (US\$820/m²) con 70 terrenos disponibles; Belgrano (US\$700/m²) y 275 terrenos en stock; Palermo (US\$650/m²) y 379 terrenos edificables; y Colegiales (US\$600/m²) con 91 terrenos disponibles. ●

La expectativa es que las líneas crediticias generen interés en unidades con tickets bajos ubicadas en áreas marginales

NOTA DE TAPA



TARGET Los proyectos ocupan predios en manzanas que fueron industriales y ahora ofrecen casas como para una familia tipo o parejas

Martínez Alto. La zona del corredor norte que florece con "minibarrrios" cerrados

Un delimitado sector de este barrio deja de ser industrial para pasar a ser la nueva propuesta residencial del lugar, con proyectos únicos y un público definido que la elige

POR **Leandro Murciego** LA NACION

Martínez, al igual que muchos lugares del corredor norte, se encuentran en transformación.

Uno de los sitios que más cambios experimentó, en los últimos tiempos, fue el sector delimitado por la avenida Fondo de la Legua y la avenida Santa Fe, la avenida de la Unidad Nacional hasta la avenida Paraná. Este espacio, que inmobiliariamente se comenzó a denominar Martínez Alto, multiplica sus propuestas urbanísticas.

Según los especialistas, la zona tiene dos características bien diferentes. Desde Fondo de la Legua hasta la avenida Fleming, es un sector que podría definirse como mixto -combina lo residencial y lo industrial-, mientras que desde Fleming hasta la avenida Santa Fe la preponderancia la tienen los proyectos residenciales y los locales co-

merciales. Estos últimos ubicados, preferentemente, sobre las arterias principales. "Martínez es un barrio residencial consolidado, del partido de San Isidro. Se caracteriza por su fácil acceso, sus amplios y atractivos espacios verdes. Y por sus propuestas gastronómicas y de esparcimiento, muchas de las cuales se encuentran en los alrededores del hipódromo. Como si fuese poco, el lugar cuenta con muy buena conectividad, es decir, una gran cantidad de medios de transportes. De alguna manera, Martínez Alto cuenta con las bondades de Martínez, y hay que sumarle el empuje que llega de la mano del desarrollo de nuevas propuestas", comenta Daniel Salaya, presidente de la inmobiliaria Salaya Romero, una firma especializada en la zona.

En plena transformación

Sin dudas, esta es una de las zonas que, desde hace unos años, se en-

cuentra en plena transformación. "Hace un tiempo que las relaciones industria-barrio, han experimentado un profundo cambio tras los procesos de reestructuración del sector productivo. Los inmuebles industriales, poco a poco, comienzan a darle lugar a nuevas propuestas. Dicho de otra manera, las industrias fueron dejando sus ubicaciones en las hoy denominadas áreas urbanas centrales. Los terrenos que alojaron antaño inmuebles industriales suelen ser amplios, atractivos y cuentan con muy buenos accesos a medios de transporte. Una fórmula de éxito en estos tiempos que corren", explica Ramiro Álvarez, gerente de Industrias de la Inmobiliaria Narvaez. Y agrega Alan Flexer, gerente de emprendimientos de la firma: "Estas características se ven favorecidas o impulsadas, en gran medida, por una iniciativa de la municipalidad de San Isidro que tiende a priorizar el desarrollo de propues-

tas residenciales, por sobre las comerciales. Sin dudas, el nacimiento de algunos emprendimientos habitacionales empezó a transformar este escenario".

Algunos sostienen que la zona de Martínez Alto es comparable con la denominada La Calabria, en San Isidro (ubicada entre los barrios Las Carreras y Beccar). Un sector que se caracteriza por su arboleda, por las construcciones bajas, sus calles de adoquines y por los nuevos desarrollos inmobiliarios.

La demanda y sus condiciones

Dicen los expertos consultados que el público que elige Martínez es variado, diverso. Por un lado, están los que demandan el lugar por haber vivido toda la vida en el barrio. "Este tipo de cliente suele tener una gran pertenencia, aunque trabaje fuera de Martínez. Pero en estos casos su vida familiar y social tiende a tener como epicentro al barrio", sostiene Flexer.

Por otro lado, comenta Salaya, cada vez más el lugar recibe público capitalino. La mayoría de los nuevos residentes que no son nacidos y criados en Martínez suelen venir de barrios como Palermo, Recoleta, Caballito o Villa Urquiza, entre otros. "Estas personas llegan a este rincón del Gran Buenos Aires en búsqueda de tranquilidad y un nuevo estilo de vida, salen de Capital pero no se alejan mucho", comenta el referente de la firma.

Entre las tipologías más buscadas por un público joven, se encuentran las propuestas de dos ambientes (entre los 50 a 65 metros cuadrados totales). Este público suele estar definido por personas solas y o parejas que demandan una primera vivienda. En el caso de los tres ambientes (entre 70 y 90 metros cuadrados), es demandado por familias tipo, con niños chicos, padres divorciados y parejas grandes, que están atravesando el síndrome del nido



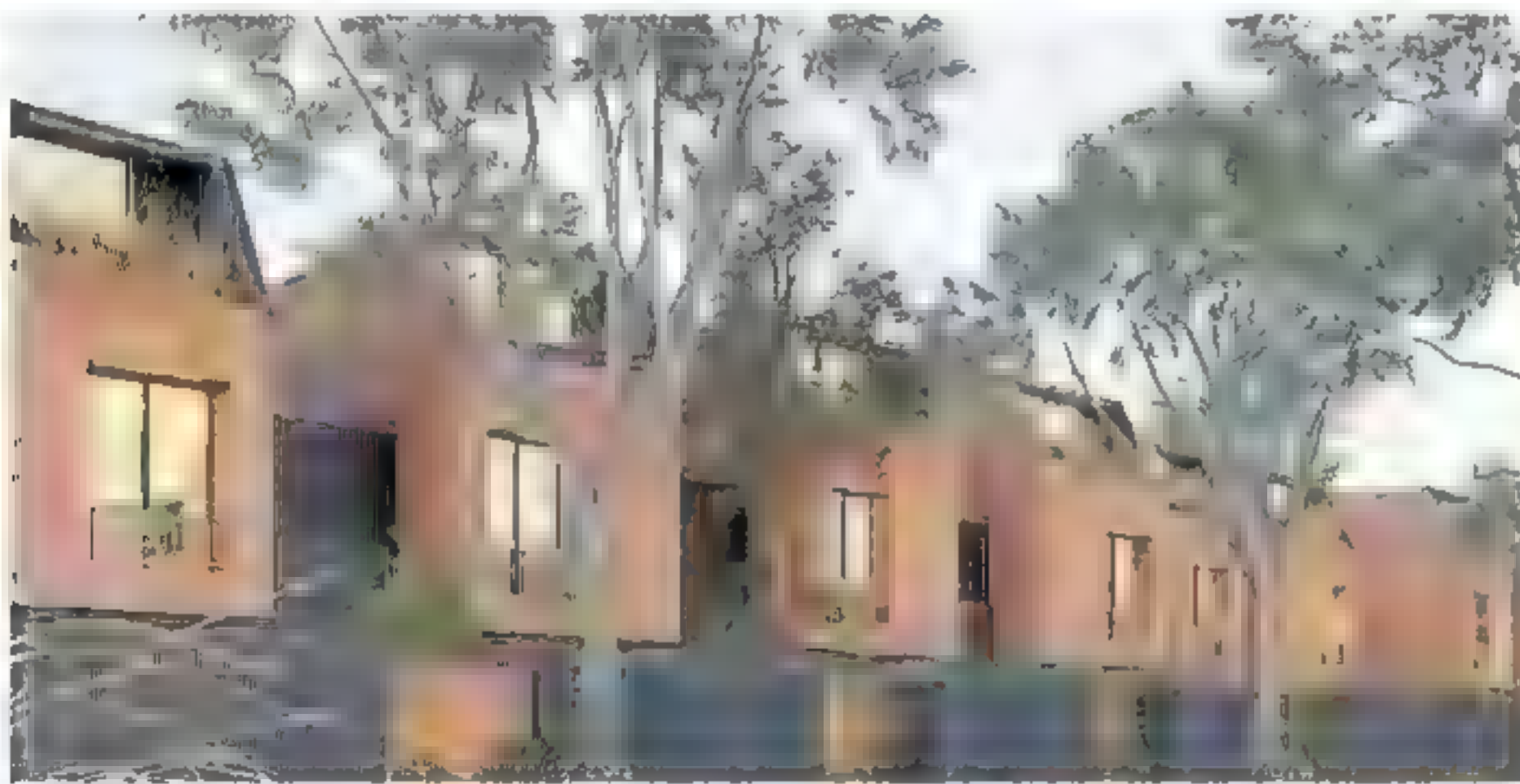
CONEXIÓN EXTERIOR Las casas ofrecen pequeños jardines propios, parrilla y en algunos casos, opción de pileta



SEGURIDAD Los entornos son los de un barrio cerrado



TIPOLOGÍAS Hay proyectos que además de casas ofrecen departamentos en estas urbanizaciones



MICROZONAS Pequeñas vecindades cerradas cerca de los accesos a la ciudad de Buenos Aires



DISEÑO Los grandes ventanales son protagonistas

vacio (y que necesitan achicarse)
“Las unidades de cuatro ambientes son elegidas, sobre todo, por familias con hijos en edad escolar. Por otro lado, estamos recibiendo cada vez más consultas de parejas jóvenes que necesitan más ambientes para trabajar haciendo home office. En este caso, las dimensiones pueden variar entre los 120 metros cuadrados y los 200 metros cuadrados. En caso de incluir jardín, estas superficies pueden extenderse hasta un 50% más”, cuenta Flexer.
Según Salaya, gran parte del éxito de este tipo de desarrollos se basa en que en este lugar existe una gran variedad de oferta inmobiliaria, que parece dar repuesta a los más variados perfiles de público. “La gran cantidad de nuevas propuestas, sin dudas, genera una rica y dispar composición social. Además, en la zona se experimentó un crecimiento demográfico basado, en gran medida, en la construcción que se fue

realizando -en los últimos años- de una cantidad de proyectos de oficinas AAA (sobre Panamericana y la avenida De la Unidad Nacional). Esto se convirtió en un gran motor para la radicación de público, tanto en Martínez Alto como en las inmediaciones”, cuenta el broker. Y agrega: “Algo que incentivó el desembarco de nuevos vecinos en la zona es que esta parte del corredor norte cuenta con muy buenas instituciones educativas”.
Los emprendimientos
En la zona, los valores de los departamentos con servicios en alquiler arrancan desde US\$1000 mensuales. Mientras que en los conjuntos residenciales con amenities las casas van desde los US\$1800 por mes.
Para los que quieren comprar se destacan varias nuevas propuestas: Organa, Edison, Caleta Haus, Ambar y Tres Sargentos.
Para los que buscan vivir en una

casa, el complejo privado Organa, en General Pirán 1243, es un desarrollo que cuenta con 22 casas contemporáneas que siguen la filosofía de construcción Passivhaus, la cual promueve un estándar de realización energéticamente eficiente, y ofrecen un elevado confort interior. Las unidades de este proyecto tienen medidas que van desde los 232 metros cuadrados hasta los 296 metros cuadrados, cuentan con tres dormitorios (algunas unidades tienen la posibilidad de cuatro) y tres o cuatro niveles de acuerdo a cada tipología. Estas propiedades tienen la particularidad de que se venden bajo el sistema llave en mano. Allí los valores parten desde los US\$355.000.
Una propuesta de características similares es Caleta Haus, que está ubicada sobre la calle Catamarca 1150. Se trata de nueve casas de diseño limpio y funcional, las cuales se destacan por su volumetría y por

el constante movimiento de su fachada. Las casas cuentan con frentes muy amplios, cada una tiene tres dormitorios funcionales, jardines exclusivos, galería con parrilla y cochera propia. Los que están pensando en adquirir un lote con casa allí deben contemplar desembolsos que parten desde los US\$350.000.
Para los que están en la búsqueda de departamentos con uno o dos dormitorios se encuentra Ambar, un edificio de tres pisos de altura, en Italia al 1500, que ofrece nueve unidades funcionales -tres por piso- y 13 cocheras. Allí, las unidades parten desde los US\$187.000. Mientras que los que están en la búsqueda de unidades de mayores dimensiones pueden optar por la propuesta ubicada en Tres Sargentos 2100, donde los departamentos arrancan desde los US\$265.000.
Para aquellos que quieren un hogar personalizado se encuentra Edison 2050, un pequeño barrio

privado de 26.195 m², que cuenta con 45 terrenos, que ofrecen superficies entre los 300 y 400 metros cuadrados. En este caso, la comercialización de la tierra parte desde los US\$200.000.
Según expresaron los brokers consultados, en breve saldrá a la venta un condominio con 48 lofts, ubicado en Castelli y Ezpeleta. Allí los precios partirán de US\$160.000. Otra de las novedades que irrumpirá en el mercado de esta zona en poco tiempo será el edificio Lebris, un proyecto residencial y multifamiliar en el kilómetro 4 de la Panamericana, que además tendrá para la venta 14 lotes residenciales. En este caso, los valores con los que saldrán a la venta, aún están por definirse.
“Hoy Martínez Alto se ha convertido, para muchos, en la tan mentada ciudad de 15 minutos” porque aquí se puede trabajar, estudiar, salir, educarse, comprar y vivir”, concluye Salaya. ■

FINANZAS

Activos digitales. La manera de comprar propiedades sin los dólares en la mano

Un especialista en tecnología asegura que la tokenización inmobiliaria es una transformación silenciosa que irrumpirá en el mercado y cambiará la forma en que se concreta una compraventa

Carla Quiroga
A NACIÓN

En el extenso universo de los bienes raíces, la irrupción de la tokenización inmobiliaria señala una transformación silenciosa, pero profunda e imparable. ¿Qué es exactamente la tokenización y cómo está cambiando la forma en que interactúan los diferentes players del mercado inmobiliario, desde el financiamiento de proyectos hasta su comercialización? Son algunas de las respuestas que dio Rodolfo Vighano, CEO y Co founder de Pala Blockchain, la empresa especializada en soluciones tecnológicas basadas en blockchain, sobre una tecnología aun desconocida para el mundo de los ladrillos.

¿Qué es la tokenización?

La tokenización, un proceso basado en blockchain, permite fraccionar activos en partes más pequeñas representados en tokens digitales. Para que exista la tokenización tiene que existir un token. El dato fundamental para entender este proceso es que el blockchain permite que los activos existan digitalmente en una nueva capa de Internet sin necesidad de un tercero que los custodie; de esa función se encarga la misma red. El ejemplo que conocemos todos es el dinero: es físico y se vuelve digital cuando lo guardamos en un banco (un tercero). Sin embargo, a nadie se le ocurre ir con un pendrive a retirar dinero de una cuenta bancaria, ya que el dinero debe "volverse físico" para retirarlo, el papel actúa de validador o "tercero". Con blockchain esa custodia no es necesaria ya que puede existir dinero digitalmente.

¿Cómo puede aplicarse al mercado inmobiliario?

Poder fraccionar algo -en porciones más pequeñas- genera muchas ventajas en cualquier industria, pero especialmente en una como la inmobiliaria, en la que los montos involucrados son considerablemente altos. Y, si luego de fraccionarlo, la tecnología blockchain permite que ese bien fraccionado exista digitalmente sin depender de alguien que lo valide, se podría vender libremente todas las veces que las reglas de libre mercado lo permitan.

¿Esto significa que se puede comprar una propiedad sin tener el total del valor de lo que cuesta un inmueble?

Sí, porque se puede traccionar. Entonces, ¿es más fácil encontrar a alguien que tenga US\$87.000 o a 87 personas que tengan US\$1000 cada una? ¿Y si lo fraccionamos aun más? ¿Cuántas personas podríamos encontrar dispuestas a pagar US\$50 por mes para comprar parcialmente una propiedad o invertir en bienes raíces? Esto le podría permitir a un desarrollador inmobiliario tener un universo mas amplio de potenciales compradores. Todo esto nos lleva a tres conceptos clave: liquidez, aceleración y escala. Blockchain y tokenización están destinadas a traer dinamismo al merca-



MANO A MANO Rodolfo Vighano dirige una empresa especializada en soluciones tecnológicas basadas en blockchain

do inmobiliario, un cambio de paradigma que permitirá democratizar el acceso a la vivienda.

¿Qué pasa con el marco legal?

Hoy, el marco regulatorio permite tres modelos de tokenización: fideicomisos al costo, fideicomiso financieros y Sociedades Anónimas. La tokenización no impacta en los derechos reales, ya que los tokens bien diseñados son una carpeta en blockchain, de documentación que existe en el mundo real. Pero, es clave hablar de "token de calidad", definido como aquel que está conforme a derecho, considera el marco legal y protege al consumidor que lo adquiere, ya sea cumpliendo con la regulación vigente de la CNV o yendo a un modelo de tokenización de fideicomisos al costo donde un escribano certifica la adhesión. Los proyectos que puedan generar esta oferta sin duda liderarán la transformación del mercado.

Pero las propiedades hoy se venden cash... ¿Cómo se logrará ese cambio de paradigma?

Es un cambio profundo que va desde cómo se gestiona al cliente y cuáles es el marco regulatorio, hasta cómo se realiza el cobro y cierre de los proyectos. Hoy, los medios de pago en la industria son la transferencia o el efectivo. La tokenización traerá al mercado inmobiliario la implementación de medios de pago de consumo masivo como tarjeta de crédito, débito y QR. Además en el contexto actual con créditos hipotecarios, las posibilidades son amplias. Un desarrollador inmobiliario, por ejemplo, podría comenzar a tokenizar propiedades desde la etapa de pozo. Al concluir la construcción, podría establecer

un acuerdo con una institución financiera que permita a los inversores usar los tokens adquiridos previamente como parte de pago para el adelanto del crédito hipotecario. Esta sinergia no solo agiliza el proceso de financiación, sino también el cierre de proyectos, abriendo un abanico de oportunidades tanto para compradores como para desarrolladores.

¿Cómo es el proceso de compra en pozo?

La persona adquiere un porcentaje de una determinada unidad funcional. Luego, cuando el proyecto se termina, la unidad sale a la venta y el comprador del 100% de la unidad compra el 100% de los tokens y se genera una escritura de dominio.

¿Qué pasa si el departamento se vende a menor valor que el originalmente previsto?

No se define un valor de venta previsto. Solo se venden los tokens a precio de mercado y la unidad funcional también se comercializa a precio de mercado.

¿Y si el departamento no se vende?

Las personas podrán vender su tokens en el momento en que lo deseen. Ya sea por venta individual o por venta del inmueble. Los tiempos de venta los define el mercado.

¿Quien decide a qué precio, cuándo, a quién se vende el departamento?

El mandatario al cual cada comprador le da su consentimiento para que realice la venta. Este puede ser el mismo desarrollador o un martillero asignado.

¿Es necesario tener una cuenta bancaria en Argentina?

Sí, en pesos. O una billetera con cripto.

¿Hay que firmar un boleto de compraventa?

No. Ya que al momento de la compra delega a la plataforma la certificación de cesión. La misma plataforma cambia la asignación de propiedad de los tokens.

¿Qué pasa si un tenedor de token fallece, desaparece, se divorcia, es embargado, condenado penalmente, concursado o declarado en quiebra?

El token una vez adquirido entra en el proceso del flujo del fideicomiso y, ante cualquiera de estas eventualidades, sigue su vida operativa hasta que se realiza la venta. Mientras que los valores se depositan en la cuenta asignada por su titular. Si esta fuera embargada o dada de baja los valores quedan en custodia del administrador del fideicomiso, igual que hoy pasa con cualquier fideicomiso.

Si tuviera que sintetizar las ventajas de la tokenización inmobiliaria, ¿cómo lo haría?

Representa mucho más que un avance técnico; abre el mercado inmobiliario reduciendo las barreras de entrada, democratiza la propiedad y promueve una inclusión financiera sin precedentes, solo se necesita un celular con acceso a internet. Con mayor agilidad, transparencia y accesibilidad, estamos ante el umbral de una nueva era para los bienes raíces. En esta transformación silenciosa, el verdadero desafío será nuestra capacidad para adaptarnos y evolucionar, garantizando un futuro donde el sueño de la casa propia sea alcanzable para todos. ●

“La tokenización es mucho más que un avance técnico: abre el mercado, reduce las barreras de entrada, democratiza la propiedad y promueve la inclusión financiera”

MERCADO

Alquileres. El precio de inicio del contrato, la variable que define el impacto en el poder adquisitivo

Los valores se sinceraron, bajó el riesgo para el propietario y la barrera de entrada para los inquilinos

Candela Contreras
I. & N. 443.18

El mercado de los alquileres atravesó diferentes escenarios a lo largo del último año y, actualmente, se caracteriza por tener tres tipos de contratos que conviven a la vez, luego de que se derogara la ley de alquileres en diciembre de 2023: los que se actualizan anualmente por el Índice de Contratos de Locación (ICL), los que aumentan cada seis meses por el índice Casa Propia y los que se acuerdan libremente a partir del DNU firmado por el presidente Javier Milei.

Desde fines de la pandemia, la oferta de alquiler disminuyó sistemáticamente, alcanzando un mínimo histórico en febrero de 2023. A partir de enero de este año, luego de la derogación de alquileres, el mercado cambió: la oferta en el primer semestre del año creció más de un 200%, y representa un 230% más que a principios del año pasado.

"Hay mas oferta que demanda por lo que los precios se desaceleran", analizó Leandro Multna, director de Zonaprop en el evento summit de Real Estate Argentina organizado por LA NACION.

"Si no hubiesen publicaciones en los portales, la única manera de acceder al alquiler sería que el tío de un amigo tenga un inmueble para alquilarme. La nueva regulación -ya sin ley de alquileres- permitió triplicar la oferta en cuestión de meses: la democratizó", afirmó Federico González Rouco, economista de Empiría Consultores y autor del libro *El sueño de la casa propia*.

Pero, el impacto de la libertad contractual no solo se vio reflejado en la oferta. Los precios de las nuevas publicaciones en alquiler también se vieron impactados: subieron un 2,3% en mayo, un 2,2% en

junio y un 3,3% en julio. Y el año ya registra un aumento acumulado de 39% hasta julio.

De esta manera, los valores de los nuevos contratos acumulan una suba del 163,7% en los últimos 12 meses, avanzan por debajo de la inflación (271,5% en junio de 2024, la última medición) y por debajo del ajuste del ICL (241,7%), de acuerdo al último informe relevado de Zonapro.

Sobre este ultimo hizo referencia Rouco: "En los ultimos años y hasta diciembre teniamos contratos que ajustaban cada un año en base al ICL -con una alta inflacion mes a mes-, lo que generaba la reaccion automatica del propietario de tratar de cubrirse y, en consecuencia, inflar mucho los precios iniciales. Hoy el esquema es más coherente con la realidad económica argentina: actualizaciones mas periódicas que hacen que esa necesidad de cobertura, de ponerle plata a la incertidumbre, ya no esté mas".

Otros datos clave que comparte el economista es que "se democratizó la oferta de los alquileres y, si bien los valores se estabilizaron, en el análisis de los precios iniciales bajaron, ajustados por inflación, cerca del 40 por ciento, en comparación a noviembre. Igual esto no significa nada, porque como los ajustes son cada tres meses el valor del contrato final puede terminar siendo más caro que en la comparación con los números previos a la derogación de la ley". En resumen, el mercado bajo los valores de los inicios de los contratos, también cayó el riesgo para el propietario y las barreras de entrada. Igual falta: "Hoy el alquiler representa el 50 por ciento del sueldo en la mayoría de los inquilinos. En el análisis histórico, ese porcentaje fue del 40 por ciento, a nivel mundial el ideal es el 30 por

EN CABA Ya no hay departamentos de dos ambientes por menos de \$300.000 de alquiler

ARCHIVE

ciento, pero la buena noticia es que al menos el 50 por ciento está por debajo del 70 por ciento que representó en los últimos años la relación entre el sueldo y el valor del alquiler", compara.

Datos claves

En números concretos, el promedio del alquiler de un monoambiente se ubicó en julio en los \$391.910 mensuales, mientras que un dos ambientes cuesta \$464.742 y los de tres ambientes ya rompieron la barrera de los \$600.000 por mes. De acuerdo a estos valores, se puede visualizar que en el primer semestre de 2024 el precio acumuló un incremento del 39 por ciento, muy por

debajo de la inflación (88 por ciento), derivando en una caída real de 49 por ciento.

En cuanto a los valores por barrio para alquilar un dos ambientes en el mes de julio, los precios de publicación registrados mostraron que Puerto Madero continua como la oferta más cara para alquilar en la CABA, con un precio medio de \$958.337 mensuales. Le siguen Palermo con \$530.763 y Nuñez con \$517.793. Mientras que por el lado contrario, se encuentran: Lugano, Floresta y Mataderos con las opciones mas económicas del mercado, con precios que rondan los \$303.133, \$378.778 y \$386.085 por mes, respectivamente. ●

BARRIOS CON PRECIOS MEDIOS

Villa Urquiza
\$475 065

Paternal
\$441,374

Parque Patricia
\$124,894

San Nicolás
\$417 834

Parque Avellaneda
\$403 671

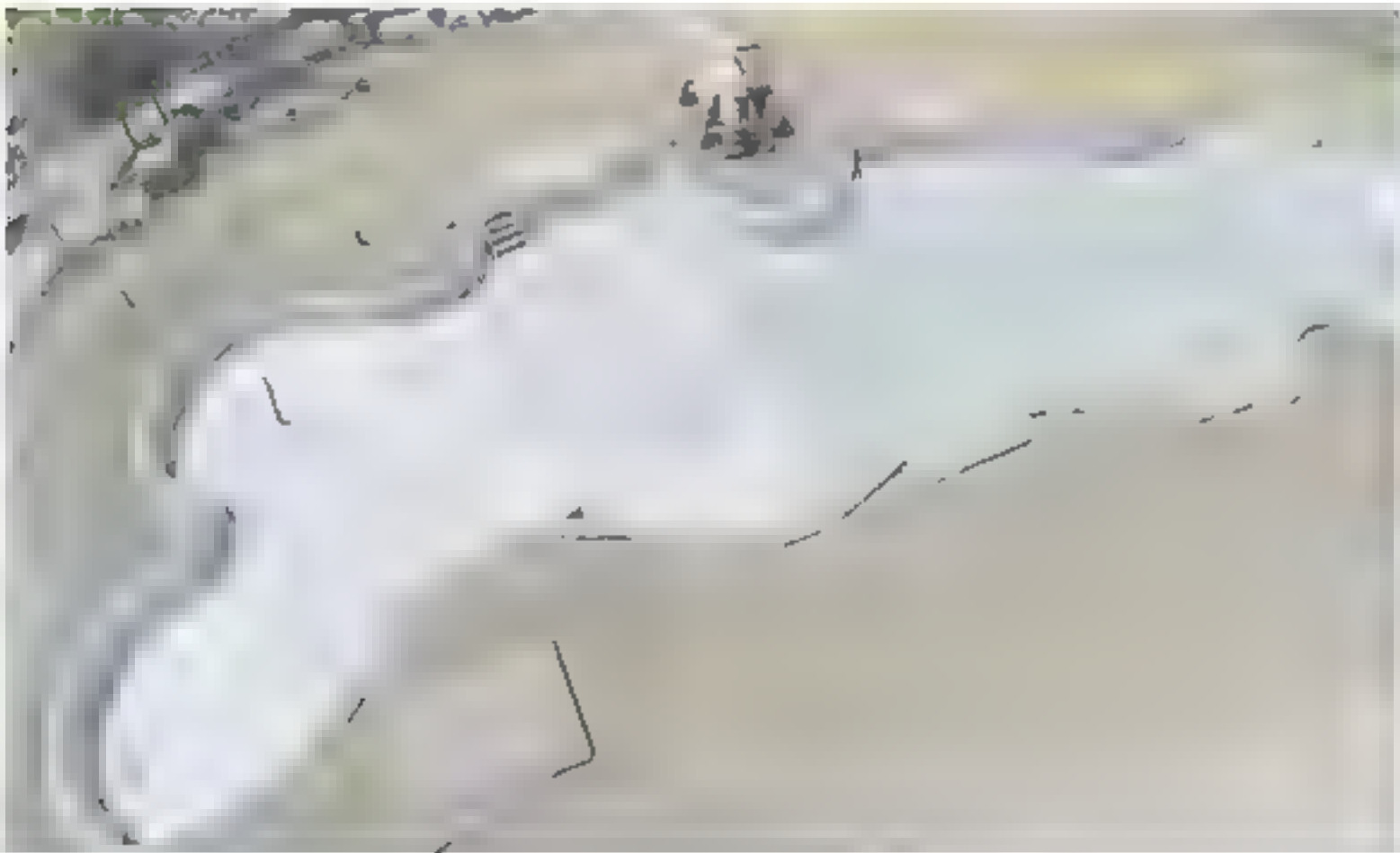

UNIVERSIDAD DE
negocios

SÁBADOS
CON TU DIARIO

NO DEJEMOS DE MOVERNOS

[illegible]

ARQUITECTURA



LA BASE ESTÁ La superficie de la casa es de aproximadamente 370 m² sobre ella se lleno de aire un inflable para conseguir la forma de la propiedad



Paso a paso Así se armó esta casa “inflable” en California

El actor Robert Downey Jr. es el dueño de la propiedad y fue muy exigente con las condiciones de construcción sustentable

Por **Leandro Murclego** LA NACION

La ciudad norteamericana de Malibú, ubicada en el estado de California, es mundialmente conocida por muchas particularidades, quizá la más famosa sea por tratarse del lugar de residencia del personaje o muñeca Barbie y también de varios famosos de Hollywood que eligen tener su casa en la playa. En los últimos tiempos volvió a tomar notoriedad de la mano de una vivienda prefabricada y sustentable (es capaz de reducir el consumo energético en más de un 87%). Inflable y con diseño bioclimático.

Pero no por tratarse de una casa prefabricada resultó accesible. La propiedad es del actor Robert Downey Jr., demandó una inversión que superó los US\$14 millones y es un hogar familiar digno de un superhéroe de Marvel para el actor que interpretó a Iron Man. La construcción tiene 370 metros cuadrados y es sumamente ecológica.

El ganador del Oscar como Mejor Actor de reparto 2024 por su papel en *Oppenheimer*, desde un inicio pidió que la obra esté alineada con el cuidado del medio ambiente. Es por eso que en ella existen aerogeneradores, paneles solares, sistemas de agua generados por energía solar, entre otros sistemas.

Pero para algunos arquitectos esta construcción -que lleva el sello de Nicolás Bini-, además de ser sustentable, es una obra de arte en sí misma. Según dejó saber Bini, la obra requirió de procedimientos no del todo convencionales.

Lo primero que Bini debió hacer fue inflar una estructura hasta alcanzar la forma y el tamaño deseado. Una vez conseguido eso, el paso siguiente fue colocar una malla metálica sobre la estructura inflable, para reforzarla. Luego se aplicó una capa de hormigón, elaborada con cenizas volantes (un material que surge de la quema de carbón pulverizado) y residuos industriales de bajo carbono.

Una vez que el material se secó retiraron la membrana inflable. Con la estructura lista, la etapa siguiente fue llevar adelante el diseño tanto interior como exterior de la casa, el cual tenía como referencia la armónica línea curva.

La forma redondeada de la propiedad parece integrarse de manera natural con el entorno que la rodea. El tiempo de construcción demandó tan solo un tercio del requerido en las edificaciones convencionales con materiales tradicionales y contaminantes. ●



METAL Y HORMIGÓN Se cubrió con materia, el inflable, se desinfló y quedó la estructura



LÍNEAS CURVAS La obra demandó una inversión que superó los US\$14 millones



OBJETIVO La construcción está alineada con el cuidado del medio ambiente



Toda la info en www.lanacion.com.ar/propiedades
Qué hay que saber a la hora de invertir en ladrillos: dónde están las oportunidades, qué pasará en el mercado y los indicadores que permiten tomar las mejores decisiones



Evolución del valor del m² en la Capital



Mapa: los precios barrio por barrio



Evolución mensual de las escrituras

ideas

Edición a cargo de **Héctor M. Guyot**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas

CRÓNICA

Nicolás Maduro.

Un dictador que pierde poder pero suma control

Una visita agitada a la Venezuela de estos días, envuelta en una ola de represión

Por **Patricio Hernández**

Página 4

MEDIO ORIENTE

Dajani Daoudi.

“Un día vi el lado humano de mis enemigos”

La clave para la paz en la región pasa por la educación, dice el profesor palestino

Por **Daniel Helft**

Página 5

LA JUSTICIA

Una candidatura a la Corte que le da la espalda a la sociedad

La postulación del juez Ariel Lijo para el máximo tribunal causa perplejidad

Por **Roberto Gargarella**

Página 6



LECTURAS

Mundo virtual.

Los peligros inadvertidos del tecnofeudalismo

El griego Yanis Varoufakis desmenuza en su libro el presente del capitalismo

Por **Nicolás Maurakis**

Página 10

LA PARTE Y EL TODO

El infierno que construyó Alberto Fernández

Las desgracias del expresidente son la respuesta a su oscuro paso por el poder

Por **Sergio Suppo**

Página 12



EP

ENTREVISTA — POR **Laura Ventura**

Leopoldo López

«Venezuela está en el centro de una tensión global entre democracia y autocracia»

Maduro depende del control de las armas y de la Justicia para imponer el fraude, señala el líder opositor venezolano en el exilio

66 **F**ue una noche larga", lamenta Leopoldo López (Caracas, 1971) y se disculpa por llegar tarde a la cita. Hace algunas horas secuestraban a María Oropesa, coordinadora regional del partido de María Corina Machado, mientras los líderes políticos opositores, desde la clandestinidad, burlaban a sus cazadores en la raza que emprendió el 28 de julio Nicolás Maduro, tras ser derrotado en las urnas. López sigue los hechos de Caracas desde la capital española,

la, donde reside desde 2020, y asiste a sus aliados y partidarios. Estudió Ciencias Políticas en Harvard, ocupó diversos cargos en Petróleos de Venezuela Sociedad Anónima (Pdvs) y fue docente en la Universidad Católica Andrés Bello. Hoy, desde el exilio, es la voz política más contundente de la oposición, dado que el presidente electo, Edmundo González Urrutia, y la líder María Corina Machado permanecen en la clandestinidad. "No se puede sustituir una voz desde dentro por una voz afuera. Pero hoy, desde las elecciones, en el exilio estamos asumiendo una responsabilidad

mayor de conducción en los asuntos organizativos y somos la voz que denuncia aquello que no se puede decir en Venezuela", afirma.

López fundó Voluntad Popular (VP) en 2004, fuerza con la que asumió como alcalde del municipio de Chacao y que lideró hasta 2008. Su gestión fue respaldada por gran parte de la ciudadanía y cuando quiso presentarse como candidato a la alcaldía de Caracas fue inhabilitado por Hugo Chávez, una sanción que la Corte Interamericana de Derechos Humanos declaró inconstitucional.

Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR *Laura Ventura***¿Por qué lo entrevistamos?**

Porque es una de las voces más importantes de la oposición al chavismo en el exilio

Leopoldo López*

«Venezuela está en el centro de una tensión global entre democracia y autocracia»

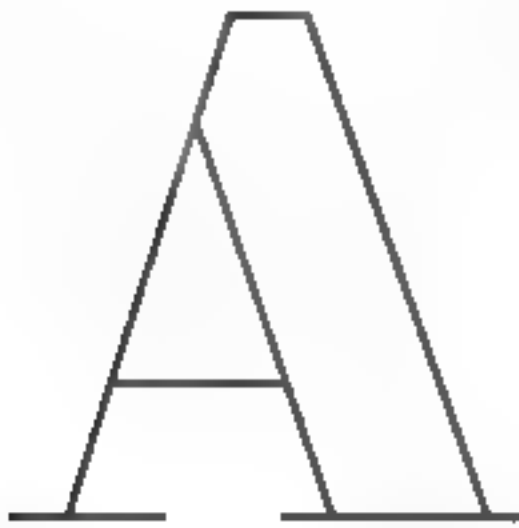
Maduro depende del control de las armas y de la Justicia para imponer el fraude, señala el líder opositor venezolano en el exilio, a quien el régimen tuvo siete años en cautiverio; el apoyo internacional es clave, dice



Leopoldo López habla en Madrid ante miles de venezolanos, reunidos en protesta contra el régimen de Maduro tras las elecciones en su país

MARCOS DEL MAZO-LIGHTROCKET VIA GETTY

VENI DE TAPA



inicios de 2014 hubo una ola de protestas protagonizada por estudiantes; exigían la renuncia de Maduro en un país sumido en un caos de inseguridad, inflación y escasez de productos básicos. En ellas marchaban María Corina Machado y el propio López. El 12 de febrero se emitió una orden de captura en su contra, acusado de terrorista, y pasó a la clandestinidad por algunos días, hasta que se presentó ante las autoridades. Llegó en el baul de un coche a una concentración que exigía el cese de este hostigamiento. Todos vestían de blanco en símbolo de paz. Desde la estatua de José Martí, porque no tenía micrófono, pronunció un discurso que hoy es histórico: “El día de hoy me presento ante una Justicia injusta, ante una Justicia corrupta, ante una Justicia que no juzga de acuerdo a la Constitución y a las leyes. [...] Si mi encarcelamiento vale para que Venezuela despierte definitivamente y para que la mayoría de los venezolanos que queremos un cambio podamos construir ese cambio en paz y en democracia, pues bien valdrá la pena el encarcelamiento infame que plantea directamente, con cobardía, Nicolás Maduro”. López estuvo preso durante siete años. Primero en la cárcel de Ramo Verde –al inicio de su cautiverio, siete meses encerrado en una celda–, luego tuvo arresto domiciliario y finalmente logró asilo en la embajada española, hasta que logró escapar, vía Colombia, durante la pandemia.

–¿Cuál fue la estrategia de la oposición en esta elección? ¿Cómo se trabajó en el diseño de un plan para poder llevar a cabo un recuento de votos?
–Desplegamos una red de testigos [fiscales] en los 16.000 centros de votación. Nos metimos a fondo en este trabajo de colaboración, con disciplina. Gracias a esta organización pudimos contar con el 85% de las actas. Este es el pilar que Maduro no puede derribar [López muestra la copia de un acta y señala los resultados de la votación y las firmas de los testigos: “Quiénes firmaron están siendo perseguidos”]. Es irrefutable la victoria. Maduro no puede presentar ningún elemento de prueba. Depende del control de las armas y de la Justicia para imponer el fraude
–¿De qué modo trabaja la oposición desde el exilio?
–Estamos viviendo una situación muy delicada, una represión brutal. Más de dos mil personas han sido detenidas. De mi organización, desde 2014 la más perseguida por la dictadura, han sido secuestrados Freddy Superlano, quien lidera VP en Venezuela, y Roland Carreño, quien ya ha estado preso durante tres años. Superlano supuestamente está en el centro de tortura Helicoide, pero no tenemos mayor información. Nuestro día a día es asumir responsabilidades en el exilio para continuar con la organización dentro de Venezuela. En la Argentina, que vivieron una dictadura, saben lo que significa una resistencia en la clandestinidad. Creo que esta es una de las peores dictaduras que haya vivido América Latina: desapariciones forzadas, decenas de madres deambulando por las cárceles en busca de sus familiares. Quieren imponer el pánico, pero la voluntad de cambio y de lucha por la libertad sigue intacta.
–¿Comando Venezuela, la unión de los opositores, es hoy más fuerte que en el pasado? Juan Guaidó, que se presentó como candidato a presidente en 2018, y fue “presidente interino”, vive en Estados Unidos. ¿Se ha comunicado con él?
–Ha habido una visión incorrecta cuando se habla de la desunión de la oposición en Venezuela. Si bien hay diferencias, en los momentos críticos hemos estado siempre unidos. Somos muchos. Todos los que estuvimos presos o estamos en el exilio, no solo en España, como Guaidó, estamos contribuyendo y brindamos una función de apoyo. No he podido

participar en elecciones desde 2004. Durante prácticamente toda mi carrera he apoyado a otro para que pueda ser candidato.
–¿Por qué esta elección fue diferente?
–Solo la crisis económica ha minado el vínculo entre Maduro y la sociedad?
–Maduro ya lleva más de diez años en el poder y lo único que puede mostrar es la destrucción del país. Hay casas sin agua, hospitales sin médicos ni enfermeras, los que tienen empleo reciben 5 o 7 dólares de salario mensual. El país está colapsado. En Venezuela hay un “basta ya”. Hoy, evidentemente, la mayoría es más amplia que en 2015, cuando ganamos dos tercios de la Asamblea Nacional con el 56% de los votos, porque 5 millones de venezolanos que estamos fuera no pudimos votar. Ni Maduro y ni el chavismo tienen arraigo popular. Esa narrativa que se impuso durante años, donde Chávez y Maduro supuestamente representaban la voluntad de los más pobres, es totalmente falsa. Eso está erradicado de raíz. El país tiene unos niveles de pobreza solo comparables con Haití. Los lugares más pobres son los que votaron por Edmundo González y los que salieron el 29 a protestar y a derribar las estatuas de Chávez.
–La fortaleza de Maduro y su persistencia en el poder están entonces fundamentalmente impulsadas desde el exterior.
–Hay una idea errónea de que Maduro está aislado; es parte de una red internacional muy poderosa que salió inmediatamente a respaldar los resultados del fraude: China, Cuba, Rusia, Nicaragua, Irán, Eritrea, Corea del Norte. Son países poderosos y autocráticos, donde hay violaciones masivas de derechos humanos. China históricamente ha financiado a Chávez y a Maduro. De Rusia, la estructura de colaboración viene de las redes cleptocráticas, del crimen organizado en negocios vinculados al oro, al contrabando, al petróleo. Hay presencia en Venezuela de Hezbollah. Cuando lo anunciamos nos decían que estábamos exagerando. Venezuela recibe todo tipo de apoyo para mantener intacta su estructura represiva. Pero no es un hecho aislado: Venezuela hoy está en el centro de una tensión global que es cada vez más evidente entre autocracia y democracia.
–¿Cuán importante es el peso de la presión internacional contra Maduro?
–¿Se reunirán los cancilleres de Brasil, Colombia y México para negociar con Urrutia y el régimen?
–Es importantísima, pero María Corina y Edmundo siguen liderando. La gente ha salido y seguirá saliendo a las calles. Lo que planteamos es que se reconozcan los resultados y pedimos determinación a la comunidad internacional. Brasil, Colombia y México cuestionan los resultados presentados por Maduro y solicitan elementos que respalden esos resultados. Están buscando una negociación que permita construir la transición al 10 de enero, fecha de la toma de poder.
–Dentro de unos meses habrá elecciones en Estados Unidos. ¿Cambia el escenario en Venezuela el hecho de que gane Donald Trump o Kamala Harris?
–El respaldo a la democracia en Venezuela va más allá de la polarización política e ideológica de cualquier país, más allá del bipartidismo. Confiamos en el respaldo de cualquier partido democrático que crea en las elecciones libres y en el respeto a los derechos humanos. La lucha por la libertad de Venezuela tiene que seguir. Hago un especial llamado a que nuestra lucha no sea un asunto ideológico, que los demócratas de la región se pongan por encima de cualquier lente ideológico. En el caso de Estados Unidos y del bloque europeo, deben evaluar qué harán con de las sanciones a Venezuela que se han levantado.
–Usted se ha mostrado escéptico al levantamiento de esas sanciones.
–En el contexto de los Acuerdos de Barbados (2023) se levantaron en Venezuela las sanciones al sector del petróleo, financiero y del oro con la condición de que Maduro cumpliera con elecciones libres y transparentes. Pero la reimposición de sanciones debe ser evaluada. La línea de dinero que entra todos los días a Venezuela y que financia el aparato represivo de Maduro viene de la venta de petróleo a la empresa Chevron a los Estados Unidos. También creo que deben imponerse sanciones individuales a quienes ejecutaron el fraude y quienes están en la cadena de mando de violaciones a los derechos humanos. Estuve preso siete años y viví en una cárcel militar. Te puedo dar testimonio de que las sanciones

Luchador por una Venezuela libre

■ Político, economista, líder opositor venezolano en el exilio, Leopoldo López nació en Caracas en abril de 1971. Fundó el partido Voluntad Popular y fue alcalde de Chacao desde 2000 hasta 2008. Tras permanecer preso del régimen chavista durante siete años, se exilió en Madrid en 2020.

■ Estudió en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy, de la Universidad de Harvard, donde obtuvo una maestría en Ciencias Políticas. En 2007 recibió un doctorado honoris causa en Derecho de Kenyon.

■ Ocupó distintos cargos en Petróleos de Venezuela (Pdvs), entre los años 1996 y 1999. También se desempeñó como docente en la Universidad Católica Andrés Bello.

■ En 2007 se casó con Lilian Tintori, que tuvo una intensa actuación como activista cuando su esposo estuvo preso en las cárceles del régimen chavista, y con quien tiene tres hijos.

“El régimen de Maduro quiere imponer el pánico, pero la voluntad de cambio y de lucha por la libertad sigue intacta en Venezuela”

“Hay una idea errónea de que Maduro está aislado, cuando es parte de una poderosa red internacional que salió a respaldarlo: China, Rusia, Irán, Cuba, Nicaragua”

personales tienen un impacto en los torturadores, que se sienten anónimos hasta que son señalados con nombre y apellido.
–En su discurso, Maduro le dedicó unas palabras a Milei. ¿Se ha comunicado con las autoridades del gobierno argentino?
–El gobierno de Milei ha estado en contacto con el Comando [la oposición], porque hay personas a resguardo en la embajada de la Argentina, hoy bajo custodia de Brasil. La posición de la Argentina ha sido muy importante, no solo la del gobierno. El comentario de Estela de Carlotto, que como las Madres de Plaza de Mayo siempre ha apoyado al chavismo, cuestionando a Maduro, ha sido importante porque da muestra de lo grosero del fraude que se quiere imponer.
–¿Cómo recibió las palabras del papa Francisco pronunciadas vía X, que sonaron poco contundentes en su crítica a Maduro y al régimen? [“Dirijo un sentido llamamiento a todas las partes para que busquen la verdad, resuelvan las disputas mediante el diálogo y se preocupen por el verdadero bien del pueblo y no por los intereses partidistas”].
–Es una voz adicional de alerta a lo que está ocurriendo en Venezuela. Es importante, pero en Venezuela la voz más potente no vie-

ne desde fuera, viene de los pulpitos. Hemos visto a sacerdotes y arzobispos hablando de la verdad y del respeto democrático. El liderazgo eclesástico asumió posiciones muy valientes. La voz de la Iglesia que hay que escuchar en estos momentos es la de los sacerdotes y arzobispos que están en contacto con sus feligreses. Esperaría que ese mismo tono y sentido de urgencia sea replicado en el Vaticano. Estuve preso y en este tiempo lo que te sostiene es saber que acompañas, que la causa sea reconocida como justa, que se reconozca que uno está del lado de la verdad y que el sacrificio tiene sentido.
–Vive en España desde 2020. ¿Se ha reunido con el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, quien ha llevado a cabo, supuestamente, las negociaciones entre el régimen y la oposición?
–No, no he tenido ningún contacto con él y me extraña mucho que a pesar de haber estado en las elecciones no haya hecho comentarios. Él estuvo ahí, se sacó fotos. Creo que debe dar una opinión y dar su visión de lo que vio. El periodista Daniel Lozano publicó un artículo donde dice que está haciendo lobby con el Grupo de Puebla para que no se reconozcan los resultados. No tengo información de eso, pero creo que eso sería muy lamentable.
–¿Prefería que Maduro fuese preso o que se marchara fuera de Venezuela?
–Solo quiero que Maduro salga del poder. Que se pueda iniciar una transición a la democracia en unas condiciones que se irán construyendo día a día.
–Algunas versiones dicen que el Ejército tiene jerarcas que se oponen a Maduro. ¿Cuán fuerte es Maduro en la cúpula y en los mandos medios castrenses?
–La semana pasada, en las protestas, vimos policías que se quitaban el uniforme y guardias nacionales que decidían no reprimir. No soy militar, pero viví cuatro años en una cárcel militar y los custodios y los presos eran militares. Te puedo decir lo que es obvio: los militares venezolanos son venezolanos, como sus hijos, sus padres, sus aspiraciones y sus frustraciones. Hay un mar de fondo ahí que probablemente de arriba hacia abajo este más controlado, pero creo que en las fuerzas armadas hay un profundo descontento. Maduro puede prolongarse unos días o meses en el poder, pero la situación va a deteriorarse.
–¿Habla con los militares dentro de la cárcel? ¿Cuál era ese vínculo?
–Todos los días. Al principio cuando llegué a la cárcel me enviaron a una torre de confinamiento solitario y por ahí pasaban tenientes, capitanes, mayores y todos estaban del lado de nuestra lucha. Pude estar en casa por cárcel [arresto domiciliario], gracias al apoyo de militares y de policías. Logré hablar con el director de la Policía Política, de la Policía Nacional, los tenientes coroneles a cargo de los edificios administrativos en la capital. Todos ellos estaban buscando que se pudiese construir una alternativa. Por eso me liberan en abril de 2019 y paso a casa por cárcel. Ese día muchos militares se sumaron a una protesta popular, pero lamentablemente las cosas no se dieron como esperábamos. Fui entonces a la embajada de España, donde estuve un año y medio a resguardo. Eso puso bajo asedio a la embajada. Pude escapar en 2020.
–¿Cómo fue su escape?
–Lo hice en vehículo. Eran tiempos de Covid y el resguardo de la mascarilla ayudó. Tuvi- mos una operación con pocas personas, pero todas munidas de credenciales. Pasamos más de 20 puestos policiales y al final fuimos detenidos. Nunca supieron que era yo por la máscara y pude cruzar por la frontera del río Meta hacia Colombia.
–¿Cómo eran sus días en prisión? ¿De dónde obtuvo la fortaleza? ¿Cómo convive con el trauma de su encarcelamiento y experiencia?
–Estuve preparado para esas circunstancias, aunque uno jamás lo esté del todo. Pude afrontar la soledad del confinamiento con el consejo que me dio un sacerdote: recé todos los días desde el agradecimiento y no desde la necesidad y el temor. Seguí una rutina todos los días: rezaba, trataba de ejercitar la cabeza (leyendo, escribiendo, dibujando, jugando ajedrez, haciendo ejercicios de matemática), y ejercitando físicamente. Eso me dio mucha fortaleza. Nunca me arrepentí de haberme entregado. Soy un hombre de fe. Hablo siempre de lo que significa la vida en prisión y he escrito mucho sobre aquel tiempo y circunstancias, para que nada se borre y para que aquella injusticia no sea olvidada jamás. ■

— CRÓNICA —

El régimen que perdió el poder pero mantiene el control

La vigilancia del estado policial chavista se extiende a los visitantes, en días dramáticos en los que el pueblo venezolano, privado de los servicios básicos, se debate entre la esperanza y la resignación

Patricio Hernández
PARA LA NACION



Nicolás Maduro, el lunes pasado, al dar un discurso desde el palacio presidencial MARCELO GARCÍA/APP

Venezuela duele. En esta tierra profundamente religiosa, la esperanza de un cambio es altísima, pero la fe en que vaya a ocurrir es muy baja. Aun después de las elecciones, en las que la mayoría no tiene dudas de que ganó la oposición.

En enero comenzamos a estudiar el clima social que se vivía en Venezuela. Fueron seis meses en que encuestamos a más de 30.000 venezolanos, coordinamos más de 100 grupos de enfoque con residentes, otros 70 con exiliados, entrevistamos a 50 referentes de la oposición, empresarios, analistas políticos, periodistas e incluso a algunos exchavistas y oficialistas, y aplicamos un software con motores de Inteligencia Artificial para analizar más de 9,4 millones de interacciones de 1,4 millón de usuarios de las principales redes sociales.

Los resultados revelaron la contundencia de lo inapelable: el 71,5% de los venezolanos desea un cambio, pero solo el 35% cree que las elecciones serían el camino para lograrlo. El 67% de los encuestados percibe como ilegítimo el gobierno de Maduro, cuya imagen negativa oscila entre el 70 y el 85% en los últimos 6 meses. El 53% califica su gobierno como un régimen dictatorial.

A dos semanas de las elecciones sentí que ya me habían contado Venezuela. Tenía que verla. Tenía que entender por qué María, una maestra de 54 años, me había dicho que "es una época de madres huérfanas y corazones blindados. Está prohibido soñar". Sus tres hijos están exiliados en tres países diferentes —México, Perú y la Argentina— y solo los ve por videollamada, cuando la luz no se corta.

La dura realidad que surgía de la investigación recrudece cuando entrás en el país y se palpa en frases como la que me dijo un venezolano en una entrevista: "El régimen perdió el poder, pero mantiene el control".

Omnipresente

El régimen se ve apenas se aterrizó. Hay más presencia de guardias nacionales bolivarianos y militares que pasajeros. Más que un aeropuerto es una zona militarizada.

Con mi socio viajamos como turistas y declaramos Caracas como destino. Nos quitaron los pasaportes y los teléfonos, revisaron nuestro equipaje y nos interrogaron una veintena de funcionarios. Primera sensación del régimen, que presagio como serían los siguientes 10 días.

Demorados por cuatro horas, logramos salir y subir a un taxi. Un policía se acercó y nos bajó. "Tienen que ir en aquel", y nos señaló otro. Sorprendidos, no preguntamos.

Durante nuestros preparativos, muchos opositores nos advirtieron que no fuéramos al Hotel Meliá. "Es del régimen", sostenían. Con deliberada inocencia reservamos allí. Queríamos profundizar el contacto con los oficialistas y creímos que allí tendríamos una oportunidad.

A pesar de contar con la reserva, el cuarto no estaba disponible. Solo podían ofrecernos una habitación doble en el piso 14, a la que se accedía luego de marcar tarjeta e ingresar en un amplio lobby privado.

Con nervios y sorpresa por las primeras horas en Caracas, la paranoia se fue haciendo más real. Dos hombres vestidos de negro y con auriculares en un solo oído ingresaron en el cuarto. Tomaron un router y comenzaron a manipularlo. Mi socio escuchó ruidos y salió del baño. "Tu compañero nos pidió cambiarlo", se limitaron a decir. Menos sorprendidos ya, optamos por el silencio.

En los días siguientes, notamos

que el piso 14 estaba completamente vacío. Pero cada vez que regresábamos al cuarto había un personaje de negro sentado en el lobby, con auricular y computadora en mano. Por precaución, al dejar el cuarto, sacábamos fotos solo para confirmar luego la presunción de que habían entrado a la habitación y cambiado cosas de lugar.

A estas alturas, la sensación de estar siendo seguidos y escuchados era certeza. Un día pedimos un auto en la recepción. "El vehículo que los pasará a buscar será una camioneta negra", nos informaron. Al salir, creímos abordar el vehículo indicado, pero resultó ser un Ridery, una especie de Uber de las fuerzas empresariales bolivarianas. José, el chofer, recibe durante el trayecto un llamado del hotel: "Está llevando a los pasajeros equivocados. Traigalos de vuelta". Ya era irrelevante preguntar cómo sabían que estábamos en ese vehículo.

Llegamos al bar donde nos esperaba una dirigente opositora. Le contamos estas "anécdotas" y otras, como habernos quedado encerrados durante una hora y media en el ascensor del hotel, a pesar de que no había uno de los habituales cortes de luz. Nos ofreció mudarnos a una "casa segura" y manejarnos con escolta de su confianza.

El venezolano es un pueblo desgarrado. Están los que se quedaron con el dolor de saber que uno de cada tres tiene un familiar exiliado. Sobreviven la crisis humanitaria, los cortes de luz y agua recurrentes y pintan en las paredes frases como "¿La normalidad es un privilegio?". Conviven con la inflación y, a pesar de que la escasez ya no es un tema, son pocos los que pueden comprar lo que hay en las gondolas.

Y están los que se fueron. Que gritan por redes sociales. Los expatriados mantienen un volumen de conversación que multiplica por 10 lo que comunican los residentes. Pero sueñan con volver a Venezuela, y no con sacar del país a los familiares que quedaron, como sus pares mexicanos, por ejemplo.

Desde el exilio, también se vive la furia y el hastío por no contar con los servicios básicos. Dolor, agua, luz, exilio y familia dominan las interacciones por redes sociales.

"Imagina cómo estarán las cosas que la oposición, en 2024, nos promete dos cosas: luz y agua", me dijo Diego, que emigró a Barcelona.

Vergüenza y orgullo

El acento argentino y el fútbol disparaban charlas mientras esperábamos reuniones en los bares donde pactábamos entrevistas.

Una tarde, entre arepas y ron con cola, conversamos con algunos que se nos acercaron. Nos agradecían estar ahí. Nos pedían perdón por lo que veíamos. Nos transmitían vergüenza de lo que pasaba. El orgullo del venezolano es fuerte.

Esperan y desean el cambio. Saben que es poco probable. El miedo y la cautela flotan en el aire, por eso son muy prudentes al hablar.

"Esta gente te parte la pierna y te pide que le agradezcas las muletas", señala Raul, de 35 años, un apasionado del béisbol. El temor se vive fronteras adentro. José concluye que "nada va a cambiar" porque el régimen está enquistado. Como el opina el 43% de los encuestados.

Religión y política se fusionan en Venezuela. El 80% de los venezolanos se manifiesta cristiano. Dios y la Virgen María están presentes en el discurso: más de 1,75 millón de menciones en las redes como expresión del deseo del cambio. En Caracas, Carlos, de 64 años y empleado gastronómico, me dijo: "Cuando no hay justicia aparecen Dios y la Virgen María para salvarnos".

El oficialismo toma este activo y lo potencia como única arma que tiene para hablarle a su 20%. Su propaganda política transmuta la imagen de Hugo Chávez en la del "Mesías". El caudillo manutene 32%

de menciones favorables en redes, por su empatía con los postergados, y 57% negativas por su responsabilidad sobre el presente.

En el terreno, en las calles, la acción política es más clásica. Como todo régimen dictatorial, la opinión pública es parte del control que mantiene Maduro a pesar de haber perdido el poder: al conectarte en una red de wifi, muchos portales están bloqueados y la campaña de la oposición no existió. En las paredes, había afiches de nueve partidos: el oficialismo y ocho listas opositoras, pero ninguno del candidato Edmundo González, el diplomático moderado y hasta hace poco desconocido, pero apoyado por su asociación (92% de los encuestados) a la gran esperanza venezolana, María Corina Machado, proscrita por un artificio judicial.

Machado mantiene en redes una aceptación muy marcada: fue mencionada más de un millón de veces desde enero, 64% de las ellas de manera favorable. Ingeniera de 56 años y madre de tres hijos, despierta expresiones dignas del fanatismo religioso ("María Corina es la Virgen que vino a salvarnos", Guadalupe, viuda de 67 años) y de esperanza en su liderazgo ("Hasta hoy votábamos contra Maduro, hoy lo hacemos en favor de María Corina", Armando, empleado hotelero de 32 años).

Un dato llamativo es la cantidad de interacciones en redes donde las etiquetas son Estados Unidos, Joe Biden y Donald Trump: 1,24 millón de referencias. Están en otro altar de esperanza. Remiten a un pasado cercano. Aquí sienten a Estados Unidos como "el hermano mayor" o el "más fuerte del vecindario".

Agobiante opresión

Pero la realidad se impone a la fuerza. La violencia de los últimos días son un mazazo crudo y seco en la nuca. La opresión agobiante domina y provoca tanto la ira y el escape del exodo venezolano como el miedo, la resignación y adaptación de los que quedan. Y la mejor arma del régimen es la naturalización y la falta de empatía generalizada.

En la semana previa a la votación, Maduro relató con detalles lo que terminó pasando el domingo de las elecciones. Dijo que a las 5 de la mañana y tras encomendarse a Dios, "llenaremos los centros de votación", una maniobra chavista para desalentar a la oposición. Así fue, pero los venezolanos se aguantaron todo el día hasta poder entrar a votar. Dijo que a las 13 la tendencia sería favorable, pero que sería demasiado pronto para hablar. No lo hizo. Dijo que a las 18 los centros de votación cerrarían, pero quien estuviera adentro podría votar (y la gente continuó pasadas las 18 para poder manifestar su intención) y que a las 21 el presidente del Consejo Nacional Electoral saldría a decir que con el 90% de las mesas escrutadas "la victoria de Nicolás Maduro Moros será irreversible". Solo en este punto no se cumplió la crónica de la elección anunciada: el resultado se dio a las cero horas del lunes, y con el 80% de las mesas.

Lo que siguió al lunes fue el caos y la bronca. "Ni las urnas ni las cacerolas le ganan a las armas. Y ellos tienen las armas", se lamentó uno de los que nos acompañó al aeropuerto para volver a Buenos Aires, entre manifestaciones, quemas de autos y corridas.

Vi cómo las madres lloraban desesperadas y le gritaban al Ejército: "¡Ustedes saben lo que está pasando, ¡no nos tiren, protéjanlos!".

Escuche los tiros. Oh la polvora. Y vi cómo duele Venezuela. ●

Político, director de la consultora Methodos



"Hay que limpiar la narrativa del odio", dice el profesor Dajani Daoudi

GENTILEZA

LA GUERRA EN MEDIO ORIENTE —

"Un día empecé a ver el lado humano de mis enemigos"

El profesor y activista palestino Mohammed Dajani Daoudi, que enseñaba a sus alumnos lo que significa el Holocausto para los judíos, dice que la educación es la clave para alcanzar la paz en la región

Daniel Heift
PARA LA NACION

Es a una guerra que se profundiza, Mohammed Dajani Daoudi prefiere insistir en un camino que transita desde hace décadas: el de trabajar por la paz entre israelíes y palestinos a partir de la educación y el reconocimiento del otro como habitante legítimo de la región.

El camino elegido por este profesor palestino de 78 años le ha costado innumerables sinsabores. En 2014, estudiantes de la universidad palestina Al Quds, en la que enseñaba en Jerusalén, destruyeron su oficina por haber tenido la temeridad de concretar un viaje de estudio al campo de concentración de Auschwitz en Polonia, con el objetivo de explicar el Holocausto a sus alumnos y la importancia que tiene para la narrativa judía.

Cuando Dajani Daoudi percibió que la universidad no lo respaldaba ante las agresiones, presentó su renuncia. El presidente de la universidad le explicó que nada podía hacer, dado que la dirigencia política de la Autoridad Palestina lo quería afuera. A los pocos días, su automóvil fue incendiado frente a su hogar en Jerusalén.

El proyecto suplenó un intercambio de conocimiento. Alun-

nos palestinos visitarían Auschwitz mientras que alumnos de una universidad israelí conocerían campos de refugiados palestinos y se informarían sobre lo que los palestinos llaman la Nakba (catástrofe en árabe), cuando unos 700.000 palestinos dejaron sus hogares por la guerra de Independencia de Israel en 1948.

"Lamentablemente no pude seguir educando sobre el Holocausto, pero el viaje fue muy importante", cuenta Dajani Daoudi en una conversación vía video conferencia desde su departamento en Jerusalén. "La visita les permitió a alumnos de la comunidad islámica entender el Holocausto desde una perspectiva que no tiene relación con una lucha entre palestinos e israelíes."

En la narrativa palestina, el Holocausto ha sido históricamente explicado como una fabricación de los judíos para lograr que Occidente respalde la creación del Estado de Israel, explica Dajani Daoudi, quien explica que la aspiración judía a un hogar en la región es muy anterior a 1940 y tiene raíces profundas basada en la historia del pueblo judío.

Pero este profesor de hablar

pausado y perfecto inglés no siempre fue un defensor de la opción pacífica en la región. En su juventud fue miembro de la Organización de Liberación Palestina que lideraba Yasser Arafat. Su familia había perdido su hogar en Jerusalén occidental en 1948 y debió exiliarse, primero en Egipto y luego en Jerusalén oriental. De joven, sus ideas se nutrieron de una radicalización muy habitual entre los palestinos que vivían en Beirut, donde inició sus estudios universitarios.

En la década del 70 partió a Estados Unidos donde obtuvo dos doctorados en universidades de élite, uno en ciencia política y otro en economía política. Su antisionismo tomó un giro en los años 90, luego de experimentar el trato pasivo de médicos israelíes con su padre y su madre en Jerusalén: "Empecé a ver el lado humano de mi enemigo. Esos médicos hicieron todo lo posible por ayudarnos mis padres cuando estuvieron mal".

Al regresar a la región en la década del 90, se dedicó a trabajar en Cisjordania para las Naciones Unidas y para el fortalecimiento de la recientemente creada Autoridad Palestina. Hoy Dajani Daoudi es

considerado una de las voces más constructivas en pos de la paz en la región. Es un conferenciante que viaja por el mundo predicando la necesidad de derribar prejuicios y estudiar las diferentes narrativas para lograr alternativas pacíficas en la región. Recientemente ha estado en campus norteamericanos intentando desactivar manifestaciones pro-Hamas.

Ha creado un movimiento llamado Wasatia, que en árabe significa camino medio o moderación. Lejos de proponer simples declaraciones de principios, Wasatia tiene propuestas de máxima especificidad sobre cómo establecer un plan de paz basado en la solución de los dos estados, uno israelí y uno palestino. "La única solución es la de dos estados", insiste. Las propuestas incluyen definiciones sobre muchos de los aspectos más complicados de la división territorial, el estatus de Jerusalén y su administración política y el reclamo de retorno de los palestinos.

La organización también da pelea en el ámbito de la religión confrontando con las interpretaciones absolutistas y violentas del Islam que promueven grupos como Hamas. "Seguir educando generacio-

nes de jóvenes en el concepto de martirio, yihadismo y antisemitismo no es una opción inteligente", dice. "Hay que educar mejor, no para complacer a los israelíes o los norteamericanos, sino para tener una mejor generación".

— Cómo se logra una mejor generación de jóvenes a ambos lados del conflicto?

— Hay que limpiar la narrativa del odio, de la enemistad, del prejuicio, y de creer que la única manera de liberar Palestina es a través del terrorismo. Hay maneras pacíficas. Hay que construir un movimiento pro-paz. Eso tiene una dinámica propia, porque cuando el otro ve que tenes un movimiento pro-paz, le es más fácil sumarse y defender sus propios argumentos por la paz. Y eso ayuda a combatir la radicalización. Por eso organicé el viaje a Auschwitz. Para derribar prejuicios y acercar a nuestros pueblos.

— Como palestino, ¿condena los episodios del 7 de octubre?

— Sí. Claro que condeno lo que ocurrió, y si bien es cierto que había una ocupación ilegal en Cisjordania y un sitio a Gaza previo a la invasión de Hamas, eso no justifica haber utilizado todo el dinero que tenía Hamas para construir túneles y comprar armamento. Si hubieran construido un estado se habrían beneficiado mucho más que construyendo túneles. Y por supuesto, el 7 de octubre llevó a lo que sucedió después y esta pesadilla que todavía estamos viviendo. ¿Y que se logró? Solo destrucción, y que los extremistas, tanto de Hamas como del otro lado, abrieran una mayor grieta entre ambos pueblos. Es gente que cree en esa fantasía tóxica de controlar el territorio desde el río hasta el mar. Y eso es una fantasía que nos lleva a la destrucción y al abismo, porque no va a suceder.

— ¿Cómo comienza el movimiento Wasatia?

— Siempre hubo muchos palestinos moderados, pero nadie los representa. Hay una docena de organizaciones palestinas y todas son antijudías, antisemitas, anti-paz, anti-Israel. Y el Corán promueve ideas abrahámicas que tienen una línea de moderación. Inicié este movimiento porque sentía que la única manera en que se puede socavar la ideología islámica radicalizada es a través de una ideología islámica moderada. Al principio era acusado de ser pro-occidente, pro-americano y yo respondía que era pro-Corán. El texto del Corán nos enseña que hay tres mensajes celestiales y que el islam, el cristianismo y el judaísmo tienen los mismos valores. Los extremistas dicen que el islam vino a reemplazar otras religiones tales como el judaísmo y el cristianismo. Para Wasatia, el islam no vino a reemplazar sino a continuar otras religiones, lo cual es muy distinto.

— ¿Usted ha participado del diálogo interreligioso en la región?

— Así es, porque las tres religiones tienen valores de moderación. En la medida que podamos promover esa moderación entre el judaísmo, el cristianismo y el islam, eso va a llevar a la reconciliación y eso va a llevar a negociaciones de buena fe que llevarán a la paz. Eso nos beneficiará a todos.

— Sin embargo, las cosas se han complicado mucho a partir del 7 de octubre.

— Mire, incluso en el medio del conflicto debemos insistir en una voz por la paz. Los mensajes algún día llegarán. Hay que seguir educando en contra del antisemitismo, todas estas cosas algún día serán parte del pasado. No hay que subestimar nunca el poder de una sola vela prendida. Aunque traten de apagarla, otros la verán y traerán su propia vela. Así, algún día habrá luz al fondo de este túnel. ■

EL PAÍS —

La Corte Suprema

Una candidatura que le da la espalda al derecho y a la sociedad

La postulación de Lijo produce perplejidad por la objeción moral que despertó; la de García-Mansilla provoca reparos por la falta de diversidad de género

Roberto Gargarella
PARA LA NACION

En los próximos días se llevarán a cabo las audiencias programadas para la designación de dos candidatos a la Corte Suprema de la Nación. El procedimiento que se ha puesto en marcha muestra ya ciertos rasgos distintivos que generan perplejidad y convierten al mismo en un proceso inquietante. El conjunto de problemas presente es de tal magnitud y tal peso que es difícil no preguntarse si los funcionarios que lo impulsan son conscientes de lo que están haciendo, y si advierten cuales son los riesgos propios de la operación que propician bajo la falsa creencia de que "todo pasa" o "todo se olvida".

Son muchas y muy serias las cuestiones en juego, pero comienzo por una que debería ser suficiente para dar al proceso por terminado. En América Latina, que no es una región de avanzada en la materia, todos los tribunales superiores —todos— aparecen de algún modo comprometidos con la diversidad de género en su composición. Ello así, con casos en donde la mayoría de los miembros son mujeres (alrededor del 70% en varios de los países del Caribe, incluyendo Jamaica, Barbados y Surinam); en Uruguay, el porcentaje de mujeres es del 40%; en Chile, del 36; en Perú, del 33,3; en México, más del 30% de los sitios están ocupados por mujeres. En ese contexto, la Argentina aparece como el peor caso, y única excepción latinoamericana. Nuestro país ocupa el último lugar de la escala, con un inconcebible 0%, en una región que en promedio asegura un 30% de mujeres en las altas cortes (Castagnola & Pérez-Liñán 2021). No se trata, por supuesto, solo del carácter vergonzante de una cifra que nos condena, sino también de nuestra insistencia: el tribunal no cuenta con ninguna mujer desde la renuncia de Elena Highton, en 2021, y los últimos siete candidatos propuestos por el poder político fueron todos varones (Carles, Sarrahayrouse y Sesin; luego Rosenkrantz y Rosatti; ahora Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla). Hoy tenemos una nueva oportunidad de remedar, por fin, esa situación bochornosa, pero no aprovechamos la ocasión para persistir, reforzando la degradación y prolongando en el tiempo todo lo que podamos.

Desde ya, no se trata —simplemente— de imitar la básica decencia que muestran todos los países vecinos sobre el tema; ni de otorgar un premio consuelo al grupo mayoritario en el país —el de las mujeres—, violentando alguna puerta lateral para permitir el ingreso de una de ellas. Se trata, específicamente, de cumplir con lo que son, en nuestro caso, deberes legales (decreto 222 inc. 3, de 2003, por el que el Ejecutivo se compromete a asegurar, de manera especial, la diversidad de género en las nuevas designaciones para la Corte Suprema); y, más todavía —por si aquello no bastara— exigencias constitucionales (el art. 75 inc. 23 obliga a los congresistas a "legislar y promover medidas de acción positiva que garanticen la igualdad real de oportunidades y de trato, y el pleno goce y ejercicio de los derechos reconocidos por esta Constitución... en particular respecto de... las mujeres").

El señalamiento que hago no pretende, en todo caso, fundarse meramente en argumentos de autoridad (legal) ni en razones de moralidad (la vergüenza de ser el peor caso). Si el poder político debe garantizar, en la Corte, la igualdad de género de la

que hoy parece burlarse, esto tiene que ver, sobre todo, con razones de justicia. Necesitamos un tribunal que maximice la imparcialidad, que reduzca, tanto como pueda, los riesgos de las decisiones sesgadas, y que impida así —en la medida en que sea posible— que los fallos del tribunal tiendan a favorecer especialmente a un grupo o sector (los varones, los más ricos, la clase dirigente). Al respecto, no hay mayores dudas sobre lo que puede (y debe) hacerse, ya que los estudios empíricos de los que disponemos son unánimes al respecto: la presencia de mujeres en los tribunales colegiados no solo enriquece a las cortes con argumentos y fortalece las perspectivas antidiscriminatorias que necesitamos, sino que además "lleva a que los jueces varones voten de un modo que de otra manera no harían, a favor de los demandantes" (Boyd, Epstein y Martin, 2010). Todo esto robustecido por cuestiones que debiéramos considerar obvias y de sentido común, pero de las que habitualmente ni queremos enterarnos: los rasgos identitarios básicos de los jueces —género, raza, religión, etnia— se correlacionan con una tendencia a beneficiar a los miembros de los grupos a los que pertenecen. Mientras que la mayor diversidad de los tribunales (por ejemplo, cortes "multicolores" en el marco de sociedades racialmente divididas) contribuye a la imparcialidad de sus fallos (Epstein y Knight, 2022). Es decir, la preferencia argentina por un tribunal compuesto solo por varones no solo exhibe una terquedad dogmática e injustificada, sino que también desafía al derecho vigente, favorece la toma de decisiones más injustas y refuerza la desigualdad que una parte mayoritaria de nuestra sociedad padece.

Lo dicho debería ser suficiente para poner punto final al proceso de designación de dos varones más, dentro de una Corte compuesta ya, enteramente, por varones. Es que resulta difícil entender el sentido de lo que nuestros legisladores realizan: como si sufrieran de cierta ceguera moral que les impidiera actuar de otro modo.

Ahora bien, ¿hace falta decir que la situación descripta es todavía peor —mucho peor— que la señalada? ¿Hace falta agregar que el análisis anterior todavía no incluye la



El juez federal Ariel Lijo, cuya actuación es blanco de críticas autorizadas

consideración del "elefante" del que todos hablamos, cuando hablamos del(os) nombre(s) del(os) candidato(s) propuesto(s)?

Los problemas serios que afectan, de manera específica, a los dos candidatos propuestos por el Gobierno refieren a causas diversas y de gravedad diferente. En uno de esos casos, sobre el que no voy a insistir, nos encontramos con un candidato que genera reparos adicionales y particulares por la concepción general del derecho que suscribe. Esa objetable concepción del derecho abarca, desde su ideología conservadora (finalmente, un dato menor), a sus compromisos laborales (esto es, sus estrechos vínculos con cierto sector del empresariado) hasta —y sobre todo, dña— su teoría interpretativa del derecho: un "originalismo" tradicionalista, frágil y vulnerable, que el candidato practica como modo de interpretar la Constitución, en los casos difíciles. El problema es que la teoría "originalista" busca encontrar respuestas a los problemas de hoy en los dichos y hechos del pasado ("la voluntad de los padres fundadores", las "tradiciones locales") y termina —vaya casualidad— por hallar siempre la respuesta deseada en la boca de los viejos próceres o en las raíces de la patria (rechazo al aborto, resistencia frente al matrimonio igualitario, protecciones especiales para los más poderosos, etc.). La grave dificultad que conlleva esta teoría es que, como le dijo Thomas Paine

a Edmund Burke, todos queremos seguir las tradiciones de nuestro país, pero pensamos en tradiciones distintas y las leemos, por lo demás, de modo diferente. Se trata del tipo de problemas que vemos hoy agigantados en la Corte de los Estados Unidos, un tribunal capturado por originalistas de la misma cepa: un tribunal de fanáticos que, en nombre de la tradición, impone sus preferencias —propias de una élite secretaria— sobre la política democrática. Ese "originalismo" que, desde hace años, ha ganado el control del tribunal norteamericano ha terminado por transformar una Corte que era modelo y faro para todo Occidente en otra que causa estupefacción e incredulidad en doctrinarios y ciudadanos de todo el mundo.

El caso más grave

El caso que más nos preocupa a todos, sin embargo, es el restante: una elección que nos coloca, ya no frente a un jurista comprometido con una concepción del derecho extravagante, dispuesto a imponer sus preferencias teóricas sobre la política, sino ante un juez que se distingue, lamentablemente, por los rasgos contrarios. Hablamos aquí de un magistrado carente de concepción jurídica alguna, que aparece dispuesto a utilizar las formas y oportunidades que le ofrece el derecho para satisfacer los requerimientos del poder le solicita. Se trata de referencias

La Corte no cuenta con ninguna mujer, lo que soslaya un deber legal

Una elección equivocada daña la maquinaria republicana por mucho tiempo

TECNOLOGÍA —

¿Y si los entusiastas de la inteligencia artificial se equivocan?

Un artículo de Daron Acemoglu, economista del MIT, desató un debate sobre si la IA disparará la productividad

Bernhard Warner
THE NEW YORK TIMES

A pesar de la aparición de las computadoras personales, Internet y otras innovaciones de alta tecnología, una buena parte del mundo industrializado está estancado en un bache de crecimiento económico. se espera que los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico crezcan en total tan solo un 1,7% este año. Los economistas a veces llaman a este fenómeno la paradoja de la productividad.

La nueva gran esperanza es que la inteligencia artificial acabe con esta racha de mediocridad, pero están surgiendo dudas. Y un artículo especialmente escéptico de Daron Acemoglu, economista laboral del Instituto Tecnológico de Massachusetts, ha desencadenado un debate acalorado.

Acemoglu llegó a la conclusión de que la inteligencia artificial contribuiría tan solo de forma "modesta" a mejorar la productividad de los trabajadores y que no sumaría más de uno por ciento a la producción económica de Estados Unidos en la próxima década. Esta cifra palidece en comparación con los cálculos de economistas de Goldman Sachs, quienes el año pasado predijeron que la inteligencia artificial generativa podría aumentar un 7% el producto interno bruto mundial durante el mismo periodo.

Los optimistas tienen grandes esperanzas para la inteligencia artificial. Sam Altman, de OpenAI, el creador de ChatGPT, cree que la IA acabará con la pobreza. Jensen Huang, director ejecutivo de Nvidia, el principal fabricante de los chips utilizados para impulsar la inteligencia artificial, afirmó que la tecnología ha dado lugar a "la próxima revolución industrial".

Sin embargo, si los entusiastas se equivocan, podría ser un problema para el mundo desarrollado, que necesita desesperadamente un avance en la productividad, pues su mano de obra envejece y decae.

La inteligencia artificial no revertirá el estancamiento, le comentó Acemoglu a *The New York Times*. Una razón: Acemoglu encontró que la tecnología tan solo puede automatizar el cinco por ciento de las tareas de un oficinista. "La inteligencia artificial tiene mucho más que ofrecer para ayudar con el problema de la productividad. Pero

no lo logrará en el camino que lleva, por eso me preocupa tanto bombo y platillo", afirmó.

Acemoglu considera que la IA es una herramienta que puede automatizar tareas rutinarias: por ejemplo, acelerar la redacción de correos electrónicos, presentaciones de venta o código informático básico. Esto podría liberar a los trabajadores para que se dediquen a tareas de mayor complejidad intelectual, como desarrollar una estrategia comercial para el lanzamiento de un nuevo producto. Sin embargo, Acemoglu cuestionó la capacidad de la tecnología para ayudar por sí sola a los trabajadores a "ser mejores en la resolución de problemas o hacerse cargo de tareas más complejas". Si lo logran, las empresas percibirán un aumento en la productividad de los trabajadores, agregó.

La visión pesimista de Acemoglu tal vez no sea sorprendente. Durante décadas, ha escrito sobre los efectos buenos y malos de la influencia de la tecnología en el mercado laboral y la economía, y ha advertido que la carrera armamentística de las grandes empresas tecnológicas por dominar la inteligencia artificial

podría tener un efecto desestabilizador en la sociedad.

Y no es el único que cuestiona el bombo y platillo en torno a la inteligencia artificial. David Cahn, un socio del gigante del capital de riesgo Sequoia, así como analistas de Barclays y Goldman Sachs, hace poco advirtieron que los miles de millones de dólares que las empresas están invirtiendo en inteligencia artificial podrían crear una burbuja especulativa. (Dicho esto, Sequoia acaba de liderar una ronda de financiamiento para la empresa emergente Fireworks AI).

Los detractores dicen que Acemoglu minimiza el potencial de la inteligencia artificial para estimular los avances científicos y su efecto en el mundo empresarial. "Muchos de los beneficios de la inteligencia artificial se originarán tras la eliminación de las empresas menos productivas", argumentó Tyler Cowen, un economista que señaló que el modelo en el que se basa el estudio de Acemoglu es erróneo.

Lynda Gratton, una profesora de prácticas de gestión de la Escuela de Negocios de Londres que asesora a empresas sobre la adopción de la IA, es optimista. No obstante, cree que es demasiado pronto para determinar si la tecnología será una aplicación estrella que impulse la productividad, algo que solo se sabrá hasta que se pruebe en los lugares de trabajo en los próximos años.

Gratton afirmó que las empresas ya están realizando experimentos dinámicos con la inteligencia artificial. Para algunas empresas, la IA será "como una herramienta para eliminar costos e ineficiencias", comentó. "Pero, si la empresa quiere construir para crecer, necesitará herramientas para innovar".

Acemoglu también hace notar la importancia de estimular la innovación para apuntalar la eficiencia en el lugar de trabajo y, a su vez, lograr que los países que están envejeciendo sean más competitivos. ¿La inteligencia artificial es la herramienta para lograrlo? Acemoglu respondió esa pregunta con una cifra: 40%. Si las herramientas de inteligencia artificial pudieran automatizar más o menos ese porcentaje de la carga de tareas de un trabajador promedio, entonces reconsideraría su postura sobre la tecnología. "No soy totalmente pesimista", agregó. ●

alarmantes para un candidato a la Corte, respaldadas por los datos crudos de su desempeño: el injustificado enriquecimiento personal que demuestra el candidato a partir del ejercicio supuestamente normal de su cargo; las estadísticas que lo destacan como uno de los jueces más ineficientes, dentro de un gremio de por sí ineficiente; y las estremecedoras cifras que demuestran el nivel de protección que ha provisto a empresarios y políticos acusados de corrupción, consistentemente y a lo largo de toda su trayectoria.

Se repite, entonces, la pregunta que hacíamos frente a la desidia exhibida por nuestra clase política en materia de género: ¿serán conscientes de que la sociedad acaba de repudiar, hastiada, los rasgos que ahora ellos buscan premiar a través de una propuesta semejante?

En el texto más importante jamás escrito sobre la rama judicial —el texto que sentará las bases de esa función, *El federalista* n. 78— Alexander Hamilton llamó la atención sobre lo que se ponía en juego ante cada nueva designación de jueces. Mientras los políticos son electos popularmente, por mandatos cortos, y sujetos al control del voto popular, los jueces son designados de modo indirecto, mantienen sus cargos por décadas (tal vez de por vida) y resultan dispensados del control ciudadano. De allí el énfasis que puse sobre las rígidas condiciones exigibles para la tarea (destaco algunas, entre muchísimas otras:

conocimiento, estudios, decoro, integridad, buena conducta, firmeza, virtud, temple). De entre su larga enumeración, Hamilton subrayó, sobre todo, la capacidad del candidato para generar "confianza pública y privada". Esto, porque entendía bien el problema en curso: son tantos los poderes que se asignan a los tribunales superiores, y tan pocos los controles externos que se establecen sobre ellos, que no queda margen alguno para la experimentación o la prueba. Todo lo importante se concentra en el momento mismo de la elección y designación del candidato (entonces, no es posible decir "probamos con este juez que nos genera dudas; total, si nos sale mal, después lo cambiamos").

Aquí no hay espacio para el error: si la elección es equivocada, la maquinaria republicana queda averiada en un ala. Y tal vez, como puede ocurrir en nuestro caso, para las próximas décadas.

Por eso no se advierte bien qué experimento tratan de ensayar nuestros representantes. Ignorando al derecho comparado; dejando de lado sus deberes constitucionales; pasando por alto las exhortaciones de la doctrina y descuidando también —sobre todo— su mandato político, se muestran actuando ya sea cínica, ya sea irracionalmente. O no entienden lo que hacen o ya no les importa nada. Con arrogante desden, nuestra clase dirigente parece invocar los fuegos que terminarán por devorarla. ●

HERNAN ZENTENO

HISTORIA —

El noruego Thomas Reinertsen Berg, autor de *El origen de las especias*

ARCHIVO

Cuando las especias valían tanto como el oro

El noruego Thomas Reinertsen Berg, que se presentará hoy en la FED, habla de su ensayo sobre los ingredientes, en el pasado exóticos, que impulsaron la conquista occidental del mundo

Natalia Píez
PARA LA NACION

66 **T**emprano en la mañana se levantan de las esteras donde han estado durmiendo. Los primeros rayos de sol dan al cielo un tinte azul claro. Palomas torcaces, vencejos arbóreos, petirrojos color canela y otros pájaros cantan en los árboles que los rodean. Son las 6 de la mañana en Sri Lanka del 12 de junio de 1669 en plena cosecha de canela que dura de mayo a agosto y los labradores de la canela, los kurunducara, comen un cuenco de arroz antes de ir a trabajar. Así, con condimentos narrativos, *El origen de las especias*, de Thomas Reinertsen Berg (Noruega, 1971), despliega un relato de investigación periodística inusual en su género, que tradicionalmente se enmarca en cuestiones más duras. Un texto cuyo objeto son estos ingredientes hoy accesibles en las cocinas de todo el mundo. Aunque no siempre fue así, esos aromas y sabores ya globalizados son parte del arte culinario tanto de Oriente como de Occidente. Reinertsen Berg recrea en su tra-

bajo un fragmento de la historia universal que no gira, en este caso, alrededor del ser humano.

Para embarcarse en esta investigación consultó textos antiguos chinos, portugueses, ingleses. Cruzó anécdotas con explicaciones científicas geológicas —con las que describe el origen de las Islas Molucas, donde nacen el clavo de olor y la nuez moscada—; también menciona el transmisor nasal que lleva información de los aromas al cerebro. Toma elementos descriptivos de la botánica, la geografía y la agronomía. Describe capullos, bayas, carozos, raíces y explica con fundamentos biológicos por que nos gusta algo que no siempre resulta tan bueno la primera vez que lo probamos.

El libro es también la historia de un mercado que se remonta desde textos bíblicos sobre Moisés hasta los poetas chinos de las primeras dinastías y que involucra barcos hundidos en el mar o rituales religiosos. Se retrotrae hasta un momento en el que afirma que, por ejemplo, la canela llegó a valer más

que el oro o grandes cantidades de clavo de olor podían ser intercambiados por islas.

Reinertsen Berg, escritor de no ficción y editor, llegó a Buenos Aires para participar de la nueva edición de la Feria de Editores (FED). Su trayectoria incluye galardones por su primer libro *Theatre of the World* sobre la historia de la cartografía, un best seller que fue traducido a catorce idiomas. Y que fue donde encontró una punta para iniciar esta otra investigación, más específica.

"Creo que lo que une ambos trabajos es mi interés por la historia en general. Cuando escribí sobre los mapas había allí una punta que no podía hacer cuajar, que era la disputa sobre la división del mundo entre España y Portugal con respecto a las Islas de las especias y como se habían dividido Oriente y Occidente. Cuando Portugal se aventuró tanto hacia el Oriente en el mar, los españoles pensaron que se habían metido hasta su lado del mundo al llegar a las Islas Molucas, entonces empezó una pelea

tremenda basada en mapas. Me dio curiosidad esto: ¿por qué eran tan importantes estas islas de las especias, por las que valía la pena navegar, incluso perdiendo tripulaciones enteras, hasta el otro lado del mundo? Y eso me llevó a hacer una investigación para tratar de descubrir la importancia de estos productos en aquella época".

Reinertsen Berg trabaja el texto con un tono narrativo, alejado de lo técnico, e incluye también anécdotas más cercanas en la historia. Como la que cuenta que el primer embajador de Indonesia en Gran Bretaña, Agus Salim, se encontraba en 1941 en una recepción diplomática. "El hombre bajo y delgado con un pequeño sombrero negro sobre el cabello blanco llamaba la atención por su apariencia, pero lo que realmente desconcertaba a los demás era el extraño olor que salía de su cigarrillo. Alguien no pudo evitar preguntar: '¿Qué está fumando?' Salim, que fumaba un Kereteck, un cigarrillo indonesio en el que el tabaco se mezclaba con clavo de olor, respondió: 'Su excelencia, esta es la razón por la que Occidente conquistó el mundo'".

Las especias tienen ese poder de desbloquear recuerdos, aromas que pueden desplegar respuestas emocionales ligadas a la memoria. Respecto de esto el autor recuerda "Mi madre fue la primera en servirme especias. Gachas de arroz con canela. Mucha gente asocia en Noruega al clavo de olor a la Navidad por un postre local, que no tiene traducción, y que se prepara con naranja y esta especia. Se come en diciembre, pero también es un postre que se suele preparar los sábados y gusta mucho a los chicos porque lleva azúcar y manteca. Entonces la primera especia que los noruegos conocemos es la canela, por este plato y porque también son muy comunes los rolls horneados con esta especia. Hay una

historia ligada a la época en que en Europa se creía que colgar una naranja con clavos de olor purificaba tanto el aire que protegía contra las temidas plagas".

Entre sus recuerdos hay otro no tan grato, aunque lo describe con una sonrisa. "Mi abuela me preparaba waffles con cardamomo, una especia que no me gusta. También surge esta memoria cada vez que lo huelo. Aunque nunca me atreví a decirsele a ella".

El libro se centra en seis de las especias fundamentales: la canela, el clavo de olor, la pimienta, el jengibre, el cardamomo y la nuez moscada. ¿Pero qué pasa con las especias del Nuevo Mundo, como la vainilla o el chile? "Después de un mes en el Caribe, Colón escribió en su cuaderno de bitácora que 'sin duda hay en estos países cantidades inhumanas de especias', sin haber visto ninguna hasta entonces. Pero es fácil comprender las suposiciones de Colón: América está ubicada exactamente donde supuso que estaba Asia", dice en el capítulo dedicado a los imperios en el océano. Hoy también las especias americanas son populares en el mundo entero. "Me gusta mucho la vainilla. Y el chile se consume masivamente en la gastronomía americana. Claro, tienen hoy una importancia mundial. Si mi trabajo se hubiese ampliado a la historia de las especias de las Américas en profundidad, hubiera sido un libro inabarcable. Tuve que ceñirme a estas seis. Sin embargo, hay un capítulo sobre Guatemala y el cardamomo porque, a pesar de ser este un país pequeño, es el principal productor de esta especia que es la segunda más vendida después de la pimienta. El chile era algo interesante pero requería una historia más extensa", comenta el autor.

Reinertsen Berg sigue las huellas de las especias hasta la historia antigua de la Tierra, explicando por qué estas plantas únicas crecieron exactamente en puntos geográficos tan específicos. Por ejemplo la corteza de canela en Sri Lanka, la nuez moscada en las islas volcánicas de Banda al sur de las Molucas, en Indonesia. Y como sin embargo ayudaron a construir imperios y generar conflictos, intercambios y explotación desde las civilizaciones antiguas a la actualidad.

Su libro viaja desde China e India hasta Egipto y el Imperio Romano, y muestra cómo las plantas de especias controlaban las rutas comerciales, el desarrollo cultural y las economías.

Suele suceder con las historias antiguas que los mitos se disfrazan de datos históricos. ¿Será este el caso de que la canela valía más que el oro? "Cuando comenzó el comercio de especias era así, un ingrediente que solo se conseguía al otro lado del mundo y para el que había que emprender larguísimo viajes para obtenerlo. También es cierto que, con los siglos, las especias fueron perdiendo ese exotismo. La baja del precio tiene que ver, como paso con otros productos en los mercados, con el aumento del comercio de las especias y con los cambios en la forma de cocinar."

La edición en español de su libro, bellamente editada por Godot, cuenta con el agregado de una minuciosa traducción del especialista en lenguas nórdicas y experto en literatura de viajes Christian Kupchik, escritor y editor argentino fallecido hace menos de un año. ■

Thomas Reinertsen Berg se presentará hoy a las 19.30 en la Feria de Editores en la charla "Especias: una tentación que hizo historia" (C. Complejo Art Media, Corrientes 6271)

LITERATURA —

Joaquín Giannuzzi, el poeta que concilió la pesadumbre y la gracia

Nacido hace 100 años, el autor de *Señales de una causa personal* fue uno de los poetas argentinos más influyentes del último medio siglo; se acaba de publicar *Poesía completa (1958-2008)*, un volumen que reúne sus once libros

Daniel Gigena
LA NACION

Autor de once libros, periodista y precursor involuntario de la "poesía objetivista" en el país (como si en sus poemas no se perfilara una subjetividad irrepetible), Joaquín O. Giannuzzi nació en Buenos Aires en julio de 1924 y falleció en 2004, a los 79 años, en la localidad salteña de Campo Quijano. Su poesía sigue emocionando a los lectores e inspirando a escritores de nuevas generaciones con su énfasis mesurado y su melancólica lucidez.

En ocasión del 100º aniversario de su nacimiento, Fondo de Cultura Económica publicó *Poesía completa (1958-2008)*, que incluye los once volúmenes publicados en vida (de *Nuestros días mortales* a *Un arte callado*) y otros poemas no recogidos en libro. "Giannuzzi parece ser un poeta que nació hecho —sostiene Fabian Casas en el prólogo—. Es decir que a lo largo de su trayectoria, va a atravesar la época de los cincuenta, los sesenta y llegar a todo lo que da en los noventa, poco antes de su muerte, con una forma espléndida y monótona de escribir poesía".

Publicó su primer libro en 1958, dedicado a su mujer, la escritora Libertad Demitropoulos, ya sus dos hijas. Por intermedio de J. R. Wilcock, colaboró en la revista *Sur* con reseñas literarias. Trabajó en diarios, *LA NACION*, entre otros; según dijo, el periodismo le había dado fluidez

a su escritura. Sus temas eran, parafraseando a su contemporáneo y émulo lírico? Alberto Girri, los de todos: las escenas de la vida cotidiana, el paisaje, las lecturas, los seres queridos, la vejez, la música, "las demandas de la existencia" y la muerte. Admiraba a Francisco Madariaga. Dejó inconclusos sus estudios de ingeniería, pero la literatura argentina salió ganando.

"Yo he atravesado distintas poéticas a lo largo de mi vida —dijo en una entrevista con Ivonne Bordoís—. En un primer tiempo pensaba que la poesía debe 'decir algo', interpretando este 'decir' como una instancia especulativa o reflexiva. Después comprendí que el decir de la poesía es la prosecución de una forma. No soy un poeta experimental, de vanguardia, sino de retaguardia. La experiencia rupturista me es ajena y la deploro".

El escritor Santiago Sylvester afirma que Giannuzzi, "por vía de la precisión", construyó a lo largo de medio siglo una de las apuestas poéticas más intensas del país. "Se trata de una poesía reflexiva, que recoge una definición que se dio el propio Giannuzzi en una entrevista: 'Soy un pensador discontinuo' —sostiene—. Toda su poesía responde a esta categoría, pero su discontinuidad, desplegada con coherencia, terminó configurando una opinión esceptica sobre el mundo y un

punto de vista sobre el lenguaje en el estado más bien lírico en que lo encontró. Un resumen de su estética podría ser: 'La poesía no nace. / Está allí, al alcance / de toda boca para ser doblada, repetida, citada / total y textualmente. // Poesía / es lo que se está viendo [del poema 'Poética']'. En sus poemas esta disuelta esta propuesta, según la cual la poesía debe ser escrita con un lenguaje elaborado pero común, y sus asuntos son los de la vida diaria".

Sylvester recuerda que un grupo de poetas había decidido homenajear a Giannuzzi en un auditorio porteño. "Llegué un poco tarde, y el acto había terminado casi al empezar porque se había armado un lío: uno de los que intervenía, de un modo pedante, le había recriminado que en sus primeros poemas Joaquín usaba el 'tú' y no el 'vos'. Alguien del público lo interrumpió, hubo una discusión, y el acto terminó; y él, que ya estaba en la puerta, me explicó lo que había pasado con una frase breve y exacta. 'No fue un homenaje sino un malentendido'. Y nos fuimos a cenar".

El poeta y traductor Jorge Fondebrider cuenta que Giannuzzi fue el poeta argentino que más lo impresionó. "No me interesa mucho la poesía que simplemente amontona metáforas o que se sirve de la imaginaria que permite el surrealismo —dice a este diario—. Y Giannuzzi,

sin el recurso mecánico de [Roberto] Juarroz al silogismo, y con una claridad que siempre le reclamé a Girri, hacía poesía a partir del pensamiento; vale decir, partía de una situación concreta, un conato de ficción, y de ahí en más extrapolaba las imágenes en ideas para abordar una dimensión metafísica que yo sentía ausente en otros poetas".

Fondebrider conoció a Giannuzzi. "Su descubrimiento me impactó —recuerda—. Cuando en 1981, luego de leer en el colectivo *Señales de una causa personal*, a mi gusto su mejor libro, lo busqué en la guía telefónica, lo llamé y le pedí que me recibiera para charlar con él. Se sorprendió, pero me invitó a la casa y, a partir de esa vez, durante ocho domingos, a lo largo de dos meses consecutivos, fui a visitarlo, grabador en mano, para preguntarle todo lo que pude sobre su vida y su modo de escribir. Nos hicimos amigos y seguí frecuentándolo y, en la medida de mis posibilidades, promocionándolo: le sugerí a José Luis Mangieri la edición de *Violín obligado*, publiqué sendas entrevistas que le hice en *La Danza del Raton* y en *Diario de Poesía*, hice la selección y el prólogo del fascículo que el Centro Editor de América Latina le dedicó para su colección Los Grandes Poetas, realicé la primera edición de sus *Poemas completos* para el sello español Sibila, y reuní todo lo que se escribió sobre Giannuzzi en un volumen publicado por Ediciones del Dock". Ese libro es *Giannuzzi. Reseñas, artículos y trabajos académicos sobre su obra*.

Para el escritor Sergio Raimondi, lo más intrigante de la poesía de Giannuzzi es su capacidad para desprenderse de las lecturas que se hicieron de ella. "Tal vez esa capacidad provenga del carácter monótono o insistente de su proyecto, que por esa insistencia gana en niveles de complejidad —conjetura—. ¿Cuál fue ese proyecto? El de dar cuenta de una época, la cual siempre se puede reconocer en, al menos, tres dimensiones: la de la modernidad, que ofreció una razón de la que empieza a sospechar; la de un siglo XX que comprueba pleno en catástrofes y la de una coyuntura política local intensa como la de los años 60 y 70, frente a la cual mantiene sus reservas. Esto último ha sido poco indagado, y tal vez por eso todavía no se ha reparado lo suficiente en el carácter increíble de un libro como *Señales de una causa personal*, con semejante título, publicado nada más y nada menos que en 1977".

No sin humor e ironía, Giannuzzi supo unir lo cotidiano con lo sublime, haciendo del poema un instrumento para explorar la realidad, dice el escritor y académico Rafael Felipe Oteríño. "Sin una sola concesión a la belleza convencional, llantas y botellas rotas de una estación de servicio pueden darse cita con el sonar de pulseras de su hija cuando 'se viste y sale'. Nada de serafico hay en sus versos, salvo en esos instantes en que el poema alcanza una conciliación entre la pesadumbre y la gracia. Es, en estos términos, una poesía absolutamente moderna".

En su libro *Y el mundo está ahí*, Oteríño le dedicó un poema a Giannuzzi. "Nos habló del tiempo y de los agravios del tiempo / (uno de sus temas favoritos, ahora, irrevocable, en nosotros); / las palabras eran la aventura que salía a probar en la calle, / empeñado en hacer más cálido el espacio; / luego, con el correr de los días, es lo que nos fue dejando / de un territorio minado que quiso recorrer sin brujula", se lee en el comienzo de "Joaquín".

El escritor y periodista Jorge Aulicino prologó la edición de *Obra completa* de Giannuzzi de Ediciones del Dock, de 2015. "La semblanza histórica de Giannuzzi podría ser esta: fue parido por el manipulo de Victoria Ocampo, aunque asistido por uno de sus más extraños decuriones, Hector A. Murena; soslayado por los poetas 'conversacionales' de los años sesenta, excepto Lamborghini, el mayor, y recuperado en los ochenta —dice Aulicino—. Halló su cobijo y señera representación en una de las editoriales de poesía que más arriesgaron ultimamente, Del Dock, luego de haber pasado a finales de los 90 por una recopilación de su trabajo en Emecé".

"Giannuzzi parece haber aprendido el castellano del Río de la Plata en un hogar extranjero, por la delicadeza infinita que pone en la elección de las palabras y la construcción de la frase —destaca—. Me hace acordar a Conrad, que escribió en el mejor inglés porque era polaco. Me gusta el modo en que Murena encontró la veta romántica en Joaquín. Escribió en el prólogo al primer libro de Giannuzzi que su fracaso existencial (la vida como un fracaso dictado de antemano) soslaya la lejanía dolorosa con una remisión a un mundo abigarrado, cotidiano y 'entrañable'. En esa paradoja entre la amargura del contenido y la brillantez y gula de su adjetivo se sostiene el éxito, el triunfo de la poesía de Giannuzzi". ■



Joaquín Giannuzzi, autor de una vasta obra labrada en silencio

ARCHIVO

Cultivos

Un poema de J.G.

Arroje hacia la tierra del jardín

un hueso de durazno: que los elementos

te sean propicios, y que la naturaleza

no pierda su oportunidad. Espero

que el todo sea fiel a sus certezas

y cada cosa produzca su joven árbol

Y aquí estoy cultivando lo que sucede

con mi propia fe. Pero necesito

conjunciones favorables, agua y temperatura

para encuentros decisivos

y convicciones que maduren

una fermentación feltz. Cuerpo y palabra

para el brote dorado en la rama desnuda

LECTURAS —

Mundo virtual

Los peligros del tecnofeudalismo

En su nuevo libro, el griego Yanis Varoufakis desmenuza el presente de un capitalismo marcado por la total mercantilización del tiempo pasado frente a las pantallas, y el modo en que se moldean deseos y comportamientos

Nicolás Mavrukis
PARA LA NACION



66 Cada día desaparece un poco más nuestro derecho a tener algo de tiempo en el que no estemos a la venta en las plataformas digitales", explica en *Tecnofeudalismo* el economista griego Yanis Varoufakis (Atenas, 1961).

Esta observación es una con la que podrían coincidir varios autores interesados en la tecnología desde el punto de vista filosófico y social. Pero para Varoufakis, a diferencia del alemán Byung-Chul Han, el canadiense Nick Srnicek o el argentino Agustín Berti, tal situación describe, sobre todo, el ocaso económico del "individuo liberal". La total mercantilización del tiempo frente a las pantallas y la pérdida de nuestra libertad, por lo tanto, cobran un sentido pleno si asumimos que el verdadero problema es la muerte de un modo de entender el capitalismo. Emerge entonces su sigiloso sucesor, el "tecnofeudalismo", que anclado en las nuevas reglas de un "capital en la nube", se consagró menoscaboando uno de los principios básicos del viejo capitalismo: el ánimo de lucro.

Tal como prueba en ensayos como *Comportarse como adultos*, en el que narra su paso como ministro de Finanzas de Grecia a través de los oscuros mecanismos de poder de los organismos supranacionales europeos durante la crisis griega en la "eurozona" de 2015, en esta ocasión Varoufakis tampoco especula con futuros económicos brillantes u ominosos, sino que analiza el presente mediante el estudio detallado del pasado. En este caso, el voraz crecimiento del conglomerado tecnológico de Silicon Valley no puede entenderse sin considerar dos hechos primordiales. Primero, la privatización de internet, que a partir de 1980 se desligó de los organismos e intereses no comerciales que la habían construido. Segundo, la manera en que los gobiernos occidentales y los bancos centrales respondieron a la gran crisis financiera de 2008, emitiendo enormes volúmenes de dinero que primero recibieron los bancos, luego fueron al mercado de acciones de las empresas tecnológicas y, sin que eso significase incrementar sus beneficios, sirvió para que el puñado más poderoso de "gigantes tecnológicos" se capitalizara y devorara a sus competidores más endeblés.

En el proceso, el capitalismo contemporáneo, o al menos la versión más o menos virtuosa que había existido desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la crisis del petróleo de 1973, dejó atrás partes clave de su identidad. Neutralizando sindicatos, entregándose a la especulación y desregulándose a los fines de que solo el interés privado y la usura tomaran el control, "el capital siguió prosperando", subraya Varoufakis, "aunque el capitalismo ya no lo hizo".

Atrapada en un proceso de automatización digital completa, la "tecnestructura" previa del capitalismo se convirtió así en un nuevo "capital en la nube", dispuesto a parcelar el nuevo territorio virtual en "feudos" (Amazon, Google, Meta, Apple, X, etcétera) a los que tanto los mercados, cada vez más precarizados, como los consumidores, cada vez más dominados, acceden como si fueran vasallos y siervos para llevar adelante sus negocios. En todos los casos, lo cierto es que unos y otros deben subordinarse a la lógica del incremento de la renta por sobre la riqueza. Y es por esto por lo que, si bien Nick Srnicek ha hablado en el pasado sobre un "capitalismo de plataformas", por ejemplo, eso ya no resulta suficiente para describir el giro de la economía digital.

Considerado este aspecto material, el juego se abre también a cómo el "tecnofeudalismo" opera sobre lo

que solía llamarse "lucha de clases", hoy sustituida por las "políticas de la identidad".

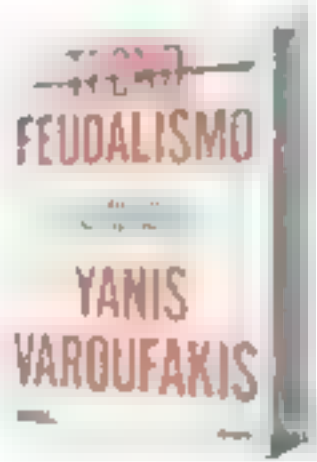
En este punto, escribe Varoufakis, el impulso de proteger a las minorías raciales, sexuales, étnicas y religiosas, y de aplicar una justicia restaurativa, le viene muy bien "a las personas en el poder que quieren parecer socialmente liberales, siempre que tengan que hacer muy poco por proteger a las minorías de las causas sistémicas de su opresión".

De lo que se trata, finalmente, es de moldear deseos y comportamientos tan lucrativos como inofensivos. "Esta es la esencia del capital de mando algorítmico y basado en la nube", señala el autor de *Tecnofeudalismo*. Pero, ¿cómo se realiza exactamente esta operación de mercado a través de las pantallas digitales?

Para el filósofo Yuk Hui (Hong Kong, 1982), cuya idea de una "cosmotécnica" capaz de reconciliar los intereses tecnológicos de comunidades particulares con el principio tecnológico universal gana relevancia en la discusión geopolítica, el primer eslabón a estudiar para comprender nuestra relación existencial con la tecnología es el "objeto digital". Y eso es lo que, tras los pasos de pensadores como Martin Heidegger y Gilbert Simondon, lleva adelante en su primer libro, *Sobre la existencia de los objetos digitales*.

A grandes rasgos, el análisis de Hui sobre la partícula elemental de la vida digital se aleja del problema habitual del "contenido" para concentrarse en las "relaciones". De tal modo, los mismos algoritmos de lo que Varoufakis llama "tecnofeudalismo", a través de procesos muy diversos de recorte y selección, no tienen otra finalidad para Hui que "relacionar" a los habitantes de internet con distintas mercancías, alrededor de las cuales las fantasías de identidad, atmósfera o sentido que propagan las redes sociales bajo la forma de "contenido" no son más que un epifenómeno.

Desde una y otra mirada, el punto en común de Varoufakis y de Hui es que la dinámica del "objeto digital", tanto en Occidente como en Oriente, hoy traza, sobre todo, una contienda de crudos intereses tecnofeudales de clase. ●

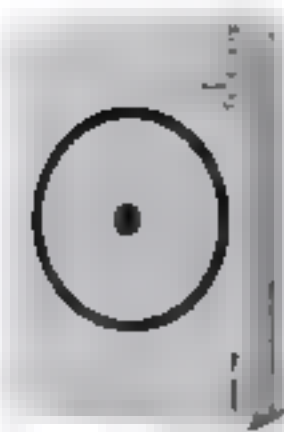


Tecnofeudalismo
Yanis Varoufakis
Ariel
Trad. M. Valdivieso
263 páginas
\$ 25.100



Sobre la existencia de los objetos digitales
Yuk Hui
Materia Oscura
Trad. A. Cordero y D. Wichs
364 págs./ \$ 49.910

RESEÑAS —



El acto de crear: una manera de ser
Rick Rubin
Diana
432 páginas
\$ 31.200

Un productor legendario y sus consejos

Nicolás Pichersky
PARA LA NACION

En una escena memorable del documental *McCartney 3.2.1*, el músico revela el secreto detrás de las canciones inolvidables de los Beatles: "Componíamos tratando de que fueran lo más 'memorables' posible, ya que no teníamos grabadores portátiles para registrarlas". Una anécdota que muestra cómo la falta de tecnología estimuló la imaginación.

Rick Rubin (Long Beach, 1963), con quien el Beatle conversa en ese documental, es uno de los más influyentes productores musicales de las últimas décadas. Con una carrera versátil que abarca géneros como blues, rock, country y hip-hop, ha producido discos para Beastie Boys, AC/DC, Mick Jagger, Tom Petty, Lady Gaga, y muchos más. Su trabajo con Johnny Cash en la serie *American Recordings* contribuyó al renacimiento de esa leyenda del folk.

En *El acto de crear: una manera de ser*, Rubin, reconocido por su enfoque minimalista, aplica sus principios de producción a cualquier forma de arte. Aclamado por músicos como un gurú del "desaprender", en estas páginas comparte consejos prácticos para estimular la creatividad y una visión espiritual sutil, sin caer en lo irracional.

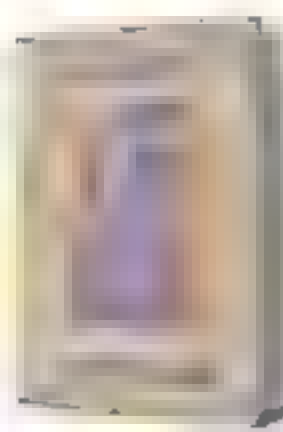
El estilo, epigramático y poético, sostiene: "Me propuse escribir un libro sobre cómo crear una obra de arte, pero en lugar de eso, se reveló como uno sobre cómo ser". A pesar de ese inicio, no es un ensayo ontológico, sino un libro accesible que explora en sus capítulos temas como "Conciencia", "Inseguridad", "Colaboración", "Inspiración", "Espontaneidad" y "La adicción al arte".

Aunque el libro no tenga un fin erudito, sino práctico, Rubin demuestra conocimiento de la historia del arte y comparte *insights* sobre la Bauhaus, el *Álbum Blanco* de Los Beatles y las reglas del movimiento de cine Dogma 95.

La mirada, pragmática, seductoramente americana, considera que la creatividad es democrática. No solo se encuentra en movimientos artísticos como la Nouvelle Vague, según él, sino en inventos revolucionarios como el destornillador Phillips o el iPad. También en escribir una carta a un amigo o reacomodar los muebles.

Ser artista no depende tanto del resultado, dice Rubin, sino de cómo nos conectamos con el mundo. La creatividad le pertenece a todas las personas. Es una responsabilidad. "Crear es traer al mundo algo que no estaba ahí" y "un derecho de nacimiento". Un error, un accidente puede originar el hecho creativo.

Ámbiguo por momentos, naif por otros, el lector tendrá que sortear algunas frases o lugares comunes (las redes sociales ya nos dieron bastante de "soltar" o "acercar o alejar el foco"), pero Rubin al mismo tiempo evita las fórmulas. La que da, en todo caso, es una perfecta excepción: "Con cada consejo, considero que a veces lo contrario es igualmente cierto".



Cuerpo velado
Luis Gusmán
Ninguna Orilla
123 páginas
\$ 21.600

Una peripecia para épocas oscuras

Néstor Tirri
PARA LA NACION

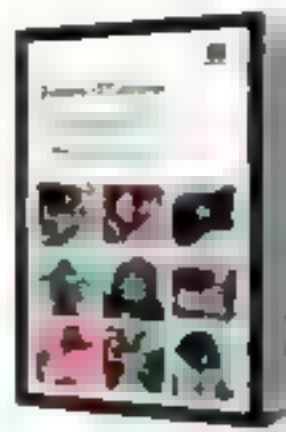
"He visto calles enteras sumidas en la prostitución. He visto la muerte". Hay un narrador que declara que ha salido (no dice de dónde) y que ha caminado por el barrio judío: una funeraria, ataúdes blancos, prostitutas, flores artificiales, el templo. Un cortejo de enfermos, por si faltaba algo para garantizar un escenario esperpéntico. Pero asordinado, tal vez porque es la víspera del Día de los Muertos, y en ese barrio no reina, por cierto, la algarabía con que la muerte es celebrada en México, con calaveras de azúcar y fuegos de artificio. Ahí pesa el clima onirico que agobia a un porteño trasnochado, en un paisaje donde Ambrose Bierce parecería cruzarse con una suerte de Octave Mirbeau trasplantado a Almagro.

Ese implacable tramo inicial de *Cuerpo velado*, la tercera novela con que un muy joven Luis Gusmán procuró, en 1978, esquivar la censura que un par de años antes se había ensañado con *El frusquito*, su celebrado debut, varias veces reeditado.

Todavía no había asomado *La música de Frankie*, tampoco *Villa*, *Hotel Edén* ni *Tennessee*, títulos —solo algunos— de la abundante producción de uno de los artífices centrales de la narrativa local. Con un sustancioso prólogo de Esther Cross y en una cuidada edición cuasi artesanal, ahora vuelve a asomar este otro relato breve inocultablemente pautado por los desgarramientos necrófilos de la última dictadura: en esa atmósfera despuntan voces: una cierta coralidad para un relato entrecortado (por ahí se cuele algún chispazo de la comunidad penitenciaria kafkiana) que deja entrever muertes extrañas.

Se suceden peregrinaciones de "venéreos" y sucesos que aluden a una realidad enmascarada, deliberadamente "enrarecida", según el propio autor, para zafar de la censura del momento. El enunciado mismo de "cuerpos velados" invoca su antítesis, esto es, la corporeidad de desparecidos que nunca fueron velados. Desde "Velos", el primer capítulo, hasta el final, el relato recorre una iconografía que registra ataúdes, un revolver escondido en un altar, la sombra de un padre o la de un hermano muerto —temas frecuentes en Gusmán—, el velatorio "teatral" del docto bandoneonista (presumiblemente Anibal Troilo quien, en la realidad, había muerto en esos días) y una angustia sostenida del narrador que borra toda esperanza de amar, como piadosamente invocaba Discépolo al final de una estrofa.

"Nunca sabremos como un libro viaja del pasado al presente", sostiene Gusmán hace un par de años, cuando le otorgaron una distinción, la Rosa de Cobre; la reedición de *Cuerpo velado*, áspera peripecia gestada en épocas oscuras, revela algo de ese viaje, la perspectiva del horror a casi medio siglo de distancia, en un aquelarre ficcional de cuerpos y de muerte.



Reyes vagabundos
Joseph O'Connor
Impedimenta
Trad. I. Márquez Méndez
376 pags./
\$ 31.300

Auge y caída de una gran banda ficticia

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

Joseph O'Connor (Dublín, 1963) es uno de los más importantes escritores irlandeses de hoy, autor de muchas novelas, varias históricas. También es el hermano de la cantante Sinéad O'Connor, dato biográfico que viene a cuento porque *Reyes vagabundos* (su antepenúltima novela en inglés, de 2014) está vinculada argumentalmente con el mundo de la música pop.

La trama gira alrededor de una banda imaginaria, *Ships in the Night*, que a comienzos de los años ochenta del siglo pasado, habría alcanzado una súbita fama a caballo de la new wave y el ska de moda, más la suma de toques punky de blues. El narrador es Robbie Goulding que, tres décadas después, con el grupo ya extinto, se sienta a escribir sus memorias sobre aquellos días de gloria, cuando conoció a Sarah-Thérèse Sherlock, un simul de Madonna, su mellizo baterista, Sean, salido del reformatorio, y Fran Mulvey, un fabulador de origen vietnamita, que parece imbuido de toda la música habida y por haber.

Construida en retrospectiva —pero mezclando declaraciones de los protagonistas y sus cercanos en distintas etapas de la carrera de la banda—, el libro traza con melancolía y emoción los comienzos en los tiempos thacheristas, y luego el auge y caída de la formación. Las fricciones de egos entre los integrantes que desembocaron —inevitablemente— en la disolución es un motivo que funciona a lo largo del libro como señuelo de suspenso. No abundan las novelas sobre música moderna de este nivel: es curioso que otra de ellas, *The Commitments*, también lleve la firma de un irlandés, Roddy Doyle.



Un pulso herido
Leda Schiavo y Marta Vassallo
Leviatan
68 páginas
\$ 10.000

Odisea poética, en un viaje que no cesa

Daniel Gigena
PARA LA NACION

No casualmente, el título de la antología de poemas de Leda Schiavo (Buenos Aires, 1935) proviene de un verso del inspirado Federico García Lorca de *Poeta en Nueva York*. Schiavo es profesora de literatura egresada de la Universidad de Buenos Aires, que a partir de 1976 desarrolló su carrera profesional en la Universidad de Illinois, en Chicago, donde llegó a ser designada profesora emérita. El motivo del viaje como odisea, prisma literario y experiencia vital (que incluye los naufragios) prevalece en su poemario: "Itaca está siempre ahí pero nosotros seguiremos adelante porque / nuestra patria es el viaje / nuestro destino es el viaje / nuestro único deseo es el viaje". La "mania ambulante" del héroe griego es objeto de reverencia y de ironía en líneas de *Un pulso herido*.

En el volumen se intercalan siete reproducciones de pinturas de Marta Vassallo, traductora, periodista y, como la autora, docente; si bien no fueron pensadas como ilustraciones, acompañan el recorrido lírico de Schiavo por lugares y épocas. "Voy por la avenida costanera del lago Michigan / en la noche blanca y fría / como iba Álvaro de Campos por la carretera / de Sintra en su Chevrolet rojo / cansadamente eligiendo si ir, si no ir", se lee en "Mitsubishi negro".

Con una melancolía que surca ruegos, aforismos y sarcasmos, la autora compone un álbum de imágenes que contiene a Olga Orozco ("bruja mayor de la palabra"), Lautréamont, la muerte de una amiga, el recuerdo de su padre ("un enigma para siempre"), los amores perdidos, instrucciones para zarpar y lecciones aprendidas en el exilio: "La lejanía está aquí, la llevo dentro".

Best Seller

FICCIÓN

1° La cacería de Hierro, de Hugo Alconada Mon. Planeta, \$ 24.900 (4 semanas en lista)

2° En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, \$ 19.999 (21)

3° Todo por amor, pero no todo, de Luis Novaresio. Sudamericana, \$ 19.999 (1)

4° Un puñado de flechas, de María Gainza. Anagrama, \$ 21.500 (5)

5° Los caballeros de la noche, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, \$ 24.999 (9)

NO FICCIÓN

1° Milei. Una historia del presente, de Ernesto Tenenbaum. Planeta, \$ 29.900 (2)

2° La felicidad, de Gabriel Roldán. Planeta, \$ 32.900 (36)

3° Recupera tu mente, reconquista tu vida, de Marian Rojas Estapé. Espasa, \$ 24.900 (13)

4° El camino del despertar, de Mario Alonso Puig. Espasa, \$ 27.000 (2)

5° Los días de la violencia, de Eduardo Sacheri. Alfaguara, \$ 24.499 (9)

Librerías consultadas: Casapoe, Santa Fe; El Ateneo y Yenny; Capital, Gran Buenos Aires e interior.

Alberto Fernández logró algo que parecía imposible: pasó de la insignificancia política a la consagración como el expresidente democrático más opaco, sospechado y abandonado a su suerte de los últimos cuarenta años.

El deslizamiento hacia el infierno de Fernández esconde mensajes cifrados que sus destinatarios por ahora prefieren obviar.

El último presidente del kirchnerismo es un hombre sorprendente. Pocos políticos como él han estado en el lugar justo en el momento indicado para alcanzar un objetivo que no habían imaginado. Y ninguno se encontró como Fernández en una situación incómoda como la que atraviesa en estos días. Todo en poco más de cinco años.

Solo a Cristina Kirchner se le podía ocurrir poner a Fernández al frente de la fórmula de candidatos que ella eligió integrar desde el segundo lugar, una vez que entrevistó que a Mauricio Macri le quedaba un menguado futuro en la presidencia. Consciente de que su propio nombre ya no alcanzaba para ganar una elección, la jefa del peronismo se quedó con el dirigente al que imaginó más obediente y con menos capacidad de maniobra propia.

Se equivocó en ambas cosas. Fernández quiso gobernar por sí mismo fingiendo que le hacía caso a la vice mientras exponía sus torpezas políticas con la intención de construir un espacio de poder propio.

Cristina nunca toleró los amagues de independencia de su candidato y jamás le perdonará que no haya hecho lo suficiente para hacerla zafar de las graves acusaciones por corrupción que ya empezaron a convertirse en condenas.

La desgracia de la vicepresidenta no le sirvió de nada a Fernández, hundido en la inoperancia luego de abusar de la docilidad de los argentinos durante la pandemia. Se fue más débil de lo que entró, sin otro apoyo que el de un infimo grupo de allegados.

Como un resorte que suelta su fuerza de golpe, sus días en el poder han convertido estas horas en un infierno para Alberto Fernández.

El peronismo y, en particular, el kirchnerismo, lo señalan como el único responsable de haber generado las condiciones para tener que abandonar el poder, derrotado por un candidato nacido del hartazgo social. El fracaso y la hipocresía de discursos y políticas de ese gobierno hoy agigantan aquella intolerancia.

El país acaba de confirmar que el presidente que declaraba su feminis-

— LA PARTE Y EL TODO —

El infierno que construyó Alberto Fernández

Sergio Suppo
PARA LA NACION



mo y creaba el primer Ministerio de la Mujer esta acusado de golpear a su esposa en la Quinta de Olivos.

Ya había sido una mancha imborrable aquella fiesta de cumpleaños de Fabiola Yañez que Fernández primero negó y luego derivó a su pareja, y por la cual terminó aceptando una penalidad monetaria.

Las visitas íntimas de amigos y conocidas del Presidente también a Olivos durante los meses de restricciones impuestas por el mismo formaron parte del conjunto de situaciones inaceptables que en otros países motivaron la

caída de gobiernos. Como el de Boris Johnson, en Gran Bretaña.

Sin protección política y con el kirchnerismo interesado en focalizar en su persona el fracaso que Cristina y los suyos también protagonizaron, Fernández se encontró hundido en otra grave acusación antes de sufrir la denuncia de su esposa.

Por habitual que resulte una denuncia de corrupción a un expresidente kirchnerista, la investigación encaminada por las supuestas coimas por la concentración del cobro de comisiones en un vendedor de seguros,

su amigo Héctor Martínez Sosa, tiene para Fernández el aspero contexto del desamparo político y judicial. Siempre será más fácil investigar a un dirigente caído en desgracia, al que sus viejos compañeros de ruta tienen interés en cargarle todas las culpas posibles para librarse de las propias.

La hipocresía no es solo de Fernández. Las mujeres del kirchnerismo descubrieron ahora el costado golpeador del presidente del que usufructuaron cargos y fondos durante cuatro años. Un comunicado de La Cámpora llegó a acusarlo de maltratar a Cristina; en realidad lo que hizo fue desobedecerla.

El doble estándar es tan obvio como burdo. Frente al avance de la acusación de abuso sexual hasta las puertas del enjuiciamiento propiamente dicho del intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, el kirchnerismo actúa con una visible solidaridad. El gobernador Axel Kicillof corrió a fotografiarse con él un día después de que la jueza de instrucción María Fabiana Galletti procesara a Espinoza. Fernández fue declarado enemigo; Espinoza tiene la protección que demanda un aliado en un territorio clave.

Hay todavía algo peor. El discurso, las medidas y sus consecuentes costos perpetrados por el kirchnerismo sobre la brecha de género, la violencia contra las mujeres y su derivación fatal, los femicidios, han resultado completamente ineficaces. Dato, no relato: en los últimos 10 años, el número de asesinatos de mujeres se mantiene estable e incluso el año pasado aumentaron, según el registro oficial de la Corte Suprema de Justicia.

Al igual que había hecho con la política de derechos humanos, el kirchnerismo hizo del drama de la desigualdad de género y de la violencia contra las mujeres un arma arrojada con la que pretendía acorralar a opositores, acusando de insensibles y machistas. Semejante cinismo provoca reacciones equivocadas como las que pretenden hacer creer que nada puede ni debe hacerse para afrontar un problema grave y extendido.

Las bien ganadas desgracias de Fernández son la respuesta a su oscuro paso por el poder y a su incapacidad para construir, desde ese lugar privilegiado, un amparo para los tiempos de intemperie. La situación del expresidente también le habla a su sucesor, cuyas formas despreciativas de relacionamiento pueden ser en el futuro excusas para las venganzas siempre incluidas en el ineludible descenso al llano donde caminamos los simples mortales. ■

ideas

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en <http://www.lanacion.com.ar/>, y en <http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas>, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformación. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas

NI abuelos.
ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

Usamos las palabras correctas para promover
una sociedad más empática e inclusiva.

CÓMO LO DIGO

www.comolodigo.com.ar

Padecer sordera

Chico de la calle

ORIENTACIÓN
ELECTROSEXUAL

COMUNIDAD DE

negocios

Edición a cargo de José Del Río y Alfredo Samz | www.comunidaddenegocios.com.ar

⇒ **Sam Guzik.**
"Nuestra esperanza
es llevar a los usuarios
del descubrimiento
a la lealtad" / 8

Claudia Álvarez Argüelles

La empresa familiar que desafía a las grandes cadenas globales

La presidenta y CEO de Álvarez Argüelles Hoteles lidera el grupo que ya tiene 12 establecimientos en el país y que inauguró con el Costa Galana el primer cinco estrellas del interior; los secretos de un *management* vernáculo que va por la expansión internacional / **JOSÉ DEL RÍO** / **PÁGS. 6 y 7**



MAURO RIZZO

EL INCIERTO FUTURO DEL EFECTIVO

La caída de los balances de los principales bancos centrales del mundo despierta diferentes miradas entre los especialistas sobre si deben contar con reservas abundantes o escasas **THE ECONOMIST** 2

además

Salen los sol para las firmas que se animan a jugar de visitante en Estados Unidos / 9



Marcas propias. Las grandes ganadoras de la crisis / 4
Publicidad. Salen las celebridades, entran los influencers / 5
Oportunidades. Cómo invertir en medio de la tormenta / 10



El objetivo de la contracción monetaria es maximizar el efecto desinflacionario del aumento de las tasas de interés

SHUTTERSTOCK

El incierto futuro del cash

Las razones por las que el fin del efectivo aún no está cerca

La caída de los balances de los principales bancos centrales del mundo despierta diferentes miradas entre los especialistas sobre si deben contar con reservas abundantes o escasas

Texto **The Economist** | Traducción **Jaime Arrambide**

En cierto sentido, el mundo sigue nadando en dinero en efectivo. O al menos en su equivalente electrónico: las reservas de los bancos centrales. El Banco de Pagos Internacionales (BPI), el club que nuclea a estas entidades monetarias, estima que los balances de los bancos centrales de los países desarrollados ascienden aproximadamente al 50% de su PBI. Es un porcentaje menor que el 70% de 2021 —una reducción que refleja una contracción cuantitativa, o sea la aplicación de una política monetaria contractiva, o el desprendimiento de activos adquiridos durante el período de flexibilización monetaria—, pero que sigue estando muy por encima del 10% que era la norma antes de la crisis financiera mundial de 2008.

El objetivo de la contracción monetaria es maximizar el efecto

desinflacionario del aumento de las tasas de interés. A medida que esos activos van saliendo del balance de un banco central, las reservas correspondientes a esos activos también se extinguen. En palabras de Janet Yellen, secretaria del Tesoro norteamericano y expresidenta de la Reserva Federal, ese proceso no debería revestir la menor preocupación ni interés. Sin embargo, si las reservas vuelven a un nivel parecido al anterior, del 10%, puede que haya que estar atentos. Algunos temen que una baja semejante genere sobresaltos en el sistema financiero. Sin embargo, los partidarios de la línea dura sostienen que los bancos centrales deberían garantizar que las reservas vuelvan a ser “escasas”, y sugieren que la era de “abundancia” generada por la flexibilización cuantitativa fue desestabilizadora, porque a los bancos ya no les hace falta amarrar sus tenencias ni confiar en los efectos disciplinadores de los mercados monetarios.

Los bancos comerciales quieren que los bancos centrales mantengan sus reservas por dos razones: para poder realizar transacciones entre ellos y como precaución en caso de que todo se descarrile. Y desde

la crisis financiera de 2008, ambas razones se volvieron más acuciantes: los bancos son más grandes y realizan más transacciones y los entes reguladores impusieron requisitos de capital más estrictos. Además, como quedó claro el año pasado con la quiebra del Silicon Valley Bank, la comunicación digital acelera las corridas bancarias. Y el Banco de Inglaterra ahora dice que el nivel de reservas óptimo en el sistema bancario británico debe ser de más o menos el doble, en términos de efectivo, que el nivel previo a la pandemia de Covid-19.

Aun así, la oferta de reservas sigue siendo infinitamente superior a la demanda. Y los bancos tienen que estar dispuestos a mantener esas ingentes reservas a las tasas de interés vigentes. El modelo simulado que desarrollaron David López-Salido y Annette Vissing-Jørgensen, ambos de la Reserva Federal de Estados Unidos, concluye que la demanda de reservas depende de una combinación del nivel de depósitos de los bancos comerciales y de la brecha entre el interés que se puede obtener prestando en los mercados monetarios y la tasa de interés sobre las reservas que paga la Reserva Federal. Debido al excedente de reservas

en el sistema, el mercado monetario interbancario —donde los bancos se prestan reservas entre sí— está moribundo y ofrece un interés apenas superior al ofrecido por los bancos centrales. Por lo tanto, los responsables de la política monetaria de los países se han convertido en prestatarios de primera instancia, drenando liquidez de la economía al ofrecer un rendimiento superior al de las alternativas privadas.

Contracción monetaria

Hasta ahora, eso no ha causado problemas. En los últimos años, los bancos centrales han demostrado que pueden utilizar la tasa de interés sobre las reservas como herramienta de contracción monetaria. Tal vez los pagos regulares a los bancos se hayan convertido en una molestia para los ministerios de Economía, que se quedan con las ganancias y con las pérdidas de los bancos centrales, pero los bancos centrales existen para gestionar la economía, no para generar dividendos para sus accionistas. Sin embargo, los críticos sostienen que esta estabilidad es ilusoria. Claudio Borio, del Banco de Pagos Internacionales, es uno de los que sostiene que los bancos centrales deberían volver

a un sistema de reservas escasas, y que por primera vez en décadas su capacidad para garantizar la liquidez tendría que ser puesta a prueba rutinariamente en los mercados monetarios. “Cuando un músculo no se usa, se atrofia”, dice Borio.

Esa atrofia se hizo evidente en septiembre de 2019, cuando el costo en Estados Unidos de las transacciones “repo” —donde los bancos y otros actores financieros intercambian temporalmente reservas por activos de alta calidad— se disparó abruptamente cuando coincidió la fecha de pago de impuestos de las corporaciones con la liquidación de deudas del gobierno, lo que aumentó la demanda de efectivo. El mercado monetario, que opera con un pequeño número de actores y volúmenes similares todos los días, no fue capaz de absorber ese aumento repentino de la demanda de dinero, y por lo tanto el costo del endeudamiento se disparó. La Reserva Federal tuvo que frenar en seco su política de contracción cuantitativa: las reservas de los bancos habían resultado ser más escasas de lo que se pensaba.

Así que la idea de que un sistema de reservas escasas es más seguro que uno de abundantes reservas

también plantea problemas. Aunque los defensores de un sistema de reservas escasas sostienen que en ese caso son los mercados monetarios los vigilarían la solvencia de los bancos y difundirían esa información, lo cierto es que antes de la crisis financiera las señales del mercado no alertaron sobre los excesos que se estaban produciendo. Y cuando estalló la crisis, los mercados mayoristas tampoco hicieron distinción entre un banco y otro: cayeron todos, los bancos con solida junto con sus pares más inestables.

Enhebrar la aguja

Los políticos populistas se quejan cada vez más abiertamente del subsidio a los bancos comerciales que es inherente al sistema actual. Por su parte, los bancos centrales ahora están evaluando un enfoque híbrido. La Reserva Federal aspira a pasar de un sistema "abundante" a lo que llama uno "amplio", donde los cambios en el volumen de reservas tienen un pequeño impacto sobre el precio del dinero. En un sistema como ese, los bancos comerciales dependerían de los mercados monetarios ocasionalmente, pero no siempre. Después de las turbulencias de 2019 la Reserva Federal introdujo una facilidad de repo permanente, que establece un techo para la tasa interbancaria.

El instrumento se utiliza poco y está pensado como un respaldo en caso de emergencias. Isabel Schnabel, del Banco Central Europeo, ha esquivado ese encuadre de abundancia-escasez, y en cambio propone "pasar un sistema basado en la oferta a uno basado en la demanda."

En ese marco, el nivel de reservas quedaría determinado en función del apetito de los bancos comerciales, con un tipo de interés fijado semanalmente por el banco central a través del instrumento de facilidad de repo, su principal operación de refinanciación. Según Schnabel, "eso debería garantizar una fluida implementación de la política monetaria." Andrew Bailey, del Banco de Inglaterra, también impulsa una nueva facilidad de repo a corto plazo. Con este enfoque, el mundo seguiría nadando en efectivo, pero serían los bancos comerciales, y no los bancos centrales, los que abrirían o cerrarían la canilla. ●

© The Economist

Burbuja. Por qué a los fabricantes de baterías les cuesta obtener ganancias

CICLO Altos costos

A pesar de que las empresas invirtieron millones de dólares, aún es difícil predecir la demanda

Los ciclos de burbuja y estallido tienden a ser todos iguales, una novedad de consumo o una urgencia industrial fogonean la demanda de determinado producto, su precio aumenta, los fabricantes invierten para escalar la producción y, cuando la mayor oferta finalmente llega a los mostradores, ya supera la demanda, el precio se desploma y llega un punto en que el producto es tan barato como para desatar un nuevo auge de demanda. Y así sucesivamente.

La inevitabilidad de ese ciclo es toda una tranquilidad para los directivos de industrias que van desde la minería hasta la fabricación de chips. Pero no así para los fabricantes de baterías. Anticipándose a la creciente demanda de vehículos eléctricos, desde 2016 las empresas de todo el mundo invirtieron más de US\$520.000 millones en la fabricación de baterías, según la firma de investigación de datos Benchmark Mineral Intelligence.

Efectivamente, esas inversiones, sumadas a las mejoras tecnológicas, hicieron bajar el precio de las baterías y, dado que representan un tercio del costo de un vehículo eléctrico, también bajó el precio de los automóviles a batería. Sin embargo, ese precio no bajó lo suficiente como para tentar a los consumidores a optar por un automóvil eléctrico y por eso hoy la industria está en crisis sin haber experimentado nunca un gran auge. Ahí, el ciclo aparentemente inevitable no se cumplió.

El 7 de julio, la empresa SK On, el gigante de baterías surcoreano que está construyendo fábricas en Estados Unidos para abastecer a Ford y Volkswagen, anunció que estaba en "estado de gestión de emergencia". Pocos días antes, su rival europeo Northvolt anun-



Desde 2018, las firmas destinaron más de US\$520.000 millones a la fabricación de baterías

ció una "revisión estratégica", que podría retrasar la construcción de nuevas fábricas. Y otra empresa surcoreana, LG Energy Solution, suspendió parcialmente las obras de su planta de US\$5500 millones en Arizona: su ratio de gasto de capital respecto de las ventas aumentó del 10% en 2020 a casi el 30% en el lapso que va de marzo de 2023 a marzo de 2024.

Retornos impredecibles

A diferencia de otros negocios más consolidados que igualmente tienen altos costos iniciales, como la fabricación de semiconductores o la industria naviera, los retornos a largo plazo de las inversiones en la fabricación de baterías son difíciles de predecir. Para empezar, porque es una tecnología que está evolucionando vertiginosamente. Y lo que es más gravitante aún como es una tecnología nueva y, por lo tanto, no hay un historial de tendencias de la demanda. Los pronósticos se basan en las proyecciones que hacen los consultores sobre la potencial adopción de vehículos eléctricos por parte de los usuarios.

Y esas proyecciones parecen haber sido demasiado optimistas, en parte debido a suposiciones ilusorias sobre el energético impulso que darían los gobiernos para promover la electrificación a través de un sistema de premios y castigos, como subsidios para productores y compradores de vehículos eléctricos, y mas impuestos a las emisiones de carbono y estándares mas altos de ahorro de combustible.

A falta de una política de incentivos y castigos, los fabricantes de automóviles están retrasando su ambición electrificadora. Mercedes-Benz, por ejemplo, esperaba que el año que viene la mitad de sus ventas fueran de unidades de vehículos eléctricos o híbridos, ahora ha pospuesto ese objetivo hasta 2030.

Una forma de resolver este problema y convertir la fabricación de baterías en una industria mas normal sería que las empresas invirtieran en inventar baterías mas baratas, en vez de escalar la producción de las que son caras. Otra solución es el verdadero libre comercio. Los precios en China, donde actualmente se fabrican la mayoría de las ba-

terías para vehículos eléctricos del mundo, han bajado drásticamente, y eso explica por que casi el 50% de los autos nuevos que se venden en el país asiático son eléctricos o híbridos, en comparación con menos del 20% en Estados Unidos. En 2023, una batería de referencia fabricada por CATL, el campeón de baterías de China, costó menos de la mitad de lo que costaba el año anterior.

Sin embargo, esa caída del precio de las baterías no se verifica en el resto del mundo, donde siguen costando mucho más que en China, según los pronósticos oficiales de la Agencia Internacional de la Energía, un organismo autónomo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Muchos países están poniendo barreras arancelarias a las importaciones chinas, a menudo en nombre de la promoción de la industria nacional. Como resultado, salvo en China, los fabricantes de baterías no han crecido lo suficiente como para soportar el estallido de una burbuja que ni siquiera asoma en el horizonte. ● © The Economist

Traducción Jaime Arrambide



EL BIENESTAR DE NUESTRA CLASE BUSINESS: GASTRONOMÍA

Donde cada persona es un mundo

Hay días que te apetece comer ligero y otros que necesitas dar un gusto. Elige entre una amplia gama de opciones que incluye menús diseñados por Martín Berasategui, 12 estrellas Michelin.



Air Europa
Tú decides.

CONSUMO

Marcas propias. Las grandes ganadoras de un consumo en crisis

DEMANDA
Propuesta en auge

En medio de una profunda recesión, crece la participación en las ventas de las líneas de los supermercados

Alfredo Sulz
LA NACION

En medio de una recesión generalizada del consumo, las marcas propias de los supermercados se convirtieron en las grandes ganadoras de las góndolas. En el último año, la participación de los productos que llevan el apellido de un supermercado o que apelan a nombres de fantasía crecieron casi un tres puntos en las ventas de las grandes cadenas y su participación cruzó la barrera del 15 por ciento.

Los datos se desprenden de un estudio conjunto de las consultoras Scentia y ShopApp que destacaron que las marcas propias de los supermercados y mayoristas lograron vencer prejuicios de los consumidores y hoy ya están presentes en ocho de cada diez hogares argentinos.

A la hora de explicar el crecimiento, el factor clave pasa por el precio. "Las marcas propias suelen ofrecer precios más bajos que las primeras marcas, lo que es especialmente atractivo en tiempos de crisis. A lo que se suma que suelen ofrecer mejores promos o descuentos", destacan en ShopApp.

El informe también precisó que el 60% de los hogares compra frecuentemente productos de marca propia



El 60% de los hogares compra frecuentemente productos de marca blanca

DANIEL BASUALDO

pero los combina con las líneas de empresas líderes. Y si bien el precio continúa siendo su principal gancho, en el sector destacan que este tipo de líneas están logrando dejar atrás una imagen asociada exclusivamente a un producto barato. "Las marcas propias demostraron que pueden innovar y adaptarse rápidamente a las necesidades del consumidor, lo que les permite ofrecer productos y servicios relevantes en un mercado en constante cambio como el argentino", explicaron en ShopApp.

De acuerdo al estudio, el precio más bajo y las promociones y políti-

cas de descuentos siguen siendo los dos factores de compra principales de las marcas propias, aunque en un tercer lugar se ubica "la buena calidad".

Muchos clientes habituales de las marcas propias además conocen que en distintas categorías detrás de este tipo de productos y presentaciones se encuentran las grandes empresas fabricantes que trabajan "a la orden" para las cadenas de supermercados, con artículos que son similares (o directamente, iguales) en calidad a los de líderes.

Por su parte, del lado de los supermercados, las marcas propias ofrecen no solo un mayor control

de la oferta, sino también una rentabilidad más alta y un arma para no depender tanto del poder de los proveedores.

Los que más crecen

Las categorías en las que las marcas propias tienen un mejor desempeño son leches fluidas y atún (donde representan el 9% de la facturación), galletitas (7%) y papel higiénico (6%), aunque el dato más llamativo es el crecimiento que registran en otros rubros en los que históricamente las marcas líderes pesaron más fuertes, como premezclas y cervezas.

Por su parte, las marcas con mayor penetración son Carrefour, Dia, Coto, Jumbo, TopHouse y Ciudad del Lago (ambas de Coto), Cuisine & Co (Jumbo, Disco, VEA), S&P (de la cadena mayorista Vital), La Anónima y Check y Aliada (de Changomás).

Antecedentes

La presencia de las marcas propias en el mercado argentino no es un fenómeno reciente. Los primeros antecedentes de este tipo de líneas de productos hay que buscarlos en la década del 70 con la marca SuperCoop, que pertenecía a la cooperativa El Hogar Obrero.

El mayor desarrollo igualmente se dio en los 90 con el desembarco en el país de cadenas internacionales de supermercados, como la norteamericana Walmart, la española Dia y la francesa Leader Price. Esta última intentó, sin éxito, imponer entre los consumidores locales un modelo de *hard discount*, en el que todos los productos que se comercializaban en sus tiendas pertenecían a su marca propia Leader Price. La pobre recepción terminó en la salida de la cadena francesa, que terminó vendiendo sus locales porteños al grupo Eki, que a su vez fue adquirido unos años después por Carrefour.

Hoy, la cadena más activa en este tipo de productos es Dia, que cuenta con un portafolio de más de 900 categorías con su marca propia. A nivel local, la marca Dia cumple básicamente por precio, aunque en su país de origen la cadena de supermercados también cuenta con una línea de alimentos gourmet, con el nombre de Delicious, dejando en claro que existen consumidores que buscan un ahorro en todos los segmentos de la pirámide social.

MI MEJOR VERSIÓN

Productividad & bienestar personal



Texto Martina Rúa

Hora de desobedecer

Experimentamos una existencia insatisfecha, a pesar de que estamos en medio de la abundancia. Una vida solitaria, aun cuando la tecnología eliminó toda frontera y nunca fue más fácil acceder al entretenimiento. ¿Cómo reivindicar nuestro derecho a pensar por nosotros mismos, de rechazar las ideas que nunca hemos puesto en duda y de oponernos a cualquier sistema que nos ofrezca en bandeja aquellas cosas que deberíamos construir nosotros? De eso se trata *Volver a pensar, filosofía para desobedientes*, el nuevo libro del filósofo, periodista e investigador Tomás Balmaceda, en el que promueve desafiar el statu quo y pensar críticamente. "Vivimos adormecidos en un mundo que es cada vez más caótico y violento pero que nos sosiega con estímulos para entretenernos y estrategias para escapar de la realidad. Debemos cuestionar las normas establecidas para vivir una vida plena", propone y brinda herramientas filosóficas para desafiar nuestras suposiciones, desarrollar perspectivas propias y encontrar claridad sobre cuestiones complejas.

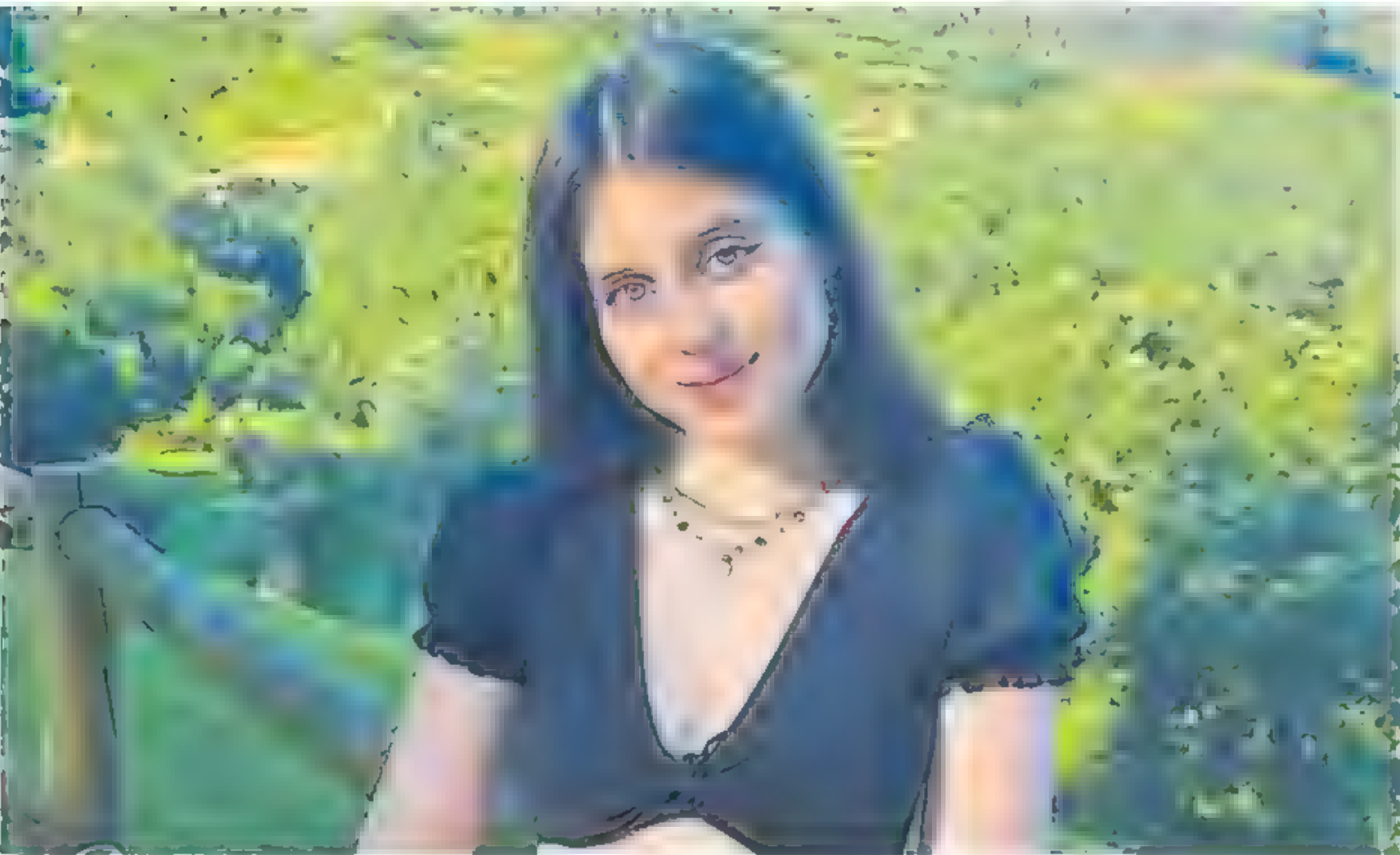
Por desobediencia Balmaceda se refiere a fomentar, desde la au-

torreflexión, una forma nueva de pensamiento en el contexto de las normas sociales y los valores establecidos. "Esta desobediencia no es rebelión, sino un esfuerzo deliberado por desafiar nociones preconcebidas y crear un significado personal", opina. Sus tres ejes son el trabajo, las relaciones y la muerte. Respecto del trabajo, propone desafiar la glorificación del "workismo", como la nueva religión en la que nuestra autoestima está fuertemente ligada al logro profesional y la productividad. "Al cuestionar la presión para encontrar el significado último en la profesión y quitarnos la mochila de que trabajar siempre dignifica, podemos encontrar un equilibrio más saludable entre el trabajo y la vida personal", dice. Sobre los vínculos, Tomás invita a cuestionar el énfasis tradicional en la monogamia como única forma aceptable de relación romántica. En cambio, alienta a considerar el potencial de otros modelos de relación para encontrar lo que crea felicidad, con un enfoque más honesto para nuestros vínculos. Y finalmente, propone una nueva visión de la muerte, desafiando los enfoques tradicionales

de negación o aceptación pasiva. En esto, cree central reconocer la influencia de las narrativas culturales y participar en conversaciones francas sobre la propia mortalidad, deseos y temores. Además, explora el movimiento "pro-longevidad", incitando a preguntarse si el envejecimiento debe aceptarse pasivamente o si tiene sentido desafiarlo con la ayuda de los avances tecnológicos. También subraya la importancia de recuperar las habilidades para conversar y discutir. "Las pantallas han florecido entre nosotros haciéndonos creer que son mejores formas para comunicarnos con nuestros amigos y familiares. Sin embargo, las conversaciones cara a cara son lo más humanizador que podemos hacer. Plenamente presentes unos con otros, aprendemos a escuchar. Nada de eso sucede en un llamado de WhatsApp o en una cadena de e-mails", dice. Pensar, volver a pensar, desobedecer. Como sea, se trata de desarrollar la propia voz.

Sonido recomendado para leer esta columna. Try, Try, Try, Smashing Pumpkins

MARKETING



RoRo Bueno, la influencer que genera polémica con sus recetas para su novio Pablo

Nueva estrategia. Por qué las empresas están reemplazando a las celebridades por influencers

PESO ESPECÍFICO

Cambio de equilibrio

Cada vez más compañías apuestan a distintos referentes de las redes sociales a la hora de publicitar sus productos

Kristina Rogers
FAST COMPANY

El equilibrio de poder entre celebridades e influencers está cambiando. Las marcas han utilizado durante mucho tiempo a las celebridades para generar conciencia y moldear las opiniones de los consumidores, dado su perfil y popularidad. Las imágenes de celebridades están muy elaboradas y son resistentes, y su popularidad crea una ola de alcance masivo que es fácil de aprovechar para las marcas. Pero la economía de los influencers en rápido crecimiento ha estado alterando este enfoque de larga data desde hace algún tiempo, y ahora nos encontramos en un punto de inflexión.

La última publicación del Índice de Consumidores Futuros de EY encontró que los influencers tienen cada vez más poder para moldear las opiniones de los consumidores y las decisiones de compra. No es sorprendente que su presencia en las redes sociales diarias signifique que es más probable que lleguen a consumidores más jóvenes (*millennials* + Generación Z, de 18 a 49 años): el 66% dice que sigue a personas influyentes frente al 27% de los consumidores mayores (Gen X y *baby boomers*, edades de 50 a +65).

Otro dato interesante es el hecho de que solo una cuarta parte (25%) de los consumidores siguen a alguien por ser famoso. Esta diferencia subraya cuánto necesitan las marcas alejarse de las estrategias de marketing tradicionales para que sus marcas y productos puedan seguir siendo relevantes para los futuros consumidores.

Oferta digital

La proliferación de canales digitales (móviles, web, sociales y de video) está intensificando la fragmentación de los medios, lo que dificulta que las marcas lleguen e interactúen de manera efectiva con su consumidor objetivo. Y su capacidad para servir a los consumidores con un mensaje que resuene también se ve cada vez más cuestionada. Las personas están recurriendo a los canales digitales en busca de información y se vuelven más selectivas en cuanto a en quien confían, con una tendencia hacia influencers.

Según la misma investigación de EY, el 49% de las personas dice que encuentra valioso el contenido de los influencers y el 42% lo considera identificable. Esto tiene un efecto poderoso: el 74% considera confiables las recomendaciones de productos de los influencers. Esta combinación de valor, relacionabilidad y confianza también está impulsando las decisiones de compra de los consumidores, ya que el 61% dice que realizó una compra basándose en la reseña de un influencer. También revela la disminución de la influencia de las celebridades, ya que pocos pueden identificarse con sus lujosos estilos de vida y su inmenso poder adquisitivo, particularmen-

te durante este entorno económico desafiante para muchos.

El cambio está impulsando a las marcas a reimaginar sus estrategias de marketing para funcionar en este entorno digital cada vez más complejo. Los especialistas en marketing de marcas ahora deben hacer que sus presupuestos trabajen más, lo que requiere que se cree más contenido para las especificaciones y algoritmos únicos de cada canal digital.

La capacidad de los influencers para crear este tipo de contenido les ayuda a mantener una audiencia cautiva que se mueve en función de sus comentarios. Ahora controlan el mensaje ellos mismos, y no las marcas ni sus embajadores famosos.

Ahora vemos empresas asociarse con más influencers y con mayor frecuencia a lo largo del embudo de marketing para ayudar a posicionar sus marcas, vender más productos

y atraer nuevos consumidores a su cartera.

Según eMarketer, se espera que el crecimiento del gasto en marketing de influencers supere el crecimiento de la publicidad social, creciendo aproximadamente un 14% cada año hasta 2025. Esto es solo el comienzo, especialmente cuando vemos que los presupuestos de los influencers crecen junto con la creciente demanda de colaboraciones de productos.

Motor del contenido

Más importante aún, las asociaciones con influencers se convertirán en un motor de contenido fundamental para las marcas que llenarán los vacíos estratégicos a lo largo del embudo de compra. Estos son vacíos que las celebridades no pueden llenar porque están fuera de su alcance de trabajo y va en contra de sus marcas y estilos de vida elevados y aspiracionales.

El contenido de influencers ayudará a las marcas a contar su historia de manera auténtica y a educar a los consumidores sobre sus productos, y se produce de una manera que funcionará bien dentro de las especificaciones y algoritmos de cada canal digital.

Aun más importante, este contenido infunde confianza en las decisiones de compra de los consumidores, lo que hace que la conversión sea una decisión mucho más fácil y tiene un impacto en los resultados de una marca.

Las marcas que no se asocian con influencers para abordar las demandas de los consumidores de contenido auténtico tendrán dificultades para seguir siendo relevantes y crecer en el futuro. • © Fast Company



Sin techo

En 2023, el marketing de influencers facturó US\$30.000 millones a nivel mundial; para este año se espera un crecimiento del 17%, hasta alcanzar los US\$35.000 millones, según la proyección de la consultora Only Accounts.

CHECK IN CHECK OUT

Los pases & ascensos



Florencia Mariko Tsuji
MANAGER DEFE, TORQUE
Y ASOCIADA

Es licenciada en Administración de Empresas (UBA) y diplomada en Planificación y Proyectos Estratégicos por la Universidad Adolfo Ibáñez



Gastón Re
JEFE DE EXPERIENCIAS PARA EL
CLIENTE Y VENTAS DE BOUTIQUE
ANTIGA, WINE & ESTATE

Reportará directamente a la gerencia general y liderará el equipo de turismo y hospitalidad de la bodega mendocina



María Inés Lesplaucq
ASISTENTE COM. MILAGRO
DE COLA COLA PARA ARGENTINA
(A)

Es especialista en comunicación institucional con más de 20 años de experiencia en el ámbito público y privado, incluyendo pasos por Natura, Avon y el PAMI



Carlos Romero
JEFE DE RECU. HUMANOS
DE STYLE STORY

Antes de incorporarse al marketplace, desde 2022, llevaba una posición equivalente en la cadena de joyería austriaca Swarovski para los mercados de la Argentina y Chile



Guillermo Lesniewier
SUJETO DE PALA BRONCEAN

Es un amplio conocedor de la industria fintech y fundador de Globa Processing (GP), una empresa de tecnología dedicada al procesamiento de medios de pago.

NOTA DE TAPA



MAURO V. RIZZI

Claudia Álvarez Argüelles

La empresa familiar que desafía a las grandes cadenas globales

La presidenta y CEO de Álvarez Argüelles Hoteles lidera el grupo, que ya tiene 12 establecimientos en el país y que inauguró con el Costa Galana el primer cinco estrellas del interior: los secretos de un *management* vernáculo que va por la expansión internacional, en un nuevo capítulo de "Hacedores que inspiran", de LA NACION + EY

José Del Río
LA NACION

Elle vivió su infancia literalmente en un hotel. Manuel Álvarez Argüelles y María del Carmen Cheda, sus padres, fueron los creadores del grupo que comenzó con una frase que repitieron desde sus inicios: "El futuro se construye". La historia demuestra que esa identidad corre por sus venas. La primera generación de la familia llegó desde Galicia, España, cuando tenían 13 años. Tanto su madre como su padre cubrieron oficios de mucama, lavandera, gamuza (distribución de vinos en restaurantes) hasta que lograron alquilar un primer hotel en Mar del Plata, en 1954. El sueño era ser dueños de su propio proyecto y para ello trabajaron noche y día durante décadas. Cambiaron conceptos y siempre buscaron cambiar máximas preestablecidas con la escucha directa de sus huéspedes.

En 1958, y tras mucho sacrificio, adquirieron el Iruña —por entonces con muy pocas habitaciones e infraestructura— y desde allí comenzó la expansión hasta que en 1994, con la muerte de Manuel, María del Carmen y su hija, Claudia, se hicieron cargo del negocio que ya desde esa época se convirtió en un matriarcado. "Lamentablemente, por una enfermedad muy corta, él fallece en agosto del 94 y el mejor tributo era continuar y abrirlo también en su honor. Así que todo el esfuerzo, todo el

foco, toda la resiliencia, sobreponerse de la situación y avanzar fue otro aprendizaje", recuerda Claudia.

En pleno "efecto Tequila", y tras cinco años de obras, inauguraron el hotel Costa Galana, que fue el primer cinco estrellas del interior del país y el gran sueño de Manuel. En 1990, el grupo salió por primera vez de Mar del Plata e inauguró un hotel en Neuquén. A inicios de 2000, puso un pie en Buenos Aires y luego sumó posiciones en Posadas, Santa Rosa y Salta. Ahora va por más y traza el camino inverso de sus fundadores: el objetivo es plantar bandera en Madrid como primer hito de la internacionalización.

Marplatense, contadora pública nacional y CEO del grupo Álvarez Argüelles Hoteles, Claudia recibe a LA NACION con su elegancia característica. Su tono es siempre ameno y su mirada se fija en el detalle. Su vida está llena de fotos, que van desde los 25 años que transmitieron el programa de Mirtha Legrand hasta la noche en la que su padre le mostró lo que era el *management* hotelero en primera persona.

Cuenta la leyenda que, pasada la medianoche, Diego Armando Maradona había llegado con todo su grupo de un partido y pidió una paella. La cocina había cerrado pero no se le quería decir que no. Entonces, con mucho sigilo, su padre despertó a la familia, fue directamente a Chichilo, compró el deseo del 10 y entre todos le dieron una presentación propia del hotel para que la experiencia no fallara. La trastienda había sido un sinfín de anécdotas que luego culminaron con las felicitaciones de Diego y una historia que nunca olvidarán.

Claudia recuerda cada uno de esos momentos con una mirada que se le ilumina pero no minimiza las complejidades del negocio que hoy encabeza y en el que hizo una transformación refundacional cuando decidió pasar no solo de gestores de hoteles propios sino también de terceros. En este nuevo capítulo de "Hacedores que inspiran" de LA NACION + EY, un recorrido por el pasado, presente y futuro de un mundo tan desconocido como glamoroso.

—**El hotel Europa fue el origen de esta epopeya familiar?**

—Fue el primer hotel que mis padres alquilan y se largan en solitario a desarrollar esta profesión que abrazaron con tanta pasión. Mis padres, inmigrantes, ambos de Galicia, partieron del puerto de Vigo y llegaron con 13 y 14 años, respectivamente, a la Argentina en la posguerra civil española. Comenzaron los dos trabajando. Primero, mi madre terminó los estudios y comenzó a ayudar a sus papas en una pensión que habían alquilado con otros socios en Buenos Aires, así que era mucama, estaba en el lavadero. O sea, las tareas más iniciales de la profesión. Y mi padre trabajaba en un restaurante de Buenos Aires, en la gamuza, que es el lugar donde se distribuyen los vinos, barriendo y limpiando. Empezaron muy de abajo y siempre crecieron en base a esfuerzo.

—**Otro hito fue la compra del hotel Iruña, en Mar del Plata...**

—Fue el primer hotel al que pudieron llegar, luego de muchos años, a comprar la propiedad y hay una foto del Iruña antigua que nos encanta, que dice "abierto todo el año, calefacción central"; un Iruña de dos pisos muy pequeño que los muestra pioneros desde siempre. En esos tiempos todos los hoteles de Mar del Plata cerraban en invierno y no tenían calefacción. Lo primero que hicieron mis padres fue decir "nosotros no podemos no recibir durante el invierno a nuestros huéspedes", y

MINI BIO

Estudios

Nació en Mar del Plata. Es contadora pública (Universidad de Mar del Plata) y cursó el Programa de Especialización en Negocio Hotelero Gastronómico en el Glion Institute of Higher Education (IHE), en Suiza.

Carrera

Es presidente y CEO de Álvarez Argüelles Hoteles desde 2024, empresa donde anteriormente desempeñó el rol de vicepresidente y CEO desde 2020. Además, desde 2019 integra el directorio de la aseguradora Mapfre.

entonces no importaba que hubiera muy poca ocupación. Ellos abrían todo el año y mi padre hacía de sereno para poder cumplir ese objetivo. Era una época en la que, para los visitantes de Mar del Plata, una atracción muy importante era el Casino Central. Entonces llegaban luego de jugar a cualquier hora y ahí estaba mi padre oficiando de sereno.

—**El sacrificio siempre estuvo en la historia de superación familiar?**

—Hay una frase de mi madre que hasta a mí me sigue sorprendiendo. Mi papá le dice: "Maruja, podríamos tomar un helado" [por entonces María del Carmen tenía ese apodo]. Y la respuesta fue: "No, mirá si nos gusta y nos acostumbramos". Eso fue tremendo. Uno lo mira ahora, en ese contexto, y los dos estaban muy enfocados, eran marido y mujer, pero también socios estratégicos muy enfocados en sus objetivos y, como para cada pasito que daban se endeudaban, vivieron siempre pendientes de cumplir sus compromisos, honrarlos y empezar de nuevo con el siguiente pasito.

—**La historia devino en matriarcado, cuando nadie hablaba de ello, y es justamente el Costa Galana, que es el hito más importante del grupo, el que muestra un punto de inflexión.**

—Sí. La vida nos llevó a seguir adelante. Era el gran sueño de Manolo, de María del Carmen y por supuesto, el mío también; pero, fundamentalmente, el de ellos era construir un hotel en Mar del Plata, porque lo podrían haber hecho en cualquier parte de Buenos Aires o incluso en el exterior. Pero la decisión era hacerlo aquí en la ciudad que los había recibido, la ciudad que ambos amaban y a la que querían darle también un brillo adicional. A partir de los 80, los argentinos ya empezaron a viajar mucho al exterior. Brasil había tenido un desarrollo turístico enorme, entonces las infraestructuras eran mucho más importantes que las que podíamos encontrar en la Argentina y ellos querían que sus huéspedes encuentren eso. Que todo lo bueno que encontraban en el mundo estuviera en un hotel en Mar del Plata y por eso fue el primer cinco estrellas de la ciudad, el primer cinco estrellas de las ciudades del interior del país.

—**Un gran sueño...**

—Sí. El gran sueño. Por ello buscaron al gran arquitecto nacional, Mario Roberto Álvarez. Al principio se pensó en gestarlo en el mismo lugar del hotel Iruña, pero luego se llegó a la conclusión de que, por las dimensiones buscadas, no daba el terreno,

y entonces comenzó la búsqueda y se encontró este lugar que tiene una historia magnífica. Encontramos unas bases de lo que se iba a llamar Hotel del Mar. Fue simbólico, porque ya tenía un destino hotelero en ese momento en el que esta ubicación lejos estaba de ser comercial. Y aquellos que conocieron el inicio del proyecto pensaban que estábamos locos: ¿cómo iba a funcionar un hotel tan distante del centro? Y la verdad es que es un punto absolutamente estratégico y referencial de la ciudad.

—**¿Su infancia fue literalmente en un hotel?**

—Sí. Yo tengo los mejores recuerdos de mi infancia, pero siempre fue dentro de un hotel. Yo nací y viví en el Iruña. Esa fue mi casa. Nunca tuvimos casa y no teníamos ni siquiera departamento propio. Vivíamos en dos habitaciones del hotel, pero yo lo recuerdo con mucha amorosidad. Me encantaba compartir eso con mis padres. Ellos estaban trabajando muy enfocados, pero los veía y también me apasionaba verlos a ellos trabajar, disfrutar. Disfrutaban trabajando, recibiendo a los huéspedes, viendo los detalles, anticipándose a los deseos.

—**Otro de los ejes de aprendizaje fue que usted arrancó haciendo toda la carrera...**

—Eso sí. Arranqué de muy chiquita en la recepción, en contacto con los huéspedes, pero también trabajé en el lavadero e hice toda la carrera desde los inicios. Yo siempre digo que mis padres fueron muy rigurosos y muy amorosos por igual, y estoy muy agradecida con esa rigurosidad. Mis padres, sin embargo, no me impusieron ninguna meta. Si mostraron claramente que era necesario tener una formación. Lo académico no lo veían como algo imprescindible, porque le daban mucho valor a lo que uno aprendía en lo cotidiano, en la vida y en la autoformación. Pero yo comprendí que la estructura universitaria me ayudaría muchísimo.

—**¿Su trabajo es 24x7?**

—No es algo que me pese. La verdad es que de chica yo no descansaba ni siquiera los domingos. Cuando nace Matías, mi padre me dice: "Claudita, por que no descansas un día". Me lo quedé mirando. Y hoy los domingos son sagrados para disfrutarlos en familia, cuando las obligaciones lo permiten.

—**¿Cuál es el sueño más grande?**

—Lograr la internacionalización de la compañía. Estamos trabajando duro para ello.

—**O sea, el camino inverso. Vinieron de España y ahora van para allá.**

—El sueño sería que nuestra primera bandera sea en España y, de ser posible en Madrid, que está tan de moda, que es tan bonita y que tanto nos gusta. Seguramente lo vamos a lograr y luego vendrá otro sueño.

—**¿Qué particularidades tiene el negocio de la hotelería?**

—Siempre todo el mundo nos vincula con una actividad muy amorosa, pero la verdad es que es una profesión muy dura, que requiere mucho foco, mucha entrega en horas, en días. Y que va a contramano de la sociedad, porque generalmente trabajamos más cuando todos descansan, que son vacaciones de verano y de invierno, los fines de semana largos, los domingos, los sábados. Eso requiere de mucho sacrificio y entrega.

—**Hay una frase suya que habla de *management* estilo "platos chinos". ¿Qué significa?**

—Nuestra actividad tiene múltiples aristas y siempre digo que tenemos muchísimos platos chinos girando. Eso significa que hay cuestiones muy complejas que se combinan y deben seguir girando y nunca romperse. ●

UN GIGANTE DE LA HOSPITALIDAD

La empresa Álvarez Argüelles Hoteles ya cuenta con tres generaciones



1954 Desembarco. Con el alquiler del Hotel Europa en Mar del Plata, los inmigrantes gallegos Manuel Álvarez Argüelles y María del Carmen Cheda dan sus primeros pasos en la industria hotelera.



1958 Gran salto. Tras la venta del fondo de comercio del Hotel Europa, el grupo adquiere el Hotel Iruña, que contaba con 43 habitaciones.



1995 Inversión de lujo. Se inaugura el Hotel Costa Galana de Mar del Plata, que fue el primer establecimiento de lujo del interior del país.



2017 Apuesta federal. Se pone en marcha la expansión federal de la cadena, con foco en tres aperturas -Buenos Aires, Salta y Santa Rosa- y una reestructuración marciana.



2019 Crecimiento. El grupo le ganó la pulseada a cadenas internacionales y se alzó con el contrato para operar el hotel Grand Brizo La Plata, que suma 100 habitaciones distribuidas en 13 pisos.

MEDIOS Y TENDENCIAS

Tercera entrega



#3 Sam Guzik

“Nuestra esperanza es llevar a los usuarios del descubrimiento a la lealtad”

Director de Producto de la New York Public Radio de Estados Unidos, el periodista es uno de los autores del reporte de tendencias tecnológicas más consultado en la industria de los medios

Texto Gastón Roltberg

¿Es posible, en un entorno tan dinámico como cambiante, mostrar con anticipación las próximas tendencias de la industria de medios? ¿Cuáles son las prioridades estratégicas en un ecosistema tan desafiado por los gigantes digitales? ¿En qué zonas puede marcar la diferencia el periodismo de calidad? Estos son solo algunos de los interrogantes sobre los que trabaja Sam Guzik, actual Director de Producto de la New York Public Radio (WNYC) de los Estados Unidos y asesor externo del Future Today Institute (FTI), la organización que difunde uno de los reportes más logrados sobre el futuro de las tecnologías y su impacto en la sociedad.

Próximo a visitar Buenos Aires para participar de la Media Party 2024, la mayor reunión de periodistas, desarrolladores de software, emprendedores y activistas de la región que se realizará el 29, 30 y 31 de agosto en la Ciudad Cultural Konex, el periodista es optimista sobre el futuro a partir de la convergencia entre la industria de los medios y la tecnología. En una entrevista para LA NACION, Guzik sostiene, entre otras ideas, que el principal activo de los medios es la relación directa con las audiencias y que la mejor habilidad que puede tener un periodista es la voluntad de colaborar, es decir el trabajo en equipo.

¿Cuáles son los fenómenos que analiza un futurista en el capítulo relacionado a los medios de comunicación?

-El informe del Future Today Institute utiliza una metodología rigurosa basada en datos para identificar nuevas tecnologías y riesgos emergentes. En el capítulo “Noticias+Información”, me centré en explicar cómo los periodistas, los ejecutivos de los medios y los consumidores se verán afectados por las disrupciones en el ecosistema de los medios. Un tema importante a lo largo de mi capítulo es que la inteligencia artificial ya está impactando la creación, distribución y monetización de las noticias.

¿Cuáles deben ser las prioridades estratégicas en la plataforma digital de esta era?

-El enfoque estratégico clave de las organizaciones de noticias debe ser construir relaciones directas con su audiencia. Independientemente del medio en el que opere un editor esas conexiones son esenciales para difundir las noticias y generar flujos de ingresos sostenibles. Es por eso que tantas organizaciones se están centrando en desarrollar el mail y los mensajes de texto (en WhatsApp, por ejemplo) como canales para difundir las noticias. Cuando un editor depende completamente de la búsqueda o de las redes sociales para generar tráfico, existe un riesgo tremendo: un solo cambio de algoritmo puede alterar la estrategia del editor. Cuando un editor controla su audiencia, puede tomar decisiones más inteligentes a la hora de atender necesidades y expectativas de la audiencia.

¿Cuál es su visión sobre la conflictiva relación entre los medios y los gigantes de internet como Google, Meta y otros?

-En los primeros días del periodismo en la plataforma digital, las organizaciones de noticias se mostraban complacientes y dejaban que otros definieran su futuro. Eso dio a las empresas de tecnología el poder de dar forma al panorama competitivo. Los medios agradecieron la afluencia de tráfico y los

ingresos por publicidad digital que provinieron de los picos de tráfico algorítmicos. En lugar de buscar un modelo de negocio nativo digital, muchos editores buscaron escala y asumieron que los gigantes de internet no cambiarían de dirección. En los últimos cinco años, hemos visto que esa era una suposición pobre. Empresas como Meta han cambiado sus algoritmos una y otra vez, enviando menos tráfico a sitios web de noticias.

¿Las plataformas deben compensar a los medios por el contenido de copyright que usan?

-La dinámica competitiva entre medios de comunicación y grandes plataformas es complicada. A veces, la relación es simbiótica, como cuando las plataformas muestran un titular y una miniatura en una página de resultados de búsqueda o en un servicio de noticias. Cuando las empresas de tecnología utilizan el contenido de esa manera, todos se benefician: los usuarios están expuestos a noticias que de otra manera no habrían descubierto, los editores obtienen tráfico de usuarios que no conocían previamente su marca y las plataformas tienen más oportunidades de publicar anuncios. En otras ocasiones, la relación es extractiva. El uso sin licencia de contenido protegido por derechos de autor para entrenar modelos de IA, por ejemplo, es muy polémico. Muchos editores están presentando demandas para impedir este tipo de uso, pero la ley no es clara porque se trata de un dominio muy nuevo. Una de las tendencias que exploro en el informe Tech Trends 2024 es la lucha emergente por el valor del contenido. En los próximos años, seguiremos viendo conflictos entre los medios de comunicación y las empresas de tecnología mientras luchan por este tema.

¿Qué habilidades específicas debe tener un periodista para moverse con versatilidad en las arenas digitales de este tiempo?

-La tecnología ha creado muchos tipos de periodismos. Hace tres décadas, todos los periodistas tenían prácticamente las mismas habilidades: eran persistentes, hacían buenas preguntas y contaban historias convincentes. Hoy hay periodistas que se especializan en contar historias basadas en datos. Hay reporteros que usan código para contar historias con gráficos interactivos. Hay reporteros especializados en ciencia forense visual que crean modelos tridimensionales de eventos noticiosos utilizando videos publicados en las redes sociales. Hay reporteros especializados en investigaciones de código abierto que utilizan herramientas complejas para validar o desacreditar la información publicada en las redes sociales. Ningún periodista por sí solo puede aprender todas las habilidades necesarias para afrontar este momento. Por eso, creo que la mejor habilidad que puede tener cualquiera que trabaje en los medios es la voluntad de colaborar. El trabajo más interesante en toda organización ocurre en la intersección de múltiples dominios. Las mejores historias las crean grandes equipos que trabajan sin problemas para lograr un objetivo compartido.

¿La inteligencia artificial generativa (IAG) es una aliada del periodismo o una enorme amenaza?

-Depende de cómo respondan las organizaciones de noticias a la tecnología emergente. Hay muchas oportunidades para que cree valor y refuerce el periodismo: por ejemplo, los reporteros podrían trabajar

MINI BIO

Formación

Tiene un MBA de la Escuela de Negocios Stern de NYU y es graduado de la Escuela de Periodismo de Columbia y de la Universidad de Washington.

Carrera

Es periodista, futurista y estratega de producto. Comenzó su carrera como reportero y fotoperiodista y hoy es director senior de Producto para New York Public Radio y uno de los autores del reporte del Future Today Institute.

La tecnología no está exenta de riesgos. La inteligencia artificial generativa puede crear fácilmente noticias falsas, sembrando desconfianza entre los consumidores

El enfoque estratégico clave de las organizaciones de noticias debe ser construir relaciones directas con sus audiencias

más rápido usándola para transcribir entrevistas. La IAG también podría permitir la traducción fluida de una historia a innumerables idiomas, ayudando a que los informes periodísticos lleguen a una audiencia más amplia.

-Pero mal utilizada también puede significar una pérdida de calidad...

-La tecnología no está exenta de riesgos. La IAG puede crear fácilmente noticias falsas, sembrando desconfianza entre los consumidores. También abarata la entrada de los competidores en los medios, inundando Internet con historias de poco valor. Esa ola de basura hace que sea más difícil para los editores legítimos destacarse. Si los periodistas ignoran el desarrollo de las tecnologías emergentes, existe un riesgo tremendo. Pero si tomamos el control de nuestro futuro y planificamos, podemos encontrar oportunidades. Creo que la clave es que las organizaciones de noticias piensen detenidamente qué problemas puede resolver la IA, porque no es necesariamente la solución adecuada para todos los problemas, ni siquiera para la mayoría de los problemas. Pero si se le implementa con cuidado, puede crear nuevo valor que nos permita prosperar en el futuro. Por ejemplo, en la WNYC hemos experimentado con su uso para crear transcripciones de nuestra

transmisión en vivo. Comenzamos con un problema claro: ¿Cómo podemos hacer que nuestra programación en vivo sea más accesible para las personas que no pueden acceder al audio? Evaluamos muchas soluciones, pero decidimos que la IA generativa era la mejor herramienta. Pudimos crear una prueba de concepto que ofrece subtítulos en vivo y proporciona un resumen de lo que se habló recientemente para que sea más fácil para los oyentes ponerse al día.

-A pesar del nacimiento de los podcasts y los shows de streaming, la radio sigue siendo un medio relevante en el ecosistema. ¿Qué cualidades puede potenciar con una apropiada estrategia digital?

-La radio es un medio increíblemente poderoso para alcanzar y comprometer audiencias. Hay algo muy especial en la voz humana que el medio impreso no logra captar. En WNYC estamos intentando experimentar con productos que fusionen el poder único del audio con las relaciones directas posibles en las plataformas digitales. Cuando transmitimos nuestra señal a través de la radio, no sabemos quién está escuchando. Pero cuando la gente usa nuestra app móvil para seguir nuestra transmisión en vivo, tenemos muchas herramientas para conectarnos con ellos. Nuestra esperanza siempre es llevar a los usuarios en un viaje desde el descubrimiento a la lealtad y el compromiso.

-¿Cómo imagina que serán los medios dentro de diez años?

-Creo que veremos muchos cambios en cómo las audiencias descubren noticias e información en los próximos años. Ya estamos viendo indicios de que la inteligencia artificial se incorporará a los dispositivos que usan los consumidores. Esos dispositivos curarán cada vez más la abrumadora cantidad de información a la que cualquier persona está expuesta. En lugar de ir a un lugar para las noticias, a otro para los correos electrónicos y a otro para los mensajes, creo que los dispositivos proporcionarán un resumen único de todo lo que los usuarios necesitan. Si eso sucediera, tendría implicancias profundas para las organizaciones de noticias. Ya es difícil llegar a nuevas audiencias y lograr que paguen por las noticias. Si menos personas visitan directamente los sitios web de noticias, eso solo se volverá más difícil. Por eso es tan importante que los editores se enfoquen en construir conexiones directas con las audiencias desde hoy mismo.

-Tecnología, negocio y contenidos. ¿Qué porcentaje de relevancia le asigna a cada una para el desarrollo de productos digitales?

-Estos tres pilares necesitan trabajar juntos de manera fluida para construir grandes productos digitales. Un contenido sólido es una base esencial: las audiencias buscan noticias e información que sean interesantes y confiables. Pero un gran reportaje no puede tener impacto sin un fuerte soporte técnico para llegar a los consumidores o un modelo sostenible para financiarlo. Algunos de los mejores proyectos en los que he trabajado a lo largo de mi carrera han sido moldeados por la participación equitativa de la sala de redacción, las funciones comerciales y los equipos de producto. Cuando trabajamos juntos de manera fluida, podemos lograr grandes cosas. ●

ADN EMPRENDEDOR



Capitán Cuac nació en 2017 para competir con Pringles

Desafío a las multis

La marca que quiere competir con Pringles de visitante

EXPANSIÓN

Precio y posicionamiento

La empresa CMA, del argentino Walter Maleh, planea abrir una planta de papas de tubo en Estados Unidos

Alfredo Sainz
LA NACION

El Capitán Cuac, la marca de papas de tubo creada por un argentino, se prepara para salir a competir contra Pringles jugando de visitante. La firma CMA, fundada por el empresario porteño Walter Maleh adelantó que está terminando de cerrar el financiamiento para levantar una planta de producción en Florida, Estados Unidos, con el objetivo de presentarle batalla a las populares Pringles en su propio mercado.

“Ya estamos compitiendo contra Pringles en todos los mercados grandes de Sudamérica y ahora vamos a abrir una fábrica en Estados Unidos, aprovechando que tenemos los proveedores y también algunos clientes, como la cadena de supermercados Costco, a la que le estamos fabricando su marca de papas. La inversión en una planta nueva ronda los US\$6 millones y estamos completando la ronda de financiamiento para llevar adelante el proyecto”, explicó Maleh en una entrevista con LA NACION.

Capitán Cuac nació en 2017, a partir de un nicho que encontró el propio Maleh cuando analizaba las góndolas de los supermercados en búsqueda de nuevos negocios y vio que Pringles prácticamente no tenía competencia en la categoría de las papas apiladas, también conocidas como papas de tubo.

“Yo en ese momento tenía una marca de ropa (Siamo Fuori) pero me interesaba entrar al rubro alimentos. Empecé a buscar oportunidades en las góndolas y me topé con que Pringles tenía un monopolio en las papas apiladas. En ese momento, contacté a

la gente de Coto y Carrefour y les pregunté si les interesaba tener una marca propia de papas de tubo. La respuesta fue positiva, pero me faltaba el producto, así que me miraron con muchas dudas. Pero cuando volví al año y medio con el producto, se volvieron locos”, explica el presidente de CMA.

De entrada, Maleh tenía dos ideas claras. Una era que para competir contra un gigante como Pringles -la marca que nació en la década del '70 como un desarrollo de Procter & Gamble y ahora está controlada por Kellogg's- era necesario tener un producto diferencial. “Sabíamos que teníamos que diferenciarnos y por eso apuntamos a tener un producto más ‘verde’, que fuera elaborado con 100% papa, sin aditivos ni colorantes, que además fuera gluten free y vegano, todas características que la competencia no podía ofrecer”, explicó Maleh.

El otro diferencial de Capitán Cuac es el precio. “En la mayoría de los mercados nuestro producto cuesta la mitad que Pringles y nos posicionamos muy fuertes como una segunda marca, que compite por precio, en un momento en que las segundas marcas están ganando cada vez más terreno, en todos los países, incluso los más desarrollados, como Estados Unidos”, explicó Maleh.

Para poder competir con precio, CMA decidió instalar su planta en el parque industrial de Luque, la ciudad paraguaya que es la sede de la Conmebol, la entidad

que rige el fútbol sudamericano. “En Paraguay estamos fabricando las papas bajo el modelo de maquila, que nos permite ingresar la materia prima casi sin impuestos, a cambio de destinar el 90% de la producción a la exportación”, señaló el empresario, que reparte su tiempo entre Paraguay y la Argentina.

Jugador regional

Hoy, la empresa está presente en media docena de países -Paraguay, la Argentina, Chile, Brasil, Perú y Estados Unidos-, con una facturación proyectada para este año de US\$12 millones y una producción de 1,6 millones de tubos. En la mayoría de los mercados, la firma participa con su marca propia, Capitán Cuac, aunque también elabora las líneas propias de papas de tubo de grandes supermercados. En la Argentina, su presencia se limita a las marcas propias de las cadenas -la lista de sus clientes incluye a Carrefour, Jumbo, La Anónima, Día y Toledo-, aunque prepara para el próximo mes el desembarco local de Capitán Cuac. “El nombre de la marca surgió de una búsqueda interna. Teníamos claro que queríamos tener la palabra ‘capitán’, porque nos gustaban algunas marcas como Capitán América o Capitán del Espacio, y decidimos sumar el ‘cuac’ porque era una palabra pegadiza”, explica Maleh.

En el caso de los Estados Unidos, el fundador de Cuac precisa que el posicionamiento de la marca no pasa tanto por una cuestión de precio, sino por venderse como un producto más “ecológico”. “Hoy en el mercado norteamericano le hacemos la línea de papas de Costco y además estamos compitiendo con la marca Absolutely, que fabricamos a facon para un proveedor de EE.UU. Nuestro producto está en la misma franja de precios que Pringles, pero apuntamos a un consumidor más ‘verde’ y ya estamos negociando para entrar a Whole Foods, la cadena de supermercados de Amazon que tiene una oferta muy fuerte de productos orgánicos”, explica Maleh. ●

Hoy, Capitán Cuac ya está presente en Estados Unidos y le fabrica la línea de papas de tubo a la cadena Costco

FINANZAS PERSONALES

Refugios y oportunidades. Cómo invertir tranquilo en medio de la tormenta

ADRENALINA

Mercados turbulentos

Las alternativas para inversores conservadores que solo quieren preservar su capital y las opciones para los que se arriesgan en busca de ganancias

Mónica Fernández

PARA LA NACION

Demasiada adrenalina para un inversor conservador. La semana que arrancó con un "lunes negro" a nivel global y siguió con recuperación, dejó claro que la volatilidad será el denominador común por un tiempo. Desde bonos hasta acciones y criptomonedas, todo, sin excepción, entró en la boca de la tormenta.

Los focos de tensión están en Japón -que decidió subir sus tasas y desató la ola vendedora en las bolsas-; Estados Unidos y el temor a una recesión que tiene a los inversores en alerta, y llegan a la Argentina para amplificar los problemas propios (como si fueran pocos). ¿Qué hacer en un clima como el actual? Diversificar y buscar activos de baja volatilidad para minimizar los golpes, los más conservadores. Aprovechar algún precio de oportunidad -después de las correcciones- para los más osados.

¿Cuál es el camino incorrecto en estos momentos? La respuesta cortita y al punto es de Santiago Abdala, director de PPI: "Evitar tomar decisiones emocionales. La cartera en general debería estar estructurada de manera que el inversor pudiera tolerar los vaivenes del mercado sin verse empujado a decidir por miedo".

"Tal vez -avanza Abdala- los momentos como estos, de mucha volatilidad son una buena ocasión para conocer la verdadera tolerancia al riesgo".

Maximiliano Donzelli, manager de Estrategias de Inversión en IOL Invertronline, va en la misma línea. "No actuar en forma impulsiva y recordar el siguiente dato: eventos de caídas de unos días, semanas y hasta un mes son totalmente normales. En los últimos 24 años solo hubo tres años en los cuales el mercado cayó en su medición interanual. Entonces, las caídas de estos días pueden ser las oportunidades de los próximos meses".

Ideas de inversión

Analizado el punto anterior, identificado el perfil de riesgo, se pueden buscar las alternativas que mejor se adapten. Elena Alonso, CEO y cofundadora de Emerald Capital, pone un primer punto en los pesos de corto plazo y sugiere ir por las letras de capitalización (Lecap) que emite el Tesoro. "Permiten acceder a rendimientos mensuales que superen la inflación y, potencialmente, el aumento del dólar en el corto plazo. Sus rendimientos van desde el 41% al 60% anual dependiendo de la fecha de vencimiento. Esta estrategia proporciona flexibilidad ante cambios inesperados en el mercado y le da al inversor liquidez", explica.



Los analistas recomiendan invertir en ON de empresas como YPF, emitidas bajo ley Nueva York

AFP

En la misma línea, Abdala de PPI, sostiene que "considerando que la tendencia de la inflación es descendente, aun cuando pudiera haber algún mes que superara al anterior, nos parece que esta tendencia es favorable a las inversiones de tasa fija".

A los valores de cierre de esta edición, y según cálculos de Emerald Capital, las Lecap con vencimiento el 30 de septiembre (S30S4) rendía 40,75% (TNA) anual. Alejando el horizonte, la letra a marzo 2025 (S31M5) rendía 54,35% anual.

Hacer tasa

Los pesos de corto también pueden "hacer tasa" en fondos comunes de inversión (FCI). En ese sentido, desde Adcap Grupo Financiero, sugieren que "atentos a una inflación por debajo del 4%, tal como estima el mercado, los fondos T+0 y T+1 como el Balanceado XVI (T+0) que invierte en Lecap y en julio tuvo rendimiento de 4,74% y el Adcap Pesos Plus que tiene liquidez en 24hs (rindió 4,36%) podrían ser una buena opción".

Juan Pedro Mazza, estratega de renta fija de Grupo Cohen, apuesta por un mix. "La carrera entre los distintos tipos de instrumentos en pesos luce muy ajustada, por lo que mantenemos nuestra recomendación de diversificar entre dollar-linked, CER y tasa fija, aunque con mayor ponderación en las dos primeras curvas". La sugerencia es: 25% FCI dollar-linked corporativos (devaluación -5%) + 25% sintéticos dollar-linked a 2025 (devaluación +0%) + 30% TZX25 (CER +12%) + 20% S28F5 (TEM 4,0%)".

Para inversores que tienen un horizonte de mediano plazo la receta siempre incluye activos dolarizados. Y ahí las Obligaciones negociables (ON), es decir las emisiones de deuda de las empresas ganan en la cancha de los menos osados para diversificar y bajar el nivel de estrés

ante la volatilidad en los precios de la renta variable (acciones) o la incertidumbre detrás de los bonos soberanos.

"Me inclino por obligaciones negociables, particularmente aquellas que cotizan debajo de la par, como las de empresas establecidas como Telecom, Pan American Energy o YPF", dice Alonso. "Estas ON no solo brindan la posibilidad de obtener rendimientos interesantes a través de cupones, sino que también proporcionan una mayor protección del capital en un contexto volátil si puedo esperarlas", argumenta y pone sobre la mesa algunas sugerencias: YPF 2029 y 2033, con tasas

de retorno (TIR) de 9,15 y 8,92 respectivamente; Celulosa 2028 (9,59% de TIR), Telecom 2031 que cotizaba (al cierre de la edición) bajo la par y arrojaba 10,1% de TIR y Pan American Energy 2032.

En corporativos Mazza, de Cohen, tiene la mirada en aquellos emitidos bajo ley Nueva York. "Telecom 2026, YPF 2029, Mastellone 2026, Aeropuertos Argentina al 2031".

Para dólares de corto plazo que busquen una opción muy segura, Alonso menciona las cauciones en esa moneda. "Ofrecen rendimientos que, dependiendo del contexto, pueden oscilar entre el 5% y el 8% en dólares. Esta opción permite superar con creces la rentabilidad de los plazos fijos, proporcionando una liquidez rápida y una protección ante la depreciación del peso".

Vale aclarar en el tema cauciones, que los mínimos de entrada suelen ser superiores a los US\$5000 a US\$10.000 y que para conseguir efectivamente una tasa anual del 8% o 9% con instrumentos que se pactan a un día, 5 o 7 días, hay que lograr renovar de forma sostenida a igual tasa.

Doblar la apuesta

Los inversores que aceptan riesgo pueden mirar la renta fija soberana o también acciones extranjeras (vía Cedear en la Argentina) que después de la caída hayan quedado a valores interesantes para el mediano/largo plazo.

Según un análisis de Goldman Sachs, desde 1980 el S&P500 generó una media de rendimiento del 6% en los tres meses siguientes a una caída del 5%. De acuerdo al análisis del equipo de estrategia que comandó David Kostin, "los rendimientos después de una caída del 5% fueron positivos en el 84% de los casos".

Desde Grupo Financiero Cohen, el análisis es detallado para quienes vean en la caída una oportuni-

dad. "Todo indica que estaríamos en el umbral de un cambio de ciclo en los mercados financieros. Después de una década dominada por las grandes tecnológicas, las empresas de pequeña capitalización se presentan como una atractiva oportunidad de inversión". "Con la expectativa de una reducción de tasas de interés por parte de la Reserva Federal, estas empresas, que han estado rezagadas debido al alto costo del crédito, podrían beneficiarse significativamente. La combinación de su actual rezago y la posible flexibilización monetaria crea un entorno propicio para considerar una rotación de inversiones hacia estas compañías, replicando el patrón observado tras la burbuja puntocom", explican.

Solo a modo indicativo, en la Argentina el inversor puede encontrar el ETF del índice que nuclea a estas empresas más pequeñas: el índice Russell 2000, el IWM.

En cuanto a los títulos soberanos, el análisis de Mazza, de Cohen, pone una luz más bien roja a corto plazo y verde a largo. "A pesar de que la caída del mercado resultó ser una falsa alarma, este evento subraya el elevado riesgo global que afecta a los bonos argentinos. Un entorno global adverso podría llevar a los inversores a reducir su exposición al riesgo emergente, impactando especialmente a los bonos argentinos, que tienen una alta volatilidad (high beta)", dice primero y agrega: "las perspectivas globales coinciden con nuestra visión local: negativas a corto plazo, positivas a largo plazo".

"Recomendamos limitar la compra de bonos sólo a los inversores dispuestos a asumir riesgos elevados en el corto plazo. Dentro de las opciones disponibles, sugerimos una mayor ponderación del GD35 debido a su menor paridad", recomienda Mazza. ●

MUNDO CRIPTO

● Sube y baja

El mundo de las monedas digitales también se sacudió fuerte el "lunes negro", con una fuerte caída y una recuperación.

● Volatilidad

Los especialistas destacan que la volatilidad seguirá presente y que a medida que se acerquen las elecciones en Estados Unidos, el mercado estará muy atento a la posición de los candidatos respecto de los criptoactivos.

CROSSOVER



Manuel Paz llegó con sus papas fritas a los supermercados



Oscar Aboy es el dueño de las mermeladas El Brocal



Guido Mellicovsky está detrás de la marca Ecovita



Fernando Vidal y Christian Faraoni son los creadores de Caffettino

Desembarco en las góndolas

La receta de las pymes que llegaron a los supermercados

Cuatro emprendedores cuentan cómo hicieron para convertirse en proveedores de las grandes cadenas; flexibilidad y diferenciación son algunas de las claves



35%

Ventas

Es la participación que tienen las grandes cadenas de supermercados en las ventas de alimentos

Laura Ponasso
LA NACION

Por casualidad, por una oportunidad de mercado, porque quisieron escalar o porque las grandes cadenas los están buscando. El número de pequeños productores que llegan a los supermercados y se posicionan a la par de marcas líderes crece de forma permanente.

Para llegar no hay una receta única. "El camino supone prepararse para convertirse en un proveedor calificado. Esto implica registros de bromatología; *packaging* adecuado, habilitaciones, documentación, có-

digos de barra -que son otorgados por GSI y permiten la trazabilidad y rótulos frontales, entre otros requisitos", explicó Sabrina Solnicki, cofundadora de Soy Pyme, organización enfocada en la vinculación comercial. Asimismo, consideró: "La distribución y la capacidad productiva son dos de los principales problemas que enfrentan, en tanto no tienen una cadena armada. En muchos casos, la solución surge de conexiones y de sistemas de logística compartida".

Para Solnicki, en un contexto marcado por la baja del consumo, las pymes tienen grandes oportunidades, "porque son competitivas con productos y precios y están llegando a nichos que no estaban tan explorados". En ese sentido, un informe de la consultora Youniversal exhibió que el 39% de las personas está más dispuesto a probar marcas desconocidas si estas ofrecen un mejor precio, lo que indica una flexibilidad en la lealtad a las marcas tradicionalmente preferidas.

A contramano de la mayoría, El Brocal arrancó de la mano de los supermercados. En 1999, Os-

car Aboy empezó a comercializar mermeladas en San Pedro; tres años después, en plena crisis, puso un pie en la ciudad de Buenos Aires; y para mediados de ese año, hizo el primer llamado a una de las principales cadenas de supermercados. "El país estaba 'parado' y veníamos de una fuerte devaluación del dólar. El comprador que contactamos buscaba reemplazo para dos mermeladas francesas -su precio había escalado de \$4 a \$16 y nadie las compraba-. Nos dio una entrevista y al mes siguiente ya estábamos en las góndolas", señaló Aboy.

Otro de los negocios que creció en plena crisis y a la par de las cadenas fue Ecovita. Bajo un modelo casi artesanal, los hermanos Julián y Guido Mellicovsky comenzaron a elaborar detergentes y suavizantes para marcas de supermercados, aunque siempre con el objetivo de desarrollar su propia etiqueta. Durante 15 años, la compañía compitió con un solo artículo hasta que en enero de 2015, se sumó al programa Precios Cuidados, amplió la línea y se posicionó entre las multinacionales, con una propuesta basada

en precio y calidad y apoyada en el boca en boca.

"Ganamos volumen e hicimos escuela rápidamente. Arrancamos con un equipo de seis personas, en una planta de 900 metros cuadrados en Villa Maipú. Y en 2018, nos mudamos a una planta de 3500 metros en Lomas Hermosa. Hoy somos más de 85 empleados y fabricamos cerca 3 millones de litros al mes, entre Ecovita y marcas blancas", explicó Guido Mellicovsky.

Lejos del ala de consumo masivo, Caffettino vio la veta en un nicho de mercado. Christian Faraoni y Fernando Vidal diseñaron un kit de cápsulas de café recargables, que para 2019 ya se comercializaba en su e-commerce y en distintas tiendas. En paralelo, la compañía se asoció al tostadero La Motofeca y sumó su propia marca de café de especialidad. Profundizó la venta en canales ya establecidos y empezó pruebas piloto en supermercados. "Ingresar a los supermercados no es fácil. La estrategia arrancó dos años y medio atrás, apoyada en una oportunidad: prácticamente ningún tostadero de café

de especialidad tiene habilitación bromatológica para comercializar los productos. Queremos aprovechar este momento para dar de alta nuestros productos", explicó Faraoni. Desde mitad del año pasado, la marca está presente en la Cooperativa Obrera, en Bahía Blanca, y en proceso de alta en otras cadenas.

Para Faraoni, el café de especialidad y el próximo lanzamiento de biocápsulas degradables podrían funcionar como una puerta de entrada a espacios donde no llegaron con las cápsulas recargables. "Nuestra visión es posicionarnos primero en góndola con productos y precios atractivos para el consumidor, simples de comunicar. Cuando quisimos llevar las cápsulas a las góndolas, vimos que la comercialización era muy compleja: aún leyendo el envase, las personas no entendían su modo de uso", explicó.

En tanto, para Tafi, el branding no solo representó la entrada a las cadenas, sino también el poder de negociación. "En 2018, cuando sacamos el primer paquete de snacks, pusimos una pequeña distribuidora para llegar al canal minorista y empezaron a llegarnos consultas de personas interesadas en distribuirlos", señaló Manuel Paz, socio-gerente e integrante de la tercera generación de la firma especializada en la producción de papas. Y precisó: "Arrancamos hace un año y medio con cadenas regionales que nos buscaron. No salimos a buscar mayoristas ni supermercados, porque sabemos que es una relación complicada y exigente. Eso nos permitió tener el poder de decisión en la negociación y cerrar acuerdos. Si ellos nos ofrecían plazos de pagos a 60 días, logramos cerrar por 30 y 45 días". Actualmente, Tafi está presente en cadenas regionales, como Capo, Comodin y Alem 500, las que representan menos del 20% de su cartera de clientes. "Nos sirve porque nos da mucha vidriera. Si bien hay interés por parte de cadenas nacionales, no tenemos la necesidad y no queremos entrar en relaciones complejas", aclaró. ●



¿POR QUÉ AZUL?

Ese es el color de nuestra espiral Parachrom, una importantísima guardiana de la precisión cronométrica del reloj. Presentada en 2005, con diseño y elaboración enteramente propios, se acerca al ápice de lo que pueden ofrecer las espirales de aleación metálica. La escala de la imagen puede llevar a engaño. En realidad, su borde es más fino que un cabello, su peso es una fracción del de una perla y, una vez enrollada, su diámetro no pasa de unos pocos milímetros. Está protegida de agresiones externas por una caja tan hermética que, con gran acierto, fue bautizada como «Oyster». Lógicamente, es raro que podamos posar nuestros ojos sobre una espiral

Parachrom. Entonces, ¿qué importa el color que tenga? Lo cierto es que ese tono azul representa nuestra tradición de excelencia relojera: es el color exacto que adquiere nuestra aleación exclusiva de niobio, circonio y oxígeno cuando se ha anodizado para detener el proceso de oxidación. Ese azul es esencial para nosotros, porque simboliza la durabilidad que define a nuestras creaciones. Además, esta espiral es insensible a los campos magnéticos, se muestra inquebrantable ante las variaciones de temperatura y resiste tanto a los golpes como a la corrosión. El latido de un Rolex con espiral Parachrom siempre será uniforme y perpetuo.

#Perpetual


CHRONOS
TIMEPIECES & JEWELLERY
SAN MARTÍN 1123 - CABA - WWW.CHRONOSBA.COM


ROLEX